



Prestation musicale de participants d'ACT School Khouribga lors de l'événement NKOUN

La langue d'abord !

La langue arabe est-elle sclérosée, a-t-elle besoin de se réformer ? Oui, selon M. Abdelbasset Heykal, professeur d'arabe de l'université Al Azhar au Caire.

Dans [cette vidéo](#), il affirme en effet que la grammaire de la langue arabe n'a pas évolué depuis Sibawayh, qui est né en 760 en Perse. En comparaison, l'anglais n'a cessé de changer et de s'adapter.

Il explique que cette stagnation pendant des siècles est due à une croyance erronée qui considère la langue arabe comme sacrée et intouchable en tant que langue de l'Islam.

M. Heykal exprime des regrets quant aux tentatives de réforme de la langue arabe qui ont été lancées au cours du dernier siècle, mais qui n'ont jamais réussi.

Cette demande de réforme de la part d'un membre d'une institution aussi légitime revêt une importance particulière de nos jours.

هل اللغة العربية متحجرة، هل تحتاج إلى إصلاح؟ نعم، وفقاً للسيد عبد الباسط هيكل، أستاذ اللغة العربية في جامعة الأزهر في القاهرة.

في هذا الفيديو، يؤكد أن قواعد اللغة العربية لم تتطور منذ زمن سيويوه، الذي ولد في عام 760 في بلاد فارس.

ومقارنة باللغة الإنجليزية، فإنه الأخيرة لم تتوقف عن التغيير والتكيف.

يشرح أن هذا الركود على مر القرون يعود إلى اعتقاد خاطئ يعتبر اللغة العربية مقدسة وغير قابلة للمساس باعتبارها لغة الإسلام.

يعرب السيد هيكل عن أسفه إزاء محاولات إصلاح اللغة العربية التي أطلقت خلال القرن الماضي، ولكنها لم تنجح أبداً.

تأتي هذه الدعوة للإصلاح من قبل عضو في مؤسسة ذات شرعية مثل هذه بأهمية خاصة في هذه الأيام.

Les rendez-vous du réseau Connect Institute

Date	Lieu	Activité
En cours	TigMAIA à Agadir	Expo photo d'Assmaa Akhannouch "La maison qui m'habite encore"
Samedi 23 décembre 2023	Connect Institute à Agadir	Concert avec le groupe Jubantouja
Samedi 23 décembre 2023	ACT School à Youssoufia	Samedi Culturel
Dimanche 24 décembre 2023	ACT School à El Jadida	Marathon de lecture "QRAYATHON"

Connect Institute organise un concert avec le groupe JUBANTOUJA

Dans le but de dynamiser l'activité culturelle de la ville d'Agadir, Connect Institute s'engage à offrir au public d'Agadir une opportunité unique d'assister à un événement musical inoubliable, mettant en vedette le talent exceptionnel du groupe Jubantouja.



Découvrez la vidéo teaser du concert



Les participants des centres MAHIR mènent des enquêtes autour de Tayeb Saddiki

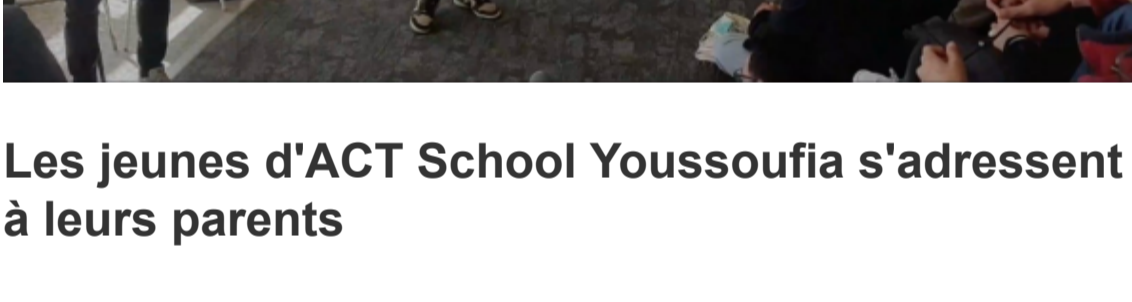
Dans le cadre des préparatifs pour la 5ème édition de l'événement NABNI, les participants du MAHIR Center de Benguerir et de Agadir ont réalisé des micro-trottoirs dans leurs campus et dans les deux villes. Partagés en plusieurs groupes, équipés de leurs caméras, enregistreurs et blocs-notes, le 14 et 16 décembre 2023, ils ont travaillé sur une enquête autour des travaux de Tayeb Saddiki. L'objectif étant de mettre en avant les opinions des jeunes sur Tayeb Saddiki et d'explorer ce qu'ils pensent du théâtre en général. Ces échanges sont importants pour une bonne préparation du programme de la 5ème édition de l'événement NABNI ainsi que pour mieux comprendre comment le théâtre est perçu dans notre société.



Des participants MAHIR interviewant des étudiants du campus UIMP

Documentaire "هادو حنا" par les participants d'ACT School Khouribga

Dans ce documentaire, les participants d'ACT School Khouribga partagent leurs expériences d'apprentissage au sein de leur centre. Les rires partagés, les passions révélées et les profonds liens tissés. Ce documentaire est une fenêtre ouverte sur la vie des jeunes et offre un aperçu sur leur quotidien dans un milieu propice au savoir.



Les jeunes d'ACT School Youssoufia s'adressent à leurs parents

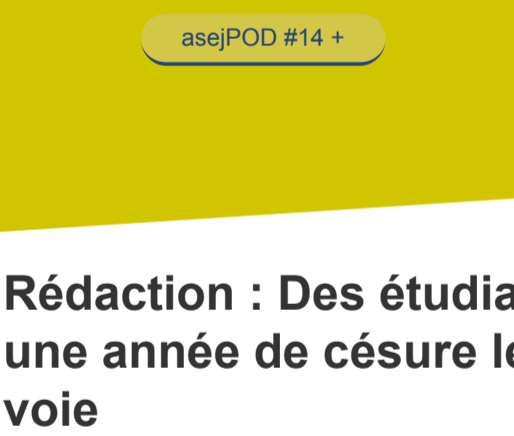
À travers cette vidéo pleine d'émotions, découvrez les témoignages des participants d'ACT School Youssoufia sur leur relation avec leurs parents.



Les jeunes partagent leurs expériences et connaissances à travers des podcasts

Les participants d'ACT School à El Jadida et à Youssoufia ont publié 2 nouveaux épisodes de leur podcast hebdomadaire.

Écoutez les podcasts en cliquant sur les liens ci-dessous :



asejPOD #14 +



asyPOD #19 +

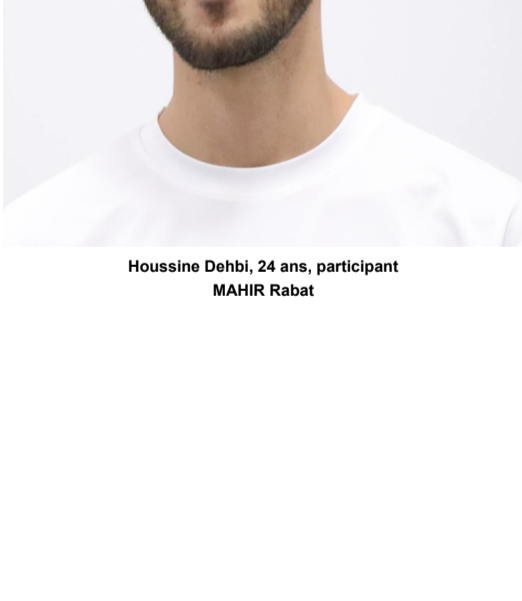
Rédaction : Des étudiants racontent comment une année de césure les a aidés à choisir leur voie

Pour l'exercice de rédaction de cette semaine, les participants MAHIR ont été invité à étudier l'article [Des étudiants racontent comment une année de césure les a aidés à choisir leur voie](#) : « J'étais perdue, je me suis trouvée » et de rédiger leur réflexion sur le sujet.

Découvrez ce que le participant Houssine Dehbi, 24 ans, a rédigé.

Dans son article, Isabelle Maradan présente des témoignages d'étudiants qui ont choisi de prendre une année de césure et les bénéfices qu'ils ont pu récolter grâce au gap year.

Pour beaucoup d'étudiants, cette année de césure représente bien plus qu'une simple interruption dans leur parcours académique. Elle devient une fenêtre sur le monde, une chance de se confronter à de nouveaux défis, de développer des compétences pratiques et de mûrir sur le plan personnel. Certains optent pour des stages en entreprise, des missions humanitaires, des voyages, voire même des projets personnels longtemps mis de côté par manque de temps.



Houssine Dehbi, 24 ans, participant MAHIR Rabat

[Lire le texte de Houssine +](#)

"Ainsi disait Nadir Yata" par Sawsane Yata



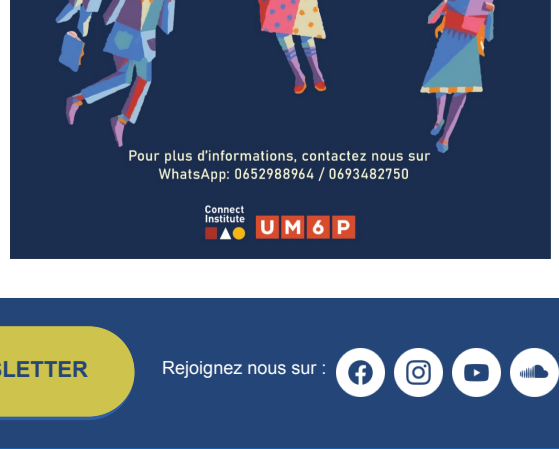
Conférence de Sawsane Yata autour de son livre "Ainsi disait Nadir Yata"

Sawsane Yata a présenté son livre "Ainsi disait Nadir Yata" à Tigmaia le mardi 12 décembre 2023. Le débat a été animé par le directeur et fondateur de Connect Institute, Taha Balafrej.

Le livre compile près de deux cents articles du journaliste Nadir Yata, couvrant divers sujets. À travers ce livre, Sawsane Yata retrace les moments marquants des années 90 à travers une organisation chronologique et thématique.

Le débat, qui s'est principalement déroulé devant un public de jeunes du Connect Institute, s'est orienté vers les raisons de notre retard intellectuel, et surtout la défaillance de notre système éducatif. Les participants ont été intrigués par un article de Nadir Yata intitulé "La problématique du 'Trop ici, pas assez là'", écrit le 16 septembre 1991. Ils ont unanimement convenu que par Nadir Yata sont toujours d'actualité. Les jeunes de Connect ont alors proposé de traduire cet article en arabe et de le rendre disponible au grand public.

Découvrez les rendez-vous de la semaine



ÉDITIONS PRÉCÉDENTES DE NOTRE NEWSLETTER

Rejoignez nous sur :

