Ouvrir dans votre navigateur

ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES #2

JOUR 02 - JEUDI 22 JUIN 2023

Consultez le site :
https://agadircultures.ma/

Le deuxième jour du programme Agadir Cultures a été un véritable festin musical, offrant deux concerts exceptionnels qui ont envoûté le public et célébré la richesse de la musique marocaine ainsi que la diversité des influences artistiques.

اليوم الثاني من برنامج أكادير ثقافات كان عبارة عن وليمة موسيقية، حيث قدم عرضان موسيقيان استثنائيان أسرا الجمهور واحتفلا بثراء الموسيقى المغربية وتنوع التأثيرات الفنية.

CONCERT

Orchestre de Rays Lahcen Idhammou

عند الساعة الثامنة مساءً، في مدرج كونيكت ستيتيوت الرائع، افتتحت فرقة الرايس لحسن إدحمو السهرة.

استمتع الجمهور الحاضر بهذه التجربة الموسيقية التي قدمتها هذه الفرقة والتي تُعتبر مرجعية في المشهد الموسيقي المغربي، بفضل إسهامها في الحفاظ على الموسيقى الأمازيغية ونشرها.

وُلد الرايس لحسن إدحمو سنة 1951 في ضواحي تامنار بمنطقة الصويرة، يُعتبر واحدًا من الفنانين المثقفين الذين يُولون اهتمامًا كبيرًا للبحث الموسيقي وكان أول من سجل أمداركل الحاج بلعيد في الدار البيضاء - عين الشق.

قد زار العديد من مناطق المغرب وشارك في المهرجانات الوطنية والدولية.

À 20h, dans la magnifique agora du Connect Institute, l'orchestre Rays Lahcen Idhammou a ouvert la soirée.

Le public nombreux a été transporté par cette expérience musicale offerte par cet orchestre qui est une référence dans le paysage musical marocain, grâce à sa contribution à la préservation et à la diffusion de la musique amazighe.

Rais Lahcen Idhamou est originaire des environs de Tamanar, région d'Essaouira.
Il est considéré comme l'un des artistes intellectuels qui accordent une grande importance à la recherche musicale et a été le premier à enregistrer Amarg d'El Haj Belaid à Casablanca - Ain Chock.

Il a visité de nombreuses régions du Maroc et a participé à des festivals nationaux et internationaux.

Musique Andalouse avec Lala Tamar

بعد موسيقى الروايس، جاء دور الموسيقى الأندلسية من أداء فرقة المغنية الموهوبة لالة تمر، والتي تتحدر أصولها من المغرب والبرازيل.

بواسطة صوتها الساحر، أضافت لالة تمر بُعدًا عالميًا للسهرة التي جذبت أكثر من 100 شخص. تُقدم موسيقاها مزيجًا متناغمًا من تأثيرات متنوعة، تجمع بين الإيقاعات المغربية التقليدية و عناصر أخرى من تراثها الثقافي.

La musique des rways a été suivie par une performance de musique andalouse, cette fois-ci par le groupe de la talentueuse chanteuse Lalla Tamar, d'origines marocaine et brésilienne.

Avec sa voix enchanteresse, Lalla Tamar a ajouté une dimension internationale à la soirée, qui a attiré un public de plus de 100 personnes. Sa musique offre un mélange harmonieux d'influences variées, combinant les rythmes traditionnels marocains à d'autres éléments de son héritage culturel.

ACTIVITÉS

Visite au Musée Municipal de la culture Amazigh

قام حوالي أربعين من المشاركين من مراكز أكت سكول بخريبكة و الجديدة و اليوسفية بزيارة إلى المتحف البلدي للتراث الأمازيغي بالكادير، حيث اكتشفوا جزء من الإرث الأمازيغي في منطقة سوس مامة عن طريق اللوحات الفنية و الزرابي والمجوهرات والأواني الفخارية وغيرها من الأشياء التي تحتفظ بذاكرة هذا الثروة الثقافية.

Dans la journée, une quarantaine de participants des centres ACT School de Khouribga, El Jadida et Youssoufia, ont effectué une visite au Musée Municipal de la culture Amazigh. Les participants ont eu l'occasion de découvrir une partie du patrimoine berbère de la région Souss Massa à travers une exposition de tableaux, de tapis, de bijoux, de poteries et d'autres objets qui préservent la mémoire de cette richesse culturelle.

TÉMOIGNAGES

Découvrez les témoignages de Lala Tamar et de Lahcen Idhammou

RENDEZ-VOUS À 19H00 !

Partenaires officiels :

Sponsor :

Organisateurs :

QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC
TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com