



Des jeunes des centres ACT School Khouribga et El Jadida en visite au Musée d'Histoire et des Civilisations à Rabat

UN BON MANAGER

Il prépare son petit-déjeuner dans sa cuisine. Il a mis la casserole de lait sur un feu et la cafetière sur l'autre. Les toasts sont dans le grille-pain. Sa gazinière ne dispose que de deux feux. Comme il a aussi envie d'œufs brouillés, il attend qu'un feu se libère pour mettre dans la poêle les œufs qu'il a déjà cassés. S'il s'y prend correctement, il pourra déguster son repas complet du matin. Mais si ses toasts ont brûlé, s'il s'aperçoit que les œufs sont pourris, si la bouteille de gaz rend l'âme avant la montée du café et juste après que le lait ait débordé, ce personnage devra aller au café le plus proche. En tout cas, c'est sûr que ce personnage n'est pas un bon manager. Un bon manager est celui qui sait ce qu'il veut, anticipe, contrôle, vérifie, coordonne, synchronise, reste vigilant à tout instant.

شخص يعد فطوره في مطبخه. وضع قدر الحليب ووعاء القهوة على النار و الخبز في المحمص. موقد الغاز الخاص به يحتوي على شعلتين فقط. و بما أنه يريد إعداد عجة بيض أيضًا، فإنه ينتظر أن تصبح إحدى الشعلتين متاحة لوضع البيض الذي كسره في المقلاة من قبل. إذا فعل كل ذلك بشكل صحيح، سيتمكن من الإستمتاع بوجبة فطور كاملة. ولكن إذا احترق الخبز أو تبين أن البيض فاسد أو فرغت قنينة الغاز قبل أن تجهز القهوة بعد غليان الحليب مباشرة، فسيتعين عليه الذهاب إلى أقرب مقهى للحصول على وجبته الصباحية. أيا كان، من المؤكد أن هذا الشخص ليس مديرًا جيدًا. المدير الجيد هو الشخص الذي يعرف ما يريد، يتوقع ويتحكم، يتحقق وينسق ويظل يقظًا في جميع الأوقات.

TÉMOIGNAGE

Découvrez le témoignage de Malika Zarra, chanteuse, autrice et compositrice.



ACTUALITÉS DE NOTRE RÉSEAU

Résidence musicale avec Malika Zarra

Sept participants venant de différents centres de Connect Institute ont assisté jeudi dernier à une résidence de chant encadrée par la célèbre artiste et amie de Connect Institute, Malika Zarra.

Cette résidence a duré trois jours, au cours desquels les participants ont travaillé sur la création de deux chansons qu'ils ont écrites et interprétées.



[Lire la suite »](#)

Les jeunes d'ACT School Youssoufia rencontrent le chorégraphe Taoufiq Izzeddiou

Le jeudi 27 avril, Taoufiq Izzeddiou, le chorégraphe et fondateur du festival "On marche", s'est rendu au centre ACT School Youssoufia pour échanger avec les participants sur son parcours et l'histoire de la danse contemporaine.

Après avoir visiter l'espace, Taoufiq a lancé une discussion sur la danse contemporaine en interrogeant les participants sur leurs connaissances en la matière.



[Lire la suite »](#)

Ateliers de théâtre et de chant avec Asmaa Hourri et Rachid Bromi

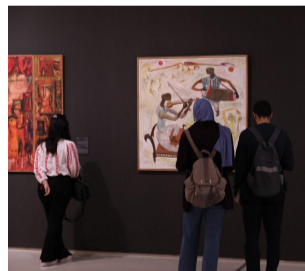
La metteuse en scène Asmaa Hourri et le musicien multi-instrumentiste Rachid Broumi ont animé des ateliers de chant et de théâtre les mercredi et jeudi 26 et 27 avril 2023 à ACT School Khouribga, et le vendredi et samedi 28 et 29 avril 2023 à ACT School Youssoufia. Ces deux ateliers font partie des préparatifs de B'LFAN, une exposition artistique annuelle portée et réalisée par les participants du réseau de centres ACT School.



[Lire la suite »](#)

Des participants d'ACT School El Jadida et Khouribga visitent des musées à Rabat

Les jeunes des centres ACT School préparent la 4ème édition de leur événement annuel, B'LFAN. Cette année, les jeunes traiteront de la thématique "DEMAIN". Un sujet qui les préoccupe grandement, personnellement et collectivement. Dans ce sens, les participants ont visité le Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, le Musée d'Histoire et des Civilisations et le Musée des Oudayas. Ces visites pleines de découvertes et d'apprentissage leur ont permis de trouver de l'inspiration pour leurs réalisations.



RENDEZ-VOUS



CONFÉRENCE

"Homme. Humilité. Humiliation."

Animée par :



Rachid Benzine

Politologue - chercheur associé au Fonds RICEUR
Romancier et membre de la CSMD et du CSEFRS

Jeuudi 04 mai 2023 à 18H30

Lieu de la conférence : tigMAÏA



QR Code de localisation



N° C/33 Hay Mohammadi - Agadir
 connectinstitute.agadir@gmail.com +212 623-602446

[ÉDITIONS PRÉCÉDENTES DE NOTRE NEWSLETTER »](#)

