



NABNI #4 - LES JEUNES TRIOMPHENT

Ils aiment le Coding, ils ont créé une installation décrivant la circulation des idées autour de la Méditerranée.

Ils aiment le théâtre, ils ont joué des pièces où ils expriment leur inquiétude et espoirs vis-à-vis de l'avenir.

Ceux qui aiment le cinéma ont participé à la réalisation d'un film émouvant de vérité sur l'histoire des juifs de Marrakech.

Ceux qui aiment la musique ont composé et chanté des morceaux faisant vivre la diversité du patrimoine andalous et Gnaoua.

Tout cela est possible.

Parce qu'un cadre est créé pour rassembler les énergies. Pour mobiliser les talents.

Parce que la confiance est présente pour favoriser la créativité.

Parce que des partenaires de qualité ont prêté leur concours.

Plus de 500 personnes ont vécu tout cela durant la journée du samedi 11 février sur le campus UM6P de Benguerir.

يحبون البرمجة، و لهذا أنشؤوا عملا فنيًا تفاعليًا يحكي تداول الأفكار حول ضفتي البحر الأبيض المتوسط.

يحبون المسرح، و لهذا قدموا مسرحيات يعبرون فيها عن مخاوفهم وآمالهم حول المستقبل.

عشقوا السينما شاركوا في إنتاج فيلم مؤثر حول تاريخ يهود مراكش.

محبو الموسيقى ألفوا و غنوا مقطوعات مستوحاة من التراثين الأندلسي والكناعي.

كل هذا ممكن.

لأنّ هناك إطار عمل يسمح بتسخير الطاقات و تعبئة المواهب.

لأنّ الثقة موجودة لتعزيز الإبداع.

لأنّ هناك شركاء موثوقون قدموا دعمهم.

شهد أكثر من 500 شخص كل هذا يوم السبت 11 فبراير بجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية في بن جدير.

MOMENTS FORTS DE NABNI #4 EN VIDÉO



TÉMOIGNAGES D'ÉTUDIANTS DU MIT ET D'INVITÉS À NABNI #4



DEMAIN ? DES JEUNES ET DES ENFANTS RÉPONDENT.



TÉMOIGNAGES DE JEUNES

Asma Harrat, 25 ans

NABNI, ce n'est pas ce que j'ai accompli ou ce que l'autre a réalisé. C'est la synergie de tout cela. Le résultat de l'événement est étonnant parce que des jeunes de différents backgrounds se sont réunis pour un objectif commun : " NABNI " ou construire.

En travaillant sur la thématique "Demain", j'ai commencé moi-même à accorder de l'attention à ce sujet important pour nous tous. Je suis plus consciente de ma part de responsabilité dans la construction de ce demain qui nous attend. Et je suis aujourd'hui mieux outillée pour l'affronter.

Mohamed Boulboul, 23 ans

J'ai eu les larmes aux yeux quand le documentaire sur les enfants et Demain a été diffusé. J'étais dans les coulisses en attendant le début de la pièce. J'ai seulement entendu les réactions du public, et c'était magique. C'était comme si l'enfant qui est en moi était sorti. Je ne pouvais pas le retenir. Je me suis senti vivant.

Autre moment émouvant : lorsque nous avons commencé à chanter la chanson de clôture de notre pièce, tout le monde a allumé ses torches et a créé un magnifique tableau. Puis, Mme Asmaa Hourri est montée sur la scène en larmes et a exprimé sa fierté. Mes camarades étaient heureux de notre succès. Encore une fois, je me suis senti dans l'instant, sans substance, juste une connexion humaine pure.

Najwa Hriouil, 29 ans

Notre « Demain », nous l'avons célébré le 11 février. Je suis heureuse, chanceuse et fière de faire partie de cette communauté de jeunes qui ne se contentent pas d'espérer que les choses changent, mais qui agissent et passent à l'action.

Ce qui m'a le plus marqué dans cet événement, c'est cette solidarité, cette bienveillance qui nous a tous rassemblés en tant que communauté. Les participants de MAHIR, de NACELLE et des ACT School, nous étions tous comme un seul corps, un seul cœur qui bat pour notre futur et pour le futur de notre pays.

Aymane Lahmouad, 22 ans

J'ai vécu une expérience extraordinaire. Lors de "NABNI", j'ai appris énormément à travers le théâtre, la musique, le débat, les conférences sur le thème de demain et aussi les échanges que j'ai eu avec d'autres jeunes des centres de Connect Institute. Je me suis senti voyager dans un autre monde, qui reconnaît le travail sérieux, qui permet au jeune d'être une personne capable de réaliser beaucoup de choses.

DÉCOUVREZ LES MOMENTS FORTS DE NABNI #4

Interventions de Rachid Benzine, Amine Asselman et Amal El Fallah Seghrouchni sur la thématique de "DEMAIN"

NABNI4 a accueilli trois conférenciers de renom qui ont traité la thématique de demain dans ses différentes dimensions :



[Lire la suite »](#)

Installations interactives : "La bibliothèque infinie" et "Mare Nostrum"

En collaboration avec des étudiants du MIT, une quinzaine de participants des centres Connect Institute ont réalisé deux installations interactives révélées lors de NABNI #4.



[Lire la suite »](#)

Halqa Niqach

Les Halqa Niqach sont des cercles de réflexion collective sur diverses thématiques clés pour penser l'avenir. Les +500 présents à NABNI #4 se sont repartis en plusieurs groupes de discussion en abordant sept : AI, Liberté, Voyage, Lecture et Culture, Éducation, Amour et Sport.



[Lire la suite »](#)

Pièce de théâtre sur le thème de "DEMAIN"

Les participants de MAHIR Center Rabat ont présenté une pièce de théâtre intitulée "Demain".

Écrite collectivement, la pièce de 40 minutes raconte les rêves, espoirs et préoccupations des jeunes Marocains vis-à-vis de leur avenir, en lien avec les sujets qui les intéressent :

l'éducation, l'amour, l'amitié, les nouvelles technologies...



[Lire la suite »](#)

Projection du film "Remembering Marrakech"

Le public de NABNI #4 a assisté à une projection du film "Remembering Marrakech".

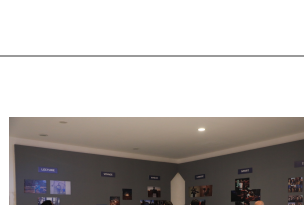
Il s'agit d'une série de 5 documentaires courts qui racontent des histoires sur le patrimoine judéo-marocain de Marrakech.



[Lire la suite »](#)

Exposition photos sur le thème de "DEMAIN"

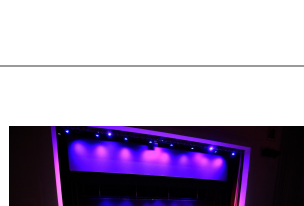
L'exposition photos "Demain" est le résultat d'une résidence photographique à laquelle des participants de MAHIR ont pris part, encadrés par le photographe Hassan Ouazzani. Les six thématiques de cette exposition sont : Amour, AI, Lecture et culture, Liberté, Sport et Voyage.



[Lire la suite »](#)

Réalizations musicales

L'événement NABNI #4 s'est terminé en beauté avec de la musique. Des participants des différents centres Connect Institute se sont réunis sur scène pour interpréter des chansons originales qu'ils ont composées ensemble, alliant différents genres musicaux : gnawa, reggae, ahouach, rock...



[Lire la suite »](#)

ÉDITIONS PRÉCÉDENTES DE NOTRE NEWSLETTER »

