



Connect  
Institute

ACT  
SCHOOL



BY CONNECT INSTITUTE

# QRAYATHON

SAMEDI 22 JANVIER 2022



## SOMMAIRE

---

INTRODUCTION

---

OUVRAGES

---

CHIFFRES CLÉS

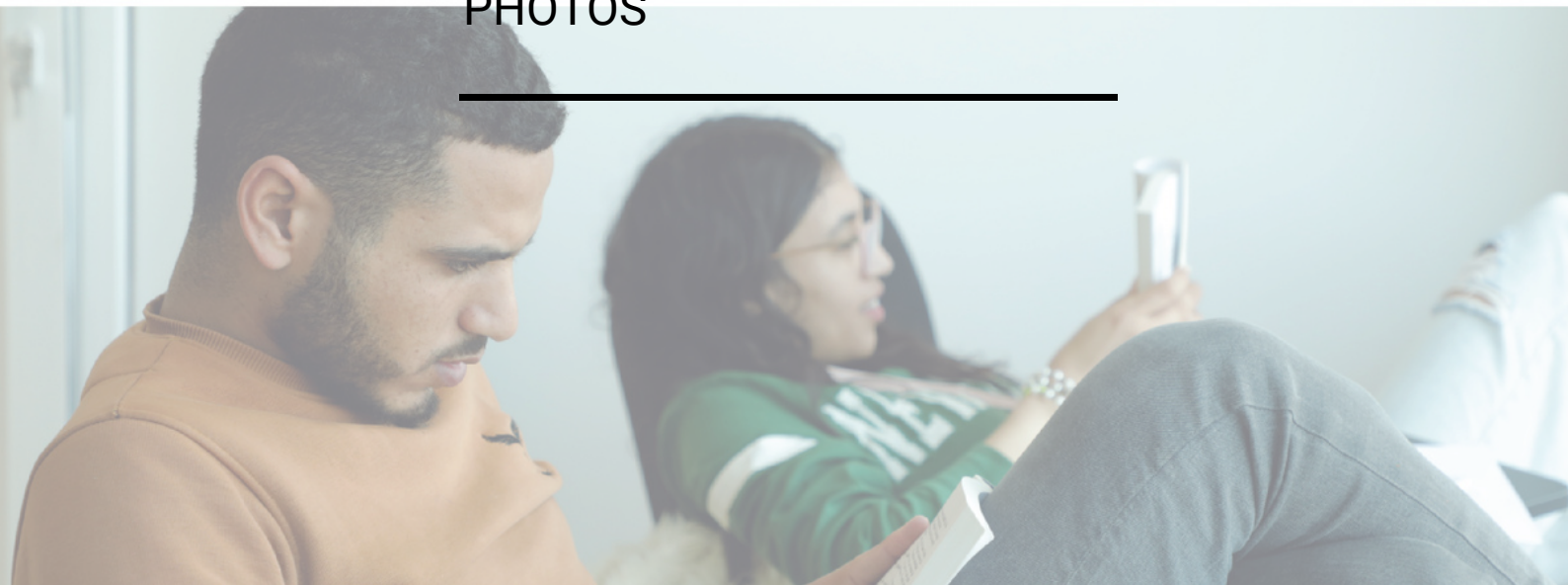
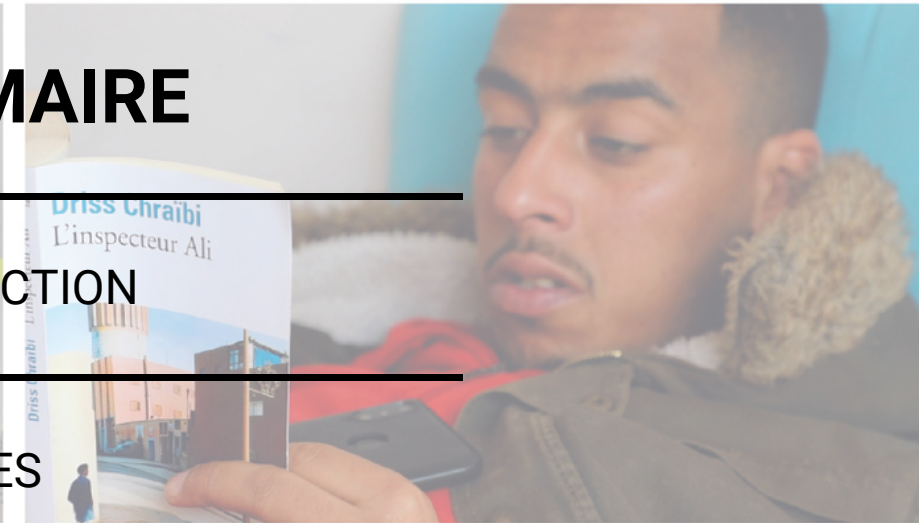
---

COMMENTAIRES

---

PHOTOS

---



---

# INTRODUCTION

Le Qrayathon est un évènement mensuel, qui se déroule simultanément dans tous les centres de Connect Institute.

Pour la première édition de cette année, le samedi 22 janvier 2022 était sous le signe de la lecture dans les 3 centres ACT School de Youssoufia, Khouribga et El Jadida, ainsi que Connect Institute à Agadir.

La compétition a duré 12 heures, de 08h00 à 20h00. 83 apprenants y ont participé. Chacun d'eux s'est vu attribué, par tirage au sort, un des 15 romans sélectionnés pour cette édition. Les apprenants ont aussi reçu des cahiers pour noter les extraits qui les ont le plus marquées. L'objectif est de finir le roman attribué avant 20h00.

À la fin de la compétition, les participants ont été invités à envoyer, chacun, par email un commentaire du livre lu. L'équipe a choisi cinq gagnants de chaque centre sur la base de trois critères : le nombre de pages lues, les citations notées et le texte envoyé.



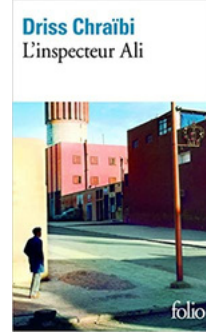
# OUVRAGES



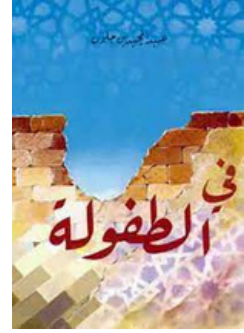
**الخبز الحافي**  
محمد شكري



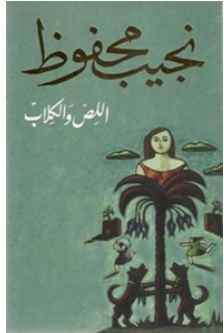
**Rêves de femmes**  
Fatima Mernissi



**L'inspecteur Ali**  
Driss Chraïbi



**في الطفولة**  
عبد المجيد بن جلون



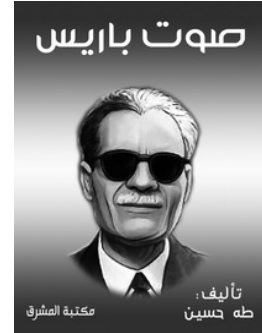
**اللبس و الكلاب**  
نجيب محفوظ



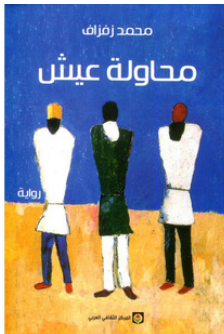
**أديب**  
طه حسين



**الوعد الحق**  
طه حسين



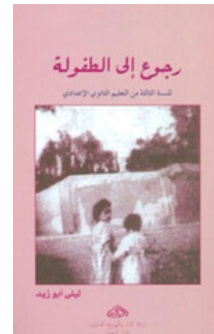
**صوت باريس**  
طه حسين



**محاولة عيش**  
محمد زفزاف



**الفصل الأخير**  
ليلى أبو زيد

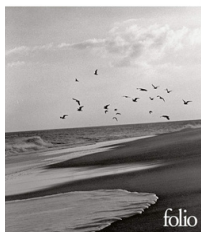


**رجوع إلى الطفولة**  
ليلى أبو زيد



**Les jardins du roi**  
Fatéma Oufkir

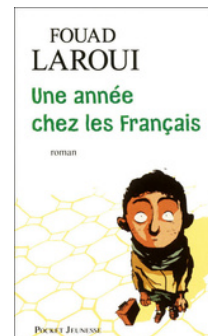
Albert Camus  
Prix Nobel de littérature  
La chute



**La chute**  
Albert Camus



**لعبة النسيان**  
محمد برادة



**Une année chez les Français**  
Fouad Laroui

# CHIFFRES CLÉS

**83**  
PARTICIPANTS

**12**  
HEURES DE  
LECTURE

**4**  
CENTRES

**15**  
OUVRAGES

**9027**  
PAGES LUES

**20**  
GAGNANTS



# COMMENTAIRES

بدأنا قرايطون مع الثامنة صباحا في جو من الحماس، اخترت كتاب نساء على أجنحة الحلم لفاطمة المرنيسي، بالرغم من أنها المرة الثانية التي أقرأ فيها هذا الكتاب إلا أنني أحسست بأنها كانت الأولى، وأحسست بأني أول مرة أقرأ كتابا، فقد ركزت بشكل كبير عليه وكنت أقف عند كل فقرة واستخرج منها ما استخلصته، سافرت فعلا مع فاطمة المرنيسي إلى المغرب في عهد الحماية وعشت معها الأحداث التي تمر عليهم في الحريم.

بعد اقتراب الوقت من النهاية اجتمع جميع المشاركين من مختلف المراكز، حيث تحدثت بعض المشاركين عن الكتاب الذي يقرؤونه، أنا بدوري تحدثت عن كتاب نساء على أجنحة الحلم، وتحدثت عن تعريف فاطمة لمصطلح الحريم والحدود الذي اتخذ عدة أشكال، فحريم المدينة حيث تعيش مع عائلة والدها الكبيرة فيه أسوار عالية و بواب، بينما حريم الجدة يسمينه كان بلا جدران وكانت النساء فيه يتمتعن بقدر من الحرية، لكنه بالرغم هذا كان يسمى بالحريم لأنه مرادف له في الشقاء حيث كانت تضطر ياسمينة لمشاركة زوجها مع نساء أخريات.

أما النقطة الثانية فهي دور المرأة في تلك الفترة وهذا ما تبين لي من خلال طامو محاربة الريف، التي كانت مشاركة في النضال ضد الاستعمار، وفقدت زوجها وعائلتها في سبيل تحقيق الاستقلال.

بعد نهاية اللقاء استكملنا القراءة، في هذه اللحظة لم أعد اسجل الملاحظات حاولت فقط أن أكمل القراءة لكي ابدأ في كتابة التلخيص، وهذا ما فعلته أنهيت قراءة كم من الصفحات وشرعت في الكتابة لكي انتهي في الوقت المناسب.



**Amine Harrou**

22 ans - Youssoufia



**Aicha Nadif**

28 ans - El Jadida

Le livre l'inspecteur Ali de Driss chaïbi raconte l'histoire d'un écrivain marocain nommé Brahim Orourke, grand amoureux de sa jeune femme écossaise. Ils retournaient au Maroc en particulier à sa ville natale el Jadida Après des années passées en France, avec sa famille qui est composée de sa femme fiona et deux enfants, Tarek et Yassine.

Son retour au Maroc soulève bien des malentendus. En effet, la cohabitation entre les deux cultures marocaine et écossaise semble un peu compliquée.

L'auteur brahim est connu grâce à son héros principal inspecteur Ali de son livre "Des enquêtes de l'inspecteur Ali". Brahim se réincarne ce personnage pour analyser et montrer certains comportements de la société marocaine, notamment la tricherie.

Là ou je me suis arrêté, Brahim se préparait à la première visite de ses beaux-parents écossais.

# COMMENTAIRES

الخبز الحافي، سيرة ذاتية للكاتب والروائي المغربي محمد شكري استعرض فيها كرونولوجيا صغره وشبابه في فترة المراهقة إلى غاية سن العشرين الذي كان فترة تحول محورية في حياته حيث بدأ يتعلم القراءة والكتابة الشيء الذي حرّمته ظروفه الصعبة والقاسية التي عاشها في كل من الحسيمة وتطوان وطنجة من الاستفادة منها.

العنف الأسري الذي كان يتعرض له محمد بطل القصة من طرف الأب القاسي ساهم بشكل مخيف في تكوين شخصية محمد المرتبكة والمشوهة، كما أن المجتمع المغربي بالأخص في الريف وأقصى شمال المغرب المستعمر آنذاك من أسبانيا كان مجتمع جاهل، فقير بأئس منتشر فيه الجوع والناس يعنف بعضهم بعضا من أجل الخبز الحافي، خبز يلهث وراءه الجميع، وَسَط هذه البيئة المعقدة كان يكبر الطفل محمد وتكبر معه رغبته وغريزته الجنسية التي لم تُؤطر تأطيرا سليما بل على العكس نجد في الرواية أن ما عاشه محمد في حياته من تجارب جنسية ابتداء مع احدي بغايا تطوان في دار دعارة حيث فقد عذريته وهو ما يزال لم يبلغ بعد السابعة عشر من عمره مع امرأة تكبره ضعف عمره أو أكثر لتتوالى بعدها سلسلة من المغامرات الجنسية التي كان تبدوا خالية من الحب والعاطفة بل يمكن القول أن محمد شكري في هذه الرواية لم يمارس الحب قط حقيقة وإنما مارسا جنسا مفرغا من كل أشكال الحب والعاطفة مشاهد مشوهة لعمليات اغتصاب طفولة واستغلال لجسد شاب لم يجد لنفسه مساحة لاكتشاف ذاته ورغباته وإنما كان يندفع إلى عالم الجسد والشهوة دون إدراك منه وكأن الجنس كان يمارس عليه وكأن الشهوة كانت تختاره تقيضه هي من تسوقه وليس هو من يسوقها حتى أنها أحيانا توجده في مواضع كان يفرض عليه ويمارس عليه فيها جنس شاذ كما في الحادث مع العجوز الإسباني داخل السيارة، هذه التراكمات من التجارب الجنسية والنظرة المتمركزة على الجسد كمصدر أساسي لإشباع الشهوة الجامحة كونت عند محمد رأيا عن النساء أشبه بتلك التي كان تبني والده.

على ما يبدو لي من خلال قرائتي الخبز الحافي وما يمكن أن نستخلصه هو أن الفقر والعنف والبؤس إذا اجتمعا في مجتمع جاهل فأن من المتوقع أن الناس هناك يتجهون نحو اللذة والشهوة الشاذة أحيانا لتفريغ معاناتهم في مقابل أخذ شيء من الحرية المسلوبة منهم وبالتالي فإن مجتمعا كهذا لا يمكن له أن يتحرر من البؤس والفقر وطغيان اللذة إذا لم يتحرر من شبح الجهل أولا ....



**Hamza Akili**  
23 ans - El Jadida



**Ahmed Setri**  
21 ans - Khouribga

Aujourd'hui était merveilleux parce que j'étais dans un défi avec moi-même et la lecture. J'ai beaucoup aimé lire. Je ne me suis pas ennuyé. Je ne me suis jamais senti comme ça avant puisque je n'avais pas lu depuis longtemps. Je ne m'attendais pas à lire plus d'une page parce que je n'avais jamais fait ça auparavant. J'ai ressenti de la fatigue, mais j'ai résisté.

Quant au livre que j'ai lu, c'était de Fouad Laroui (Une année chez les Français). J'ai apprécié les événements. Avec le suspense passionnant qui me donne envie de savoir ce qui va se passer dans la page suivante.

J'ai lu dans le roman comment on s'est moqué de Mahdi lorsqu'il est allé en internat. Il ne portait pas de beaux vêtements. Il ne savait pas comment se comporter. Il était très timide. Les gens tombent encore dans les préjugés.

# COMMENTAIRES



**Fatima Ezzahra Elallaki**  
18 ans, Khouribga

Mohamed Choukri est un écrivain marocain, né en 1935 à Beni Chiker dans le Rif, et mort en 2003 à Rabat à cause du cancer.

Au tirage au sort, j'ai eu le livre de cet écrivain « Le pain nu ». Il parle de la souffrance qu'il a vécue dans son enfance et son adolescence. J'ai beaucoup aimé la façon dont il a décrit les détails de son histoire. J'ai voyagé à son monde. Quand je suis revenue dans le mien, j'ai été choqué par cette horrible vérité que Mohamed Choukri a vécue dans sa vie. Je trouve qu'il est audacieux et en paix avec son passé. Le vol, la drogue, la violence, la prostitution, tant de personnes ne peuvent pas raconter ces sujets de cette manière. Ils trouvent que c'est honteux. Mais le révolutionnaire Choukri a affronté les peuples et ce livre a eu un énorme succès. Il a été traduit en 39 langues étrangères.

Par rapport au Qrayathon, je vois qu'il est tellement amusant. Je n'ai jamais imaginé que je pourrais lire 10 chapitres en une journée.

Taha Balafrej nous a dit que le livre peut améliorer notre niveau intellectuel, et qu'il va nous aider dans nos vies. Je suis tout à fait d'accord. D'après ma lecture, j'ai capté tant d'informations même si je n'ai pas terminé le livre.



**Hamza El Yamany**  
22 ans, Youssoufia

La journée de "QRAYATHON" était une journée spéciale pour moi. Je me suis senti satisfait quand j'ai lu le livre "Le pain nu" de Mohammed Choukri. J'ai apprécié la lecture du livre. C'était comme un film de 12 heures.

Ce que j'ai aimé dans Mohamed Choukri, c'est qu'il se retire d'une scène à l'autre rapidement. Il est difficile pour beaucoup de gens de s'exprimer avec audace comme Mohammed Choukri. J'ai retenu du livre plusieurs idées. Malgré l'impact de la société et l'environnement où vous vivez, tu seras toujours le seul à pouvoir te sauver.

Ce que j'ai aussi remarqué, c'est que la société marocaine à l'époque coloniale était plongée dans des problèmes sociaux, notamment la prostitution, la violence et le meurtre. Ces problèmes ne nous sont pas parvenus, nous les jeunes d'aujourd'hui. Parce que les générations précédentes ont poli l'image de leur génération. Comme s'ils vivaient dans une utopie.

# PHOTOS

