

N°279 - MARDI 24 MARS 2020

CONNECT INSTITUTE

Les nouvelles de la semaine
أخبار الأسبوع

La civilisation, n'est-elle qu'un vernis ? Les sons qui pénètrent par ma fenêtre me ramènent à la réalité : le mégaphone ambulant ordonne aux populations de rester chez elles, cette maladie est dangereuse, martèle l'orateur dans la langue la plus simplifiée, la plus accessible, celle qui dans dans ces conditions fait oublier la langue officielle.

Le confinement est conseillé, ordonné, partout, presque dans tous les pays, pour toutes les personnes, riches et pauvres.

Mais quel usage faisons-nous de ce temps retrouvé ?

Tout le monde est-il confiné à la même enseigne ?

Les chefs d'Etat, les décideurs des pays de l'Occident conseillent à leur population de LIRE, de profiter de cette période pour apprendre. Les journaux publient des listes de livres recommandés et accessibles. Les musées, les lieux de culture, mettent leurs trésors en accès libre sur leurs sites web.

Au sujet du coronavirus, l'écrivain français Sylvain Tesson écrit : « S'il épargne l'intégrité de notre organisme, il révélera la solidité de notre âme.»

Ne laissons pas le virus creuser encore davantage les écarts !

هل الحضارة فقط مجموعة من المظاهر ؟ مكبرات الصوت المتجولة تأمر الناس بالبقاء في منازلهم وتأكد لهم مدى خطورة هذا المرض، تخترق نافذتي و تعيدني إلى الواقع. يحدثون الناس بلغة مبسطة، عامية، وفي المتناول تجعلنا في ظل هذه الظروف نتناسى لغة الدستور.

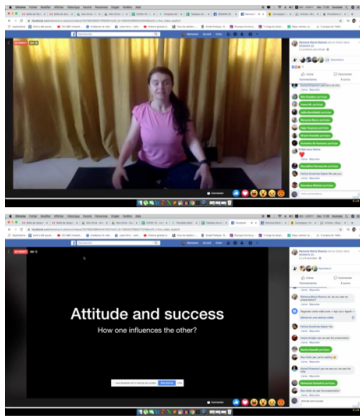
ينصح بالحجر الصحي في معظم دول العالم، بل أنه أصبح إجباريا. هذا الإجراء شمل جميع الناس، فقراء و أغنياء. لكن كيف سنستفيد من هذا الوقت الغنيمة؟ هل سنمضي جميعنا فترة الحجر الصحي في نفس الظروف ؟

ينصح الرؤساء و صناع القرار في الدول الغربية شعوبهم بالقراءة و استغلال هذه الفترة للتعلم. تنشر الصحف لوائح الكتب الموصى بها والمتاحة للجميع. بينما تضع المتاحف والأماكن الثقافية كنوزها على مواقعها الإلكترونية و تسمح بالإطلاع عليها بالمجان.

قال الكاتب الفرنسي سيلفان تيسون حول موضوع فيروس كورونا : "إن لم يتمكن من أجسادنا، فسوف يظهر حتما قوة أرواحنا".

يجب علينا جميعا أن لا نسمح لهذا الفيروس بتوسيع الفوارق أكثر مما هي عليه !

Une semaine à Agadir



Yoga et Coaching avec Ramona

Pour leur troisième jour d'apprentissage à distance, nos participants du programme MOMKIN ont eu l'occasion d'assister à une séance yoga & coaching, animée par Ramona, qui, pleine d'enthousiasme a partagé avec nos jeunes un bon moment de détente.

Voici ce qu'en a pensé Rachida :

[Lire la suite »](#)



DÉBAT - ARC SKILLS : 21ST CENTURY SKILLS

La deuxième séance de débat à laquelle nos jeunes ont participé cette semaine dans le cadre de leurs séances à distance, était consacrée au sujet de la vidéo [“What skills do students need to be taught?”](#) publiée sur la chaîne YouTube de [Arc Skills](#). Nous avons invité les participants à regarder, échanger leurs avis puis rendre une rédaction qui résume le sujet de la vidéo ainsi que les avis échangés en concluant avec leur point de vue.

Voici le texte de Imane M. :

[Lire la suite »](#)



Écoutons ce que le coronavirus nous dit

L'ÉDITO
Émilie SUEUR | OJ 16/03/2020

Rassemblements interdits, écoles fermées, filtrages aux frontières ou fermeture totale, fermeture des commerces non essentiels... À mesure que le coronavirus se diffuse, le monde se referme de plus en plus sur lui-même. Dans cette ambiance quelque peu apocalyptique, la Grande-Bretagne détonnait, jusqu'à hier soir en tout cas, en affichant une stratégie attentiste basée sur l'« immunité » collective. Selon le conseiller scientifique en chef de Boris Johnson, il est non seulement impossible d'éviter que tout le monde attrape le virus, mais ce n'est pas souhaitable non plus, car il faut que la population développe une certaine immunité. Pour ce faire, 60 % de la population, soit 40 millions de Britanniques, doivent attraper le coronavirus. Ce, pour éviter de nouvelles épidémies, l'hiver prochain par exemple.

ÉCRITURE - COVID-19

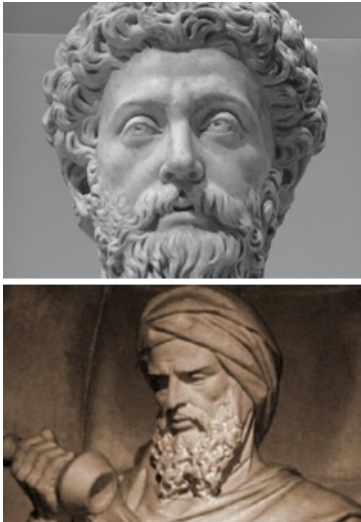
“[Écoutons ce que le coronavirus nous dit](#)”, cet article publié dans le journal électronique lorientlejour.com a été choisi comme sujet de la séance de rédaction de cette semaine. Nous avons invité nos jeunes à lire l'article et en écrire une synthèse de 100 mots constituée d'une mise en contexte, d'une brève description du contenu puis ensuite d'une conclusion dans laquelle ils exprimeront leur opinion personnelle.

Voici ce que Abdessamad a rédigé :

[Lire la suite »](#)



Cette semaine, nous avons organisé une séance de musique classique sur le morceau "[La Symphonie no 9 « Du Nouveau Monde »](#)" du célèbre compositeur bohémien Dvořák né en 1841 à Nelahozeves et mort en 1904 à Prague. Les participants ont été amenés à faire des recherches sur le compositeur ainsi que son oeuvre puis ensuite, de rédiger une synthèse de leurs recherches, en y exprimant leur opinion personnelle.

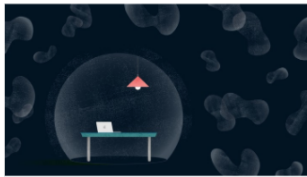


PERSONNALITÉS HISTORIQUES - Averroès et Marc Aurèle

Nous avons invité nos participants à faire des recherches sur les personnalités historiques [Averroès](#) (Ibn Rochd) et [Marc Aurèle](#). Chacun de nos participants a été amené à nous envoyer le fruit de ses recherches. Le but de cet exercice est de pouvoir s'informer sur des personnalités qui ont chacune, à sa manière, marqué l'histoire de l'humanité et aussi de stimuler chez nos participants la curiosité nécessaire pour pouvoir développer une méthode qui va leur permettre d'apprendre par eux même.

Une semaine à ACT School Youssoufia

The Atlantic



ÉCRITURE - The Coronavirus Is Creating a Huge, Stressful Experiment in Working From Home

Les jeunes ont exprimé leur avis et leur ressenti sur cette période qu'ils passent chez eux. Certains sont à l'aise et contents à l'idée de travailler depuis la maison puisqu'ils ne sont plus stressés. D'autres passent difficilement par ce moment . Le contact et l'interaction avec les autres participants leurs manquent.

Voici le texte de Hind B. :

[Lire la suite »](#)



LECTURE - L'inspecteur Ali

Depuis une semaine nous avons commencé la lecture du roman "L'inspecteur Ali" de Driss Chraïbi, publié en 1991. C'est le deuxième roman que nos participants lisent après "Une année chez les Français" de Fouad Laroui.

[Lire la suite »](#)



la séance, les jeunes ont suivi des [vidéos](#) de dessins qu'ils ont reproduit et envoyé par groupe whatsapp à Khalid. Ils ont tous interagit la journée entière sur ce groupe.

[Lire la suite »](#)



Travaux Manuels avec Khalid - Desinner des marionnettes géantes

[Pour regarder la vidéo, cliquez ici](#)

[Pour plus de vidéos »](#)

Une semaine à l'UM6P



Séance #1 avec Fatym Layachi

Aristote, Victor Hugo, Omar Khayyam, Léopold Sédar Senghor et tant d'autres penseurs étaient parmi nous hier durant la première séance à distance avec Fatym Layachi. La comédienne a en effet discuté pendant 1h30 avec 13 participants des différents centres de Connect Institute afin de mieux les connaître et de leur apporter une dose supplémentaire de culture durant cette période de confinement.

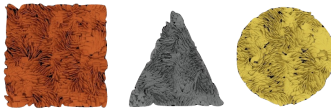
[Lire la suite »](#)



M-POD #23 : اسرار فيروس كورونا، تاريخ السينما ولنقرأ كتاب الغريب ل: ألبير كامو

[Pour écouter le podcast, cliquez ici](#)

[Pour plus de podcasts »](#)



Connect Institute est une organisation éducative qui croit fermement en la capacité de notre jeunesse à préparer un avenir meilleur fait d'ouverture, d'espoir et de confiance.

Connect Institute construit, avec les jeunes, les outils pour relever les défis personnels et professionnels de notre société et du monde qui nous entoure.

Suivez nous : [f](#) [y](#) [s](#) [i](#) [t](#) [e](#)

QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000 

TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33

EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Connect Institute · Quartier Illigh 2 - C33, Agadir - Maroc · Agadir - Maroc · Agadir 80000 · Morocco

