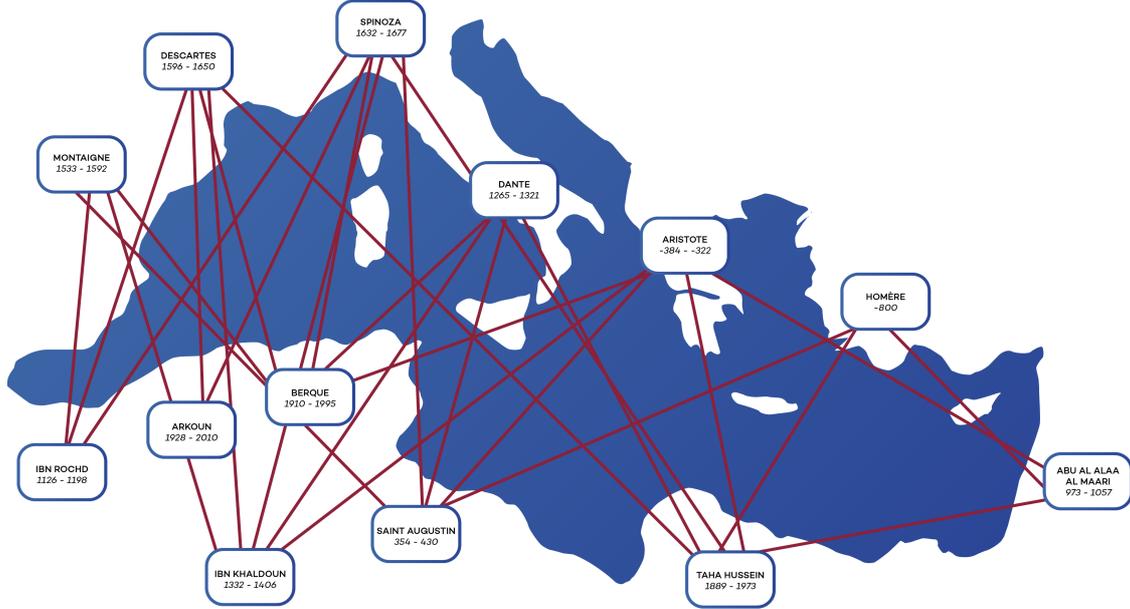


N°276 - MARDI 03 MARS 2020

CONNECT INSTITUTE

Les nouvelles de la semaine
أخبار الأسبوع



Sur les plateaux d'une télévision française, l'écrivaine Emmanuelle Richard est venue discuter son livre intitulé "Les Corps Abstinents". Ce livre compile les témoignages de personnes, comme elle, qui ont choisi de ne pas avoir de relations sexuelles.

[La vidéo](#) a été visionnée pour discussion par nos participants.

La plupart d'entre eux ont affirmé ne pas avoir le choix. Ils font dans l'abstinence, contraints et forcés par la famille et la société.

ضمن برنامج ثقافي لقناة تلفزيونية فرنسية، تم استضافة الكاتبة إيمانويل ريتشارد لمناقشة كتابها "الأجساد الممتنعة"، والذي يجمع شهادات عدة أشخاص اختاروا مثلها الإمتناع عن العلاقات الجنسية.

بعد أن شاهد شبابنا هذا الفيديو و ناقشوا الموضوع، أكد معظمهم أنهم يعيشون هذا الإمتناع، دون أن يختاروه، مضطرين ومجبرين من طرف الأسرة والمجتمع.

Une semaine à Agadir



une journée spécialement centrée sur l'écriture. La journée a commencé par un rappel sur l'importance de l'écriture, les bénéfices à faire les exercices de rédaction de Connect Institute et quelques astuces pour aborder de manière optimale une rédaction. Ensuite, les jeunes ont été invités à travailler sur la rédaction d'un texte de 100 mots en comparant [une citation d'Ibn Khaldoun avec une citation de Montesquieu](#). Tout au long de la journée, ils ont aussi pu bénéficier d'un repas, d'une séance de débat avec la participation de M. Xavier et d'une séance de relaxation.

[Lire la suite »](#)



ÉCRITURE - Mariage ; Égalité homme-femme ; Abstinence

Pour l'exercice de rédaction de cette semaine, les participants ont visionné et discuté autour de trois vidéos : [1964 : Prêts pour le mariage ?](#), [1965 : Que pensent les filles des garçons ?](#) et [L'abstinence selon Emmanuelle Richard](#). Ensuite, ils ont chacun écrit une synthèse de 100 mots, dans laquelle ils ont été appelés à exprimer ce qu'ils ont retenu des trois vidéos ainsi que leur point de vue en tant que jeunes marocains.

Voici le texte de Hamza Bou. :

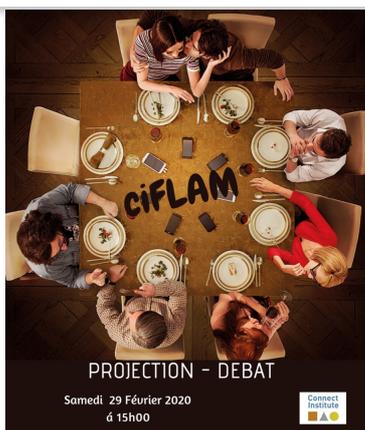
[Lire la suite »](#)



EXPOSÉ - Différences entre un jeune marocain et américain

Suite aux multiples échanges entre nos participants et les jeunes américains étudiants en journalisme du programme SIT Study Abroad, Youssef et Rachida se sont proposés pour faire un exposé sur les différences entre un jeune marocain et américain, en se basant sur les textes qu'ils ont rédigé suite à ces échanges. Dans leurs textes, Rachida et Youssef, font une analyse sur ce qui fait que les jeunes américains sont plus à l'aise à la prise de notes, la rédaction, ... là où eux, ils ont plus de difficultés.

[Lire la suite »](#)



débat du film Italien “*Perfect Stranger*”, réalisé par Paolo Genovese et sortie en 2016, détenteur du prix David di Donatello du meilleur film.

Une comédie dramatique qui raconte l’histoire de sept amis de longue date qui lorsqu’ils se sont réunis pour un dîner, décident à travers un jeu de partager le contenu de leurs textos, mails et appels téléphoniques respectifs. Les choses sont devenues de plus en plus sérieuses à mesure que de gros secrets se dévoilent.

[Lire la suite »](#)



TRAVAUX MANUELS - Fabrication d’instruments de musique

Mohamed Choukayri, lauréat de DAR MOMKIN, avec la collaboration de Safia, ont animé un workshop de fabrication d’instruments de musique. Cet atelier est consacré à l’initiation au son et à la musique par la découverte des instruments méconnus ou totalement inventés.

[Lire la suite »](#)



ciPOD #64 : ciFLAM #7 Perfect Strangers ؛ هجرة الشباب ؛ المرأة في المجتمع ؛ الموسيقى الكلاسيكية ؛

[Pour écouter le podcast, cliquez ici](#)

[Pour plus de podcast »](#)

Une semaine à ACT School Youssoufia



DARDACHA - Histoires des jeunes

La séance de DARDACHA de la quatorzième semaine du programme était basée sur les histoires des jeunes. Des post-it leur ont été distribués afin d’écrire quelque chose en relation avec eux, un fait qui les a marqués, une anecdote, une histoire intime. Les membres du staff d’ACT School Youssoufia se sont aussi prêtés au jeu.

[Lire la suite »](#)



Pour la séance de 100 mots de cette semaine, les jeunes ont lu et discuté l'article « [J'avais mis le travail au centre de ma vie, sans me poser de questions](#) ». Beaucoup de jeunes se sont reconnus dans le récit de Anna.

[Lire la suite »](#)



Nos jeunes s'expriment - Que penses-tu du monde occidental

[Pour regarder la vidéo, cliquez ici](#)

[Pour plus de vidéos »](#)



asyPOD #03 : Jardin Majorelle ; Musée Yves Saint Laurent ; Musée Berbère ; Cinéma Mégarama ; weMAKE

[Pour écouter le podcast, cliquez ici](#)

[Pour plus de podcast »](#)

Une semaine à l'UM6P



Nouveau planning, Linaqrae et FEED avec M. Mohamed El Kadiri

Le planning des activités à MAHIR Center pour les 20 semaines restantes a évolué pour faire la part belle au travail en autonomie et à l'expérience de terrain. En plus des activités fondamentales (séances de culture générale, activités artistiques, cellules créatives...) les participants ont au programme de nombreux moments d'échange où ils sont eux-mêmes producteurs de contenus.

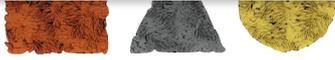
[Lire la suite »](#)



M-POD #20 : العلاقة بين دون كيكوت و ابن رشد و أصل موسيقى الجاز :

[Pour écouter le podcast, cliquez ici](#)

[Pour plus de podcast »](#)



Connect Institute construit, avec les jeunes, les outils pour relever les défis personnels et professionnels de notre société et du monde qui nous entoure.

Suivez nous :      

QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000 

TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33

EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Connect Institute · Quartier Illigh 2 - C33, Agadir - Maroc · Agadir - Maroc · Agadir 80000 · Morocco

