

N°268 - MARDI 07 JANVIER 2019

CONNECT INSTITUTE

Les nouvelles de la semaine
أخبار الأسبوع



Makaynch m3a men, la phrase la plus répétée pour expliquer l'impuissance d'aller de l'avant, dans tous les milieux et pour tous les projets. Dans cette langue qui s'installe définitivement dans notre société, cette phrase est grave de conséquences. Avec qui monter des projets ? A qui peut-on encore faire confiance ? Qui veut encore assumer des responsabilités ?

A des centaines de kilomètres des lieux de décision, 17 000 habitants vivent dans une localité qui porte le nom de Tata, riche d'un patrimoine naturel et culturel qui ne demande qu'à être investi. Une centaine de jeunes de Connect Institute y ont séjourné en août dernier. Des projets ont été conçus. L'un d'entre eux, la création d'un espace

Makaynch m3a men, جملة كثر تكرارها لتفسير العجز عن إنجاز العديد من المشاريع في العديد من الميادين. في لغة أصبح العمل بها جارياً في مجتمعنا، هذه الجملة لها عواقب جد وخيمة. مع من سنخلق مشاريع ؟ بمن سنثق ؟ من لا زالت له رغبة في تحمل المسؤوليات ؟

على بعد مئات الكيلومترات من أماكن القرار، يعيش 17000 شخص في مدينة تحمل اسم طاطا، غنية بتراث طبيعي وثقافي لا يتطلب سوى الاهتمام والالتزام. مئة شاب و شابة من كونكت إنستيتيوت زاروا المنطقة شهر غشت الماضي وخططوا لعدة مشاريع، من بينها إنشاء فضاء لمواكبة الشباب. مشروع سيرى النور قريباً، و سيتم تديره من طرف فريق مكون من بعض من هؤلاء الشباب. بالنسبة لنا : كابين معامن !

de ces jeunes. Nous y croyons, parce que pour nous : *Kayn m3a men.*



Connect Institute de retour à Tata - Yasmine de Tata

Il est onze heures du matin. La petite fille ne doit pas avoir plus de six ans. Elle marche seule d'un pas lent vers sa destination. Nous lui faisons signe. Elle hésite. Une deuxième fois. Et elle vient vers nous. Ses yeux pétillent. Elle est mignonne. Bien habillée. Elle répond à notre question sur son prénom : « Yasmine. » Non sans nous faire répéter la question. Elle nous apprend qu'elle va à la garderie, après nous avoir fait répéter la question par un A méfiant. Nous lui posons la question : « tu aimes ta maîtresse ? » Après le A ? habituel, sa réponse jaillit sans hésitation :

[Lire la suite »](#)

TELQUEL

Trans : mon corps, ma bataille

Par Sophie Lamberti et Kaouther Oudhri



MOMKIN - ÉCRITURE : Trans : mon corps, ma bataille

Pour leur exercice de rédaction hebdomadaire, les jeunes de MOMKIN ont lu et discuté autour de l'article "[Trans : mon corps, ma bataille](#)" paru dans le journal électronique telquel.ma.

Voici le texte de Hamza Ess. en arabe :

[Lire la suite »](#)



DAR MOMKIN - TRAVAUX MANUELS

Dans le cadre des séances de travaux manuels, nos jeunes du programme DAIRE'IN travaillent sur la réalisation de prototypes d'installations artistiques qui représentent le modèle d'apprentissage porté par nos centres d'accompagnement des jeunes.

[Lire la suite »](#)



BIDINA, une coopérative créée par les lauréats d'ACT School passionnés par les travaux manuels et l'art, organise une série de quatre événements artistiques pour animer la ville à travers l'art. Le premier s'agit d'une exposition photo du groupe de photographie STUDYOU sous le thème : "LES JEUNES DE YOUSOUFIA ET LE TEMPS LIBRE". Nous vous donnons rendez-vous pour apprécier cette exposition photo pendant tout le mois de janvier, à l'église de Youssoufia.

[Lire la suite »](#)



MAHIR Center - M-MAG #03

Le capital humain est au coeur du développement économique du Maroc, un saut en avant qu'on ne peut pas faire sans nos jeunes, et pour cela, l'éducation doit suivre. Ce dossier ne vise pas à dicter des solutions, mais plutôt à créer un débat autour de ce problème emblématique au Maroc et à générer une prise de conscience autour de la situation qui est en effet, plus qu'alarmante. Bonne lecture !

Téléchargez ce nouveau numéro en cliquant [ici](#).



CINÉMA - Wardi de Mats Grorud

En partenariat avec l'association ARMCDH, nous avons organisé ce samedi 04 janvier au cinéma Rialto d'Agadir la projection du film d'animation "Wardi" du réalisateur Norvégien Mats Grorud. Une projection qui rentre dans le programme "Je dis cinéma droits humains".

L'histoire se passe à Beyrouth au Liban. Wardi est une jeune palestinienne de onze ans. Elle est née dans un camp de réfugiés dans lequel elle vit avec toute sa famille.

[Lire la suite »](#)

هل الفلسفة كلام فارغ ؟ ؛ عرض فيلم : ciPOD #56
... ؛ أهمية اليوعا ؛ الموسيقى الكلاسيكية ؛ PK

M-POD #13 : La visite des Mahiros au
Jardin Majorelle



[Pour plus de podcast »](#)



[Pour plus de podcast »](#)

MOMKIN - Présentation de la cellule ciPOD

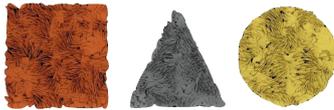


[Pour plus de vidéos »](#)

ACT School Youssoufia - Quels sont tes points faibles ?



[Pour plus de vidéos »](#)



Connect Institute est une organisation éducative qui croit fermement en la capacité de notre jeunesse à préparer un avenir meilleur fait d'ouverture, d'espoir et de confiance.

Connect Institute construit, avec les jeunes, les outils pour relever les défis personnels et professionnels de notre société et du monde qui nous entoure.

Suivez nous : [f](#) [y](#) [s](#) [i](#) [t](#) [e](#)

QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000

TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33

EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Connect Institute · Quartier Illigh 2 - C33, Agadir - Maroc · Agadir - Maroc · Agadir 80000 · Morocco

