

 Rencontre Rencontre

Le Code de Hammourabi sur sa stèle, les toiles de Van Gogh, les peintures rupestres de la région d'Akka, les écrits de Mohamed Choukri, ...

Qui a décrété que le jeune marocain n'a pas le droit de se cultiver, de nourrir sa créativité par les apports artistiques ou littéraires proches et éloignés ? Pourquoi est-ce qu'une certaine élite aurait le monopole de l'ouverture d'esprit et de la culture générale et que les masses de la jeunesse seraient écartées de la richesse de la pensée humaine ?

Le clivage intellectuel qui se creuse dans notre société est alarmant et se trouve à la source des tendances rétrogrades d'un côté et de la modernité superficielle de l'autre.

Inutile. Ennuyeuse. Anachronique. Ce sont des stéréotypes que certains opposent pour expliquer la mise à l'écart de la culture générale de l'esprit de notre jeunesse.

Mais lorsque l'on trouve la bonne méthode pour éveiller les esprits, nous constatons exactement le contraire.

 La Lettre

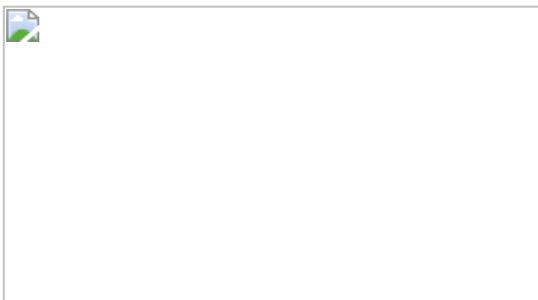
Une semaine bien mouvementée à Connect Institute, DAR MOMKIN, ACT School Youssoufia et MAHIR Center..

- **CONNEXION** : la dernière étape du processus d'admission à MAHIR Center
- **Summer Lab et Vacances Utiles** : programmes dédiés aux enfants et aux adolescents organisés à Connect Institute
- **"Aicha w l'maicha"** : pièce de théâtre réalisée par Act School Youssoufia
- **"HARAJ"** : concert-débat organisé par Act School Youssoufia
- **"Hijos de Agadir"** : atelier et vernissage organisés par DAR MOMKIN.
- **MOMKIN 2020** : lancement du formulaire de candidature à la 3ème édition du programme MOMKIN

- **VIDÉO** de la semaine - Documentaire sur la mosquée de Tinmel par Malika
- **PODCAST** - ciPOD #36
- **MAHIR Center** - Des Connectors passent les derniers testes d'admission
- **DAR MOMKIN** - Atelier et vernissage
- **ACT School** - La Troupe "AICH'IN" réussit sa première

-
- Le CESE recommande la mise en place progressive d'une stratégie nationale concertée pour la promotion de la lecture
 - RENDEZ-VOUS de la semaine - SUMMER LAB et Vacances Utiles
 - PHOTO de la semaine - L'équipe MAHIR Center

VIDÉO de la semaine - Documentaire sur la mosquée de Tinmel par Malika



PODCAST - ciPOD #36



[Rencontre](#)

Pour écouter le podcast "ciPOD #36", cliquez ici

Une nouvelle édition du podcast hebdomadaire entièrement réalisé par nos jeunes est sortie !

Dans cet épisode, nos jeunes vont partager avec vous leur expérience lors des tests d'admission à MAHIR Center. Mariam va vous parler de l'exposition **"*Toutânkhamon, le Trésor du Pharaon*"** qui a eu lieu à Paris la Villette. Vous aurez aussi l'occasion d'écouter un morceau de musique classique "Les Noces de Figaro" composé par Wolfgang Amadeus Mozart.

MAHIR Center - Des Connectors passent les derniers tests d'admission



[Rencontre](#)

18 jeunes de nos trois programmes MOMKIN 19, DAR MOMKIN et ACT School Youssoufia ont été présélectionnés pour participer à la dernière étape du processus d'admission à MAHIR Center : l'étape CONNEXION.

Pendant Cette étape qui s'est déroulée à l'Université Mohammed VI Polytechnique de Benguerir entre le 4 et le 6 juillet 2019, nos jeunes ont eu l'opportunité de participer

Ils ont eu également l'occasion de séjourner dans un milieu prestigieux et de côtoyer des candidats dynamiques et motivés aux profils diversifiés, venants de différentes régions du pays.

CONNEXION n'était pas une étape d'épreuves classiques, mais surtout des moments d'échange, de partage et de rencontres. Même s'ils ne seront pas tous retenus, nos jeunes ont beaucoup appris et découvert et ont fait preuve de motivation et d'enthousiasme.

DAR MOMKIN - Atelier et vernissage



Rencontre

DAR MOMKIN a organisé sa première exposition artistique : **"Hijos de Agadir"** , dont le vernissage a eu lieu le samedi 6 juillet 2019 dans ses locaux. Cette exposition est fruit du travail commun des deux artistes Cristobal Aviles de l'Espagne et Lmahfoud Ait-Ahmed d'Agadir.

Les deux artistes, quoique de deux continents différents, partagent leur passion pour la symbolologie Amazighe. À travers leurs oeuvres, les deux artistes bâtissent des ponts entre les cultures des deux rives de la Méditerranée.

En parallèle avec l'exposition artistique, un atelier de dessin a été animé par Cristobal Aviles au profit des participants de DAR MOMKIN, Connect Institute, ACT School et d'autres jeunes d'Agadir.

ACT School - La Troupe "AICH'IN" réussit sa première



Rencontre

Le mercredi 3 juillet 2019, la troupe de théâtre AICH'IN d'ACT School Youssoufia, s'est produite sur scène à la salle des fêtes de la ville avec la pièce **"Aicha w l'Maicha"** . Environ 160 spectateurs étaient au rendez-vous pour découvrir et encourager cette troupe qui vient de naître.

L'histoire relate l'immigration clandestine, en exposant les problèmes qui ont poussé

La pièce qui a duré environ une heure fut une belle réussite et a provoqué des éclats de rire mais aussi des larmes chez le public, qui, à son tour, était chaleureux et réactif.

Je me souviens d'un réel moment marquant; une maman qui place son bébé dans un bateau de migrants pour faire la traversée seul, vers un avenir inconnu, mais certainement meilleur !

Par Fatima Ezzahrae.

LECTURE - Don Quichotte et le corps et l'âme ; Steven Pinker et la véritable éducation



Rencontre

Lors du processus de sélection des candidats à MAHIR Center, comme teste de curiosité les jeunes ont été amenés à lire et à faire des recherches sur deux extraits du célèbre roman **“Don Quichotte”** de Cervantes, qui parle de la beauté de l'âme qui réside dans la bonne éducation, l'honnêteté, la bonne conduite,... Elle se reflète sur la beauté extérieure et c'est elle qui attire l'attention et engendre l'amour sincère.

Quant à l'article **“The Trouble With Harvard”** par Steven Pinker, l'auteur insiste sur l'importance de l'insertion de l'histoire de l'humanité et de la diversité culturelle dans les programmes des universités prestigieuses telles que Harvard. Il a souligné aussi la nécessité de former des étudiants capables d'exprimer les idées les plus compliquées à travers les méthodes les plus simples.

Les jeunes ont été amenés à répondre à des questions sur les trois extraits, et aussi à faire le lien entre eux.

Voici les extraits en format PDF :

Extraits “Don Quichotte” en français, format PDF

Extrait “The Trouble With Harvard” en anglais, format PDF

Le CESE recommande la mise en place progressive d'une stratégie nationale concertée pour la promotion de la lecture

Invité de AGORA #11, Ahmed Réda Chami a tenu parole pour faire de la promotion de la lecture une des mission principale du **CESE** dont il est le président.

De ce fait, Le Conseil économique social et environnemental (CESE) lance son rapport intitulé "Promouvoir la lecture, urgence et nécessité" qui recommande la mise en place progressive d'une stratégie nationale concertée pour la promotion de la lecture, en tout lieu et tout au long de la vie.

Voici le lien vers le rapport :

Rapport du CESE en format PDF

PHOTO de la semaine - L'équipe MAHIR Center



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724

RENDEZ-VOUS de la semaine - SUMMER LAB et Vacances Utiles



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724

FLASH - Pour arrêter d'ignorer le miroir

Devant un parterre de centaines de pharmaciens venus de destinations internationales variées, un ministre du gouvernement prend la parole. Il leur raconte des anecdotes de Jouha à Marrakech. Il n'arrive pas à leur faire comprendre le sens de ce qu'il dit. L'audience rit. Qui les fait rire ? Le conteur ou le conte ?



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000

GOOGLE MAPS

TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Connect Institute · Quartier Illigh 2 - C33, Agadir - Maroc · Agadir - Maroc · Agadir 80000 · Morocco

