
 Rencontre

 Rencontre

Une jeune fille a été classée première parmi les bacheliers de sa région. Un site d'information met immédiatement en ligne une vidéo montrant la bachelière chez elle avec sa famille. En 4 minutes de cette vidéo, le mot Allah a été prononcé 20 fois par la jeune fille et ses parents.

En 1580, Montaigne, dans son ouvrage Essais, considéré comme un des livres fondateurs de la renaissance occidentale disait : « *D'où nous vient cette fâcheuse façon de faire qui consiste à recourir à Dieu dans tous nos desseins et entreprises ?* » Plus de quatre siècles plus tard, la question reste posée chez nous.

Dans son dernier livre, Le naufrage des civilisations, Amin Maalouf regrette que ce qui est ancré chez nos populations, « *c'est leur manque de confiance en eux-mêmes et en leur capacité à prendre leur destin en main.* » Tout est lié.

 La Lettre

CITATION de la semaine - Montaigne (1533 - 1592)



- **VIDÉO de la semaine - Court-métrage - "S..tut.t..er" par Omar, Youssef et Yassine**
- **PODCAST - ciPOD #35**
- **ACTIVITÉS Estivales - Connect Institute Agadir**
- **ACTIVITÉS Estivales - DAR MOMKIN**
- **ACTIVITÉS Estivales - ACT School Youssoufia**
- **DECOUVERTE MONTEZUMA - AMTDI**
- **CINÉMA - Green Book de Peter Farrelly**
- **PHOTO de la semaine - Le poirier de DAR MOMKIN**

VIDÉO de la semaine - Court-métrage - "S..tut.t..er" par Omar, Youssef et Yassine



PODCAST - ciPOD #35



[Rencontre](#)

Pour écouter le podcast "ciPOD #35", cliquez ici

Après la fin du programme MOMKIN 19, nos jeunes continuent dans la voie de l'apprentissage et du partage et ont publié la 35ème édition du podcast hebdomadaire de Connect Institute.

Dans ce nouvel épisode, nos jeunes ont discuté sur les similitudes entre Montezuma en Arizona et Amtoudi au Maroc, ils ont exprimé leur avis sur le film Green Book de Peter Farrelly, vous aurez aussi l'occasion d'en apprendre plus de leur part sur nos programmes d'été "Vacances Utiles" et "Summer Lab", ...

ACTIVITÉS Estivales - Connect Institute Agadir



Rencontre

Cet été, Connect Institute lance deux nouveaux programmes dédiés aux enfants qui leur permettront de se détendre pleinement et profiter de leurs vacances pour acquérir de nouvelles compétences.

Summer Lab : programme pour les enfants de 12 à 18 ans. Ils se retrouveront autour de séances de lecture, de débat en français et en anglais, de théâtre, d'arts visuels, de travaux manuels et de robotique, et recevront un accompagnement individualisé de la part de nos facilitateurs. Dans un cadre exceptionnel et dynamique, les participants bénéficieront de 40 heures d'activités riches et diversifiées, soit 4 heures et demi par jour.

Vacances Utiles : programme conçu pour les enfants de 5 à 12 ans. Mis en place par Connect Institute, il permettra aux enfants de participer à des ateliers interactifs et amusants à la fois, dans l'objectif d'acquérir de nouvelles connaissances tout en profitant des vacances. Toutes les activités sont pensées et organisées par nos jeunes, mais sont supervisées par nos compétents facilitateurs, d'une manière à ce que les enfants puissent apprendre et interagir en harmonie avec les autres, dans un environnement qui stimule leur curiosité et leur créativité.

ACTIVITÉS Estivales - DAR MOMKIN



Rencontre

Du vendredi 05 au dimanche 07 juillet 2019 aura lieu à DAR MOMKIN un atelier d'initiation à la peinture réaliste, animé par l'artiste peintre et sculpteur Cristobal Aviles. Lors de cet atelier, les participants de DAR MOMKIN apprendront les bases de la peinture réaliste avec le traçage au fusain.

Le samedi 06 juillet aura lieu le vernissage de l'exposition "*LOS HIJOS DE AGADIR*" qui est le fruit d'un travail commun des deux artistes, Cristobal Aviles et Lmahfoud Ait-Ahmed créant le lien entre les deux rives de la Méditerranée. L'un de Grenade en Espagne et l'autre d'Agadir au Maroc, ils se sont rencontrés pour la première fois en 2016 et depuis ont commencé à travailler sur plusieurs projets artistiques. Aujourd'hui, ils collaborent de nouveau pour une exposition de leurs sculptures en fer forgé et recyclage.

Les deux artistes, issus de deux continents différents, partagent la même passion pour la symbolologie Amazighe.

À travers leurs oeuvres, nous voyagerons dans l'espace et dans le temps vers la découverte d'un patrimoine culturel commun.

ACTIVITÉS Estivales - ACT School Youssoufia



Rencontre

ACT School Youssoufia a organisé le samedi 29 Juin un concert-débat dans ses locaux à l'ancienne église de Youssoufia.

Le concert était ouvert au public et a permis de recevoir des nouveaux curieux de la jeunesse active de la ville.

Concert : Raskas - راسكاس (un poisson qui survit 72 heures hors de l'eau), est un groupe qui compose et joue une musique Post Rock, un style musical marginal et non commercial, privilégiant la créativité et le discours porteur de messages. Ils intègrent beaucoup le visuel dans leurs oeuvres, en s'accompagnant souvent de projections durant leurs concerts. Dans leurs textes, ils s'inspirent des grands poètes arabes tels que Mohamed Darwich et insèrent des fois des discours politiques cultes ou des citations connues en background.

Le groupe est composé de : Ayoub Lahnoud, Guitariste-composer et Abdellah Rchidi, Sound manipulation-programming-composer.

D'origine modeste, les deux membres ont suivi des parcours différents. Ayoub est

freelancer en cinéma et Abdallah travaille comme graphiste à temps plein. Depuis quelques années c'est la passion de la musique qui les réunit. Ils puisent leur inspiration du bruit de Casablanca.

Pièce de Théâtre : Aicha w l'maicha - عيشة و المعيشة

Le mercredi 3 juillet, AICH'IN troupe théâtrale issue de la cellule asyPLAY d'Act school Youssoufia, se reproduira dans la salle des fêtes de la ville, avec une pièce de théâtre qui s'appelle "Aicha w l'maicha", qui traite le sujet de l'immigration clandestine.

Un comité d'Act 4 Community du groupe OCP sera présent pour regarder la pièce, ce qui constituerait un challenge pour les huit jeunes talents. Si la pièce est validée, la troupe se verra proposer une tournée estivale dans les villes de Safi, El Jadida, Ben guerir et Khouribga.

Une première version de la pièce a été jouée auparavant dans des événements ACT School à Youssoufia et dans d'autres centres de Connect à Agadir. Le défi à relever cette fois est de présenter une version longue qui durera plus d'une heure, contrairement à la version initiale qui ne durait qu'une dizaine de minutes.

La tournée pourrait être très bénéfique pour la troupe car en parallèle nos jeunes sont en train de monter une association indépendante et comptent créer par la suite le premier café théâtre à Youssoufia.

DÉCOUVERTE - MONTEZUMA et AMTOUDI



Rencontre

Les jeunes de nos programmes ont été invités à faire des recherches sur les similitudes entre les sites historiques **MONTEZUMA** aux États-Unis et **AMTOUDI** au Maroc.

MONTEZUMA : Monument national situé à la vallée de Verde en Arizona. Il a été construit entre 1100 et 1425 par le peuple amérindien Sinagua.

AMTOUDI : Village situé dans l'oasis Id-Aissa entre Bouizakarne et Tata au Maroc où se situent les plus anciens greniers "Igoudar" en Afrique du Nord.

Plusieurs textes ont été produits sur le sujet, nous partageons avec vous le texte de Saida, lauréate du programme MOMKIN 19 :

Texte de Saida en français, format PDF

CINÉMA - Green Book de Peter Farrelly



Cette semaine nos jeunes ont organisé la projection-débat du film américain Green Book, réalisé par Peter Farrelly et sorti aux États-Unis en 2018, il obtient trois Oscars dont celui du meilleur film.

Basé sur des faits réels, Green Book raconte l'histoire du pianiste de couleur Don Shirley qui réalise une tournée en 1962, dans les États du Sud, accompagné par son chauffeur et garde du corps blanc Tony Vallelonga.

Durant leur périple, ils se sont appuyés sur le Green Book pour trouver des établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. Les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.

Voici ce qu'en a pensé Mariam, lauréate du programme MOMKIN 19 :

Texte de Mariam en français, format PDF

PHOTO de la semaine - Le poirier de DAR MOMKIN



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724

FLASH - Pour arrêter d'ignorer le miroir

Des chercheurs ont mené une enquête sur la bienveillance des populations de 40 pays. Ils ont laissé traîner des portefeuilles contenant de l'argent et ont observé le nombre de ceux qui le rendent après l'avoir trouvé.

Lorsque l'on pose la question aux jeunes marocains, ils sont tous persuadés que le Maroc serait classé parmi les derniers. Ils ne se trompent pas. Le Maroc a occupé le 39ème rang sur 40 dans cette étude !



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724



Fb



Tw



Insta



Yt

