

N°231**MARDI 05 MARS 2019** Rencontre Rencontre

« Qui connaît la mosquée de Tinmel ? » Aucun des jeunes présents ne répond, parce qu'aucun d'eux ne connaît ce monument de plus de mille ans et qui ne se trouve qu'à 200 km de chez eux.

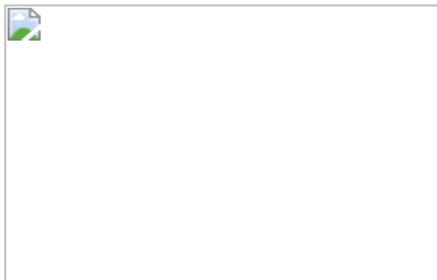
Peut-on savoir où l'on va sans savoir d'où l'on vient ? Peut-on limiter notre connaissance de la religion aux prières et rituels en ignorant toutes les performances artistiques et intellectuelles qui l'ont accompagnée et qui peuvent nourrir notre présent ?

Justement ! Nous avons prévu à Connect Institute d'organiser des séances d'Histoire animées par notre ami Ahmed Herzenni. Pour retrouver l'espoir à travers la mobilisation des jeunes, il faut aussi leur donner le goût de la découverte et les outils de l'ouverture nécessaire.

 La Lettre

- **VIDÉO de la semaine - Échange avec Fatym Layachi lors d'AGORA #10**
- **PODCAST - ciPOD #18**
- **ciMAG #33**
- **INITIATIVES**
- **DÉBAT - Un graphique de chez Pinker, le défenseur des Lumières**
- **VISITE - Lamia Balafrej**
- **EDUCATION - Station1 - L'université du futur ?**
- **ECRITURE - Les subsahariens et nous**
- **CINE-CLUB**
- **RENDEZ-VOUS de la semaine - Histoire**
- **PHOTO de la semaine**
- **FLASH -Pour arrêter d'ignorer le miroir**

VIDÉO de la semaine - Échange avec Fatym Layachi lors d'AGORA #10



PODCAST - ciPOD #18

Pour écouter le podcast "ciPOD #18", cliquez ici

Dans cette 18ème édition du podcast hebdomadaire "ciPOD", nos jeunes partagent avec vous des sujets qui les intéressent.

Au programme :

- Dans sa chronique "نكتاشفو شخصية" Zakaria expose le fruit de ses recherches sur Ibn Battûta, un grand voyageur maghrébin du XVe siècle, né le 24 février 1304 à Tanger, au Maroc, et mort en 1377.
- Discussion sur le manque de bibliothèques au Maroc et le faible taux de lecteurs dans le pays.
- Diffusion d'un extrait de l'opéra en trois actes "Otello" composé par Gioachino Rossini.
- Dans sa chronique "I got news" Yassin parle des prix Nobel dans le monde arabe.
- Lecture d'un extrait du livre de Simone Weil "L'Enracinement".

ciMAG #33



Rencontre

qui les intéressent.

Voici les titres des textes qu'ils ont rédigés dans cette 33ème édition :

- Moulat Lbbabouch
- Mi Fatima
- Art ou cruauté !
- L'empire des fourmis
- Aïñ Atiq: Une élève tuée par la chute d'une porte en métal de son école
- Meaningful destination
- La beauté reste innocente
- ومن الجهل ما قتل
- الحاجز الاجتماعي
- فتاة ثم فتات
- معضلة التفاصيل

Pour télécharger ce numéro, cliquez ici

INITIATIVES



Rencontre

Deux nouvelles initiatives ont été prises par nos jeunes.

La première a pour appellation "WIFI9". Il s'agit pour chacune et chacun d'observer un fait marquant dans son environnement et ensuite de l'enregistrer en photo, par écrit ou audio, en précisant le lieu et la date. Les observations seront partagées sur un blog et une page facebook que les participants vont créer.

La seconde initiative est une séance de méditation organisée par nos jeunes, chaque matin, afin de développer leur bien-être et d'entamer une journée positive.

DÉBAT - Un graphique de chez Pinker, le défenseur des Lumières



[Rencontre](#)

La 19ème édition de DARDACHA (séance de débat hebdomadaire) a été consacrée à l'analyse d'un graphique du World values survey tirée du livre de Steven Pinker "Le Triomphe des Lumières".

Le graphique montre une estimation de l'indice de valeurs sur l'évolution de

Nos jeunes ont fait une comparaison entre le Maroc et les pays où le niveau culturel est réputé plus développé. Puis ils ont abordé les différentes formes de libertés que nous pouvons trouver ici. Ensuite ils ont discuté de tous les aspects réformistes ou conservateurs qui ont empêché l'ouverture à la culture ainsi que l'émancipation d'autrui à travers le temps en se focalisant sur les pays arabo-musulmans.

VISITE - Lamia Balafrej



Rencontre

De passage à Agadir, cette jeune professeure d'Histoire de l'Art a tenu une rencontre improvisée avec les jeunes du programme MOMKIN. Plusieurs thèmes ont été évoqués convergeant tous vers la nécessaire prise de conscience par chacun de son rôle et ses responsabilités.

Voici le lien pour (re)visionner la vidéo de la conférence qu'elle a donnée en juillet à Connect Institute sur le thème : **Sucre et architecture au Maroc des Saadiens**

EDUCATION - Station1 - L'université du futur ?



Rencontre

Une ancienne doyenne à la prestigieuse MIT a décidé de changer de système et de parier sur un nouveau mode d'éducation supérieure.

Voici ce qu'a écrit Salma en faisant la comparaison avec Connect Institute :

“Station1 est une organisation à but non lucratif. Elle a pour mission d'instaurer un système éducatif basé sur la science et la technologie pour créer un monde créatif, équitable et durable.

Station1 a pour objectifs d'acquérir une expérience en matière de recherches

personnelle et professionnellement nécessaire à la recherche scientifique et au développement.

Connect Institute est un espace de changements et de liberté pour jeunes, artistes et créateurs. Il vise le partage des savoirs et des compétences en favorisant l'innovation, les rencontres et les échanges.

Connect Institute a pour objectifs, d'abord, de créer une communauté qui a accès à la connaissance. Ensuite, de former des jeunes créatifs et innovants en leur donnant un apprentissage basé sur les 4C (Collaboration, Communication, Créativité et pensée Critique).

À mon avis, il n'y a pas une grande différence entre les deux institutions. Car, les deux visent à procurer un apprentissage nouveau qui sera adapté aux besoins du 21^{ème} siècle. La seule différence est que Station1 vise la technologie et la science en premier lieu. Alors que Connect tend plutôt vers les bases qui sont la lecture, l'écriture et la communication. Cela est dû à leur zone géographique."

ECRITURE - Les subsahariens et nous



Rencontre

Pour l'exercice de rédaction de cette semaine, nos jeunes ont été invités à écouter un reportage diffusé sur Radio France international sous le titre **"Au Maroc, les migrants subsahariens se cachent pour éviter leur déplacement forcé"** puis en faire une synthèse de 100 mots.

Voici les 100 mots de Lamya :

"Houda Ibrahim, journaliste à Radio France Internationale, a fait un reportage sous forme de podcast où elle a interviewé une dizaine des immigrants subsahariens pour expliquer la misère quotidienne vécue par ces gens.

Les subsahariens au Maroc souffrent de maltraitance, de faim, et d'instabilité. Ils vivent réfugiés dans la forêt de "Mesrana" loin des yeux de la Marine Royale et de la police.

Les immigrants sont obligés d'être armés pour se protéger. Ils ne sont pas à l'abri. Ils sont obligés de continuer leur aventure hasardeuse car ils ne peuvent pas revenir en arrière.

La situation des subsahariens au Maroc est pareille à celle des jeunes Marocains qui ont fait le même choix pour quitter leur pays cherchant des opportunités d'une vie digne ailleurs."

CINE-CLUB

Cette semaine, nos jeunes ont organisé deux séances de projections-débats :

Pour la première projection, ils ont assisté à la diffusion du film marocain "Les chevaux de Dieu" réalisé par Nabil Ayouch et sorti en 2012. Ce film a été sélectionné pour représenter le Maroc aux Oscars du cinéma 2014 dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère.

Inspiré du roman de Mahi Binebine, Les étoiles de Sidi Moumen, le film évoque les cinq attentats-suicides qui ont eu lieu le soir du 16 mai 2003 dans la ville de Casablanca.

Voici ce qu'en a pensé Younes :

Texte de Younes en format PDF

La deuxième projection a été consacrée à la diffusion du film égyptien "Le Destin", réalisé par Youssef Chahine et sorti en 1997.

Le film traite de la tolérance et de l'intégrisme à travers la vie du savant et philosophe Averroès, dans une histoire située au xiie siècle. Il a remporté, le Prix du cinquantième anniversaire du Festival de Cannes en 1997.

RENDEZ-VOUS de la semaine - Histoire



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724

PHOTO de la semaine - Espace lecture



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724

FLASH - Pour arrêter d'ignorer le miroir

Lors d'un enterrement, le prédicateur s'adresse à la foule endolorie par la perte d'un proche cher : « Priez pour le mort chaque jour, à chaque instant. Dans leur tombe, les morts échangent entre eux et se comparent en fonction des prières. Si vous priez pour votre mort, il pourra s'en glorifier auprès des autres morts... »



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Connect Institute · Quartier Illigh 2 - C33, Agadir - Maroc · Agadir - Maroc · Agadir 80000 · Morocco

