

N°229**MARDI 19 FÉVRIER 2019** Rencontre Rencontre

Rassembler 240 personnes, en grande majorité des jeunes, dont 20 provenant de la ville de Youssoufia, et les faire vibrer durant trois heures.
Recréer la confiance chez les jeunes pour qu'ils puisent en eux-mêmes talent et énergie et viennent s'exprimer avec une série de prestations artistiques et culturelles.

Oui, c'est possible...

En quelques semaines seulement, préparer un programme riche et diversifié, pour le présenter devant un public aussi nombreux.
Quatre pièces de théâtre, quatre morceaux de musique, trois créations vidéos. Des oeuvres entièrement conçues, réalisées et interprétées par les participants des trois programmes de Connect Institute. Sans oublier bien sûr les témoignages et les réalisations en travaux manuels, robotique, photographie, ...

Oui, c'est possible...

Bravo les Connectors.

Merci Fatym Layachi.

Merci le Wali de la Région Souss Massa, le Groupe OCP et la Fondation Drosos.

Merci la Consule générale d'Espagne.

Merci tous les amis ...

 La Lettre

- **VIDÉO de la semaine - AGORA #10**
- **PODCAST - ciPOD #16**
- **ciMAG - Édition spéciale pour AGORA #10**
- **Intervention de Fatym Layachi**
- **Théâtre - Musique**
- **Projection - Court métrage, Reportage et présentation ciPOD**
- **Robotique - Exposition photos, peintures et travaux manuels**
- **Lecture - Meriam de MOMKIN 19 et Fatym Layachi**
- **Témoignages des anciens**
- **PHOTO de la semaine**

VIDÉO de la semaine - AGORA #10

PODCAST - ciPOD #16

[Rencontre](#)**Pour écouter le podcast "ciPOD #16", cliquez ici**

La 16ème édition du podcast hebdomadaire de nos jeunes est en ligne !

Dans cet épisode, nos jeunes de MOMKIN 19, DAR MOMKIN et ACT School Youssoufia se sont réunis pour partager leur point de vue sur l'événement AGORA #10 puis discuter de leurs réalisations, leurs ambitions et les problèmes rencontrés par la jeunesse marocaine.

Dans leurs chroniques : "نكتاشفوا شخصية" et 'I got news', Zakaria nous fait découvrir Cervantes un romancier, poète et dramaturge espagnol du 18ème siècle, tandis que Yassine nous parle de la domination masculine dans le domaine technologique.

Nos jeunes ont aussi eu l'occasion d'interviewer Fatym Layachi, invitée de l'événement Agora #10.

Pour finir, Farid partage un morceau de musique à la guitare qu'il a écrit et composé

CIMAG - Édition spéciale pour AGORA #10[Rencontre](#)

Cette semaine, nos jeunes ont réalisé une édition du magazine ciMAG sortie spécialement pour AGORA #10.

Voici les articles écrits par nos jeunes :

manuecos apoya suan Guadio en su golpe de estado contra Nicolas Maduro
My biggest loss
Jawad !
Un autre pouvoir
Energies renouvelables au Maroc
Miroir
C'était un jour férié.

Pour télécharger ce numéro, cliquez ici

Intervention de Fatym Layachi



Rencontre

Invitée du FEED n°26 en 2015, Fatym Layachi est revenue en tant qu'intervenante lors de la 10ème édition de notre événement AGORA pour partager avec les jeunes son parcours.

Voici quelques extraits de son intervention :

“J’ai eu de la chance parce que j’ai travaillé tout de suite en sortant de l’école en tant que comédienne et maintenant depuis 7 ans je suis devenue metteur en scène. Cela demande beaucoup d’organisation, de l’investissement mais si c’est ce que nous voulons, pourquoi pas.

Aujourd’hui, c’est possible d’être photographe et historien. Je trouve cela génial que nous vivions à cette époque là. Nous avons vraiment de la chance contrairement à la génération de nos parents où ils faisaient leurs études et avaient un métier. C’était très rare de pouvoir changer. Maintenant nous avons cette liberté et il faut en profiter surtout vous qui êtes encore jeunes.”

“Quand je suis à Connect Institute, je me dis que l’avenir de la jeunesse marocaine peut s’écrire de manière positive et c’est grâce à eux. Je me dis qu’en fait c’est possible, donc ça devient encore plus rageant quand ailleurs ça ne se fait pas. Parce que la solution, elle existe. Donc donnons nous les moyens collectivement et aussi à l’échelle étatique de créer plus d’espaces de connexion, de connaissance, de liberté, de lecture, ... c’est important parce que ça peut fonctionner. C’est ma troisième journée ici et je suis pleine de foi et d’espoir pour l’avenir de ce pays.”

THÉÂTRE - MUSIQUE



Rencontre

personnelles tant dans le domaine de l'écriture théâtrale que de celle de la composition musicale. De vrais artistes se sont dévoilés.

Théâtre :

Act School Youssoufia : La pièce de théâtre a été jouée par les jeunes de Act School Youssoufia. L'histoire relate les difficultés d'une jeunesse qui rêve de quitter leur pays dans l'espoir d'un avenir meilleur. Malgré l'émotion que le thème abordé a engendrée, la pièce, ponctuée de nombreux épisodes humoristiques, a entraîné de grands éclats de rire parmi l'assistance. Mais la colère sous-jacente des jeunes qui ont créé cette oeuvre pointait à chaque instant au travers des propos échangés.

Lire la suite ...

PROJECTION - Court métrage, Reportage et présentation ciPOD



Rencontre

Nos jeunes ont présenté trois vidéos qu'ils ont projetées lors de l'événement AGORA #10.

Salma, Zakaria, Fatima Zahra et Youssef ont réalisé un documentaire qui est parti de la rencontre de deux jeunes filles d'une famille nomade qui faisaient paître des chèvres aux alentours de Connect Institute.

Voulant partager avec elles leur savoir et leurs connaissances et ayant eu des difficultés pour y arriver à cause du refus de leur famille, ils ont décidé de mener une enquête sur la vie de familles nomades installées à Tilila.

Fatima Zahra, Youssef, Youness, Hakim et Salma.EL ont conçu un petit film de fiction où une jeune fille, grâce à une rencontre fortuite, découvre l'écriture et la lecture qui vont l'amener vers un avenir prometteur.

Mohamed, Yassine, Abdelhadi et Lamya ont réalisé une vidéo de présentation de "ciPOD" le podcast hebdomadaire des jeunes de Connect Institute.

Voici les liens YouTube des trois vidéos :

Documentaire "En marge de notre ville touristique"

Court-métrage "Lumière de vie"

ciPOD - Podcast hebdomadaire de nos jeunes

Robotique - Exposition photos, peintures et travaux manuels

Nos jeunes de MOMKIN et d'ACT School Youssoufia ont eu l'occasion de présenter leurs réalisations en photographie, peinture, robotique mais aussi des insectes en bois élaborés lors de leurs séances de travaux manuels.

- Rebab d'ACT School Youssoufia ainsi que Youssef et Rkiya de MOMKIN 19 ont exposé leurs peintures et photographies.

- Bras robotique télécommandé réalisé par Mouyane et suiveur solaire (panneau solaire qui suit le Soleil) réalisé par Abdelmouhaimine, Abdelilah, Abdelkarim, Lamyaa et Fatima Ezzahra.

- Insectes en bois imaginés et réalisés par les jeunes d'ACT School et de MOMKIN 19.

LECTURE - Meriam de MOMKIN 19 et Fatym Layachi



Rencontre

Meriam, du programme MOMKIN19, a lu une histoire imaginée par elle devant un public de 240 personnes avec notre invitée Fatym Lyachi.

Cela raconte la vie d'un robot noyé dans le travail répétitif. Par accident, il retrouve la capacité de changer sa vie et décide de changer celle de tous les autres robots.

Voici le texte de Meriam en fichier PDF

Une usine d'ampoules

Témoignages des anciens

Ils font actuellement partie de l'équipe de Connect Institute ou sont inscrits à YouCode. Quatre de nos jeunes de nos anciens programmes témoignent.

Hind Chtibia, 20 ans : "J'ai fait partie du programme MOMKIN. Maintenant, je suis des cours à YouCode, école de coding à Youssoufia. Sans mon expérience à Connect je ne me serais jamais inscrite à YouCode. C'est en travaillant dans le makerspace de Connect Institute et grâce aux séances du groupe de travail sur le web que j'ai découvert que j'aime tout ce qui a un lien avec la technologie en général."

Ridouane Tansouft, 22 ans : "Ancien participant du programme MOMKIN, je suis aussi inscrit à YouCode à Youssoufia. Je tiens à dire que les "soft skills" que j'ai appris à Connect Institute m'aident beaucoup dans les décisions que je prends dans ma vie."

Marya Joudani, 24 ans : "Quand j'ai rejoint Connect Institute la première fois, j'avais 21 ans. Je suivais des études en économie qui ne m'intéressaient pas. J'ai passé 2 ans à Connect et cette expérience m'a changée. Après Connect Institute, j'ai eu du mal à trouver un travail intéressant. J'ai donc rejoint un centre d'appel. Je me suis retrouvée en train de faire quelque chose que je n'aimais non plus pas. Un an après, j'ai reçu la proposition de M. Taha de rejoindre l'équipe de Connect. Aujourd'hui, j'ai un travail qui me passionne."

Rachida Akdaich, 25 ans : "Actuellement je suis coordinatrice du programme à ACT School Youssoufia. Je suis un produit de Connect Institute et je participe à la continuité de sa méthode et de sa mission. Quand M.Taha m'a annoncé que Connect Institute allait ouvrir son premier centre en dehors d'Agadir et que j'allais y travailler j'étais impatiente. C'est une grosse surprise de découvrir qu'à Youssoufia, il n'y a pas que du phosphate c'est aussi une mine qui déborde de jeunes talents."

PHOTO de la semaine - DAR MOMKIN, ACT School Youssoufia et MOMKIN 19



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724



Subscribe

Past Issues

Translate ▼

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Connect Institute · Quartier Illigh 2 - C33, Agadir - Maroc · Agadir - Maroc · Agadir 80000 · Morocco

