N°227

## **MARDI 05 FÉVRIER 2019**







DAR MOMKIN - Agadir. Un troisième établissement est maintenant ouvert et fonctionnera selon le modèle Connect d'accompagnement des jeunes.

Pour faire partie du programme, plus de 400 jeunes ont rempli le formulaire. En pré admission, 30 jeunes étaient invités à une séance de Connexion.

Une confirmation sans surprise de l'emprise des propagateurs de la pauvreté intellectuelle et culturelle.

Mais aussi un véritable bonheur de pouvoir travailler avec ces jeunes pour faire éclore leurs talents, développer leurs compétences et préparer un meilleur avenir.

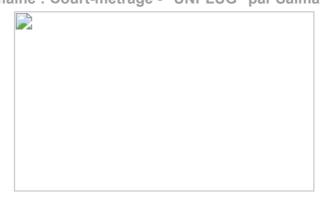
La Lettre

### En 18 semaines

Les jeunes de MOMKIN #19 ont produit : 421 textes en 100 mots 332 vidéos de 20 secondes

- VIDÉO de la semaine : Court-métrage "UNPLUG" par Salma et Yassine
- PODCAST ciPOD #14
- IMPRESSION 3D Un passionné partage
- ACT School YOUSSOUFIA- En deux mois, des réalisations encourageantes
- ÉCRITURE Manger avec les mains ou avec des couverts ?
- DÉBAT Lettre de Jules Ferry en 1883
- CINÉMA ciFLAM #7 La Vague (Die Welle) de Dennis Gansel
- PHOTO de la semaine Prise par Salma
- FLASH Pour arrêter d'ignorer le miroir

VIDÉO de la semaine : Court-métrage - "UNPLUG" par Salma et Yassine



# Pour écouter le podcast "ciPOD #14", cliquez ici

Une nouvelle édition du podcast hebdomadaire réalisé par nos jeunes est en ligne. Dans la continuité et la persévérance, nos jeunes partagent avec vous chaque semaine ce qu'ils apprennent à Connect Institute.

#### Au programme :

- Discussion autour de l'article "I Mentored Mark Zuckerberg. I Loved Facebook. But I Can't Stay Silent About What's Happening.". Les jeunes partagent avec vous leur point de vue sur l'addiction à Facebook et son l'influence sur la vie privée.
- Découvrez plusieurs initiatives prises par nos jeunes pour partager leurs connaissances.
- Dans sa chronique, Yassine vous parle de la connaissance comme étant l'arme principale dans les guerres contemporaines.
- Écoute d'un morceau de musique classique "Dmitri Shostakovich Waltz No. 2".

IMPRESSION 3D - Un passionné partage Rencontre

Les participants du programme MOMKIN ont eu l'occasion de travailler avec M. Noureddine,ingénieur en électronique, sur leurs projets de conception et impression 3D

Il a partagé avec eux sa passion pour l'impression 3D et l'usage des machines qui demandent un soin particulier.

Faisant partie du ciLAB, l'impression 3D est une nouvelle discipline que nos participants avaient commencée avec deux étudiantes de MIT en 2018. Faisant usage de l'imprimante 3D à leur disposition, nos participants ont fabriqué des petits robots, imprimé des bustes, monté des circuits électroniques.

ACT School YOUSSOUFIA - En deux mois, des réalisations encourageantes

Ce samedi 02 février, les participants de ACT School Youssoufia ont présenté leurs premières réalisations.

Répartis en groupes, les jeunes ont réalisé :

- Un suiveur solaire (panneau solaire qui suit le Soleil).
- Un bureau-bibliothèque.
- Basboussa (gâteau de semoule), tartelettes aux fruits, cakes au chocolat et jus de fruits.
- Un site e-commerce pour commercialiser les tapis traditionnels de la coopérative féminine du village Mzinda.
- Le premier numéro du magazine mensuel de ACT School Youssoufia.
- Une vidéo introductive de ACT School Youssoufia.
- Une pièce de théâtre au sujet de l'immigration clandestine.

Travailler en équipe, résoudre les problèmes et les conflits, respecter les deadlines et apprendre à apprendre, des compétences que les participants ont pu développer tout au long de ces deux mois riches en apprentissage. Ces réalisations sont la première étape dans le processus de montage de projets rentables pour nos jeunes.

ÉCRITURE - Manger avec les mains ou avec des couverts ?



Rencontre

## « Manger avec la main, c'est naturel, manger avec une fourchette, c'est culturel »

Pour l'exercice de rédaction de cette semaine, nos jeunes de MOMKIN ont été invités à rédiger un texte de 100 mots sur cet article parue dans le journal Le Monde.fr

Ilham partage avec vous son texte:

maniere, la tradition de manger avec la main. O est un changement lavorable e l'homme.

Malheureusement, aujourd'hui, manger avec la main est encore ancré dans les usages dans certaines sociétés en dépit de ses inconvénients hygiéniques et sanitaires. C'est une mauvaise habitude parmi d'autres.

Cette transition paraît pourtant à la portée de tout le monde. Cependant nous aimons notre culture et nous y sommes trop attachés jusqu'à ne plus pouvoir évoluer vers d'autres usages. Le pire encore, c'est de ne pas pouvoir en discuter. On est invité alors à tout accepter sans contredit!"

**DÉBAT - Lettre de Jules Ferry en 1883** 



Rencontre

Durant la séance de débat de cette semaine, nos jeunes ont eu l'occasion de lire et de discuter sur des extraits tirés de la lettre de Jules Ferry aux instituteurs de 1883.

Jules Ferry est un homme d'état français qui a joué un grand rôle dans l'instauration de la loi du 16 juin 1881, qui a permis de rendre l'enseignement primaire public et gratuit, puis qui a imposé un enseignement laïque dans les établissements publics. Il a aussi élaboré quelques lois concernant l'éducation des femmes.

Voici un des extraits discutés par nos jeunes :

"Ce n'est pas l'œuvre d'un jour de former ou de réformer une âme libre. Il y faut beaucoup de leçons sans doute, des lectures, des maximes écrites, copiées, lues et relues ; mais il y faut surtout des exercices pratiques, des efforts, des actes, des habitudes. Les enfants ont en morale un apprentissage à faire, absolument comme pour la lecture ou le calcul. L'enfant qui sait reconnaître et assembler des lettres ne sait pas encore lire ; celui qui sait les tracer l'une après l'autre ne sait pas écrire. Que manque-t-il à l'un et à l'autre ? La pratique, l'habitude, la facilité, la rapidité et la sûreté de l'exécution. De même, l'enfant qui répète les premiers préceptes de la morale ne sait pas encore se conduire : il faut qu'on l'exerce à les appliquer couramment, ordinairement, presque d'instinct ; alors seulement la morale aura passé de son esprit dans son cœur, et elle passera de là dans sa vie ; il ne pourra plus la désapprendre."

CINÉMA - ciFLAM #7 - La Vague (Die Welle) de Dennis Gansel

Cette semaine nos jeunes ont organisé une séance de projection-débat autour du film Die Welle (La Vague) un film allemand de Dennis Gansel sorti en 2008. Inspiré d'une étude expérimentale d'un régime autocratique « La Troisième Vague » avec des élèves de l'école Cubberley à Palo Alto (Californie) en 1967.

En Allemagne, un professeur d'histoire aux méthodes d'apprentissage originales, a été étonné par les questions posées par ses élèves après avoir vu un documentaire sur la Shoah. Comment les Allemands ont-ils pu laisser faire ça ? Pourquoi personne ne s'est élevé contre la barbarie nazie ?

Dans le cadre d'un atelier, il propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Et c'est là que commence alors un jeu, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

Voici ce qu'en a pensé Youssef :

### Texte de Youssef en français, format PDF

PHOTO de la semaine - Prise par Salma, participante au programme MOMKIN



admin-ajax.php?action=imgedit-

preview& ajax nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724

FLASH - Pour arrêter d'ignorer le miroir

Le passager prend place derrière le chauffeur dans un grand taxi. Avant de démarrer le moteur, le chauffeur lance la récitation du Coran à travers la sono de son véhicule.

Le chauffeur installe ses oreillettes et conduit tout en consultant son smartphone. Le passager jette un oeil sur l'écran du smartphone du chauffeur. Pendant qu'il offre le Coran aux passagers, lui il écoute la musique des Chikhates!



admin-ajax.php?action=imgeditpreview& ajax nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724







QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000

**GOOGLE MAPS** 

TÉLÉPHONE: +212 (0) 5 28 82 63 33

# This email was sent to << Email Address>>

why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences

Connect Institute · Quartier Illigh 2 - C33, Agadir - Maroc · Agadir - Maroc · Agadir 80000 · Morocco

