

**N°224****MARDI 15 JANVIER 2019** La Lettre

Éditions précédentes de notre Newsletter : [223](#) - [222](#) - [221](#) - [220](#) - [219](#) - [218](#) - [217](#) - [216](#)

Sans commentaire:

En 2108, 12 745 marocains ont tenté de traverser la Méditerranée pour rallier les côtes européennes, selon des données publiées par le Haut commissariat de l'ONU aux réfugiés (UNHCR).

13 068 migrants recensés par l'agence onusienne sont originaires de Guinée et 10 347 proviennent du Mali. La Syrie n'était que le quatrième pays d'origine des arrivants, suivie de l'Afghanistan et de l'Irak.

En 2018 à Connect Institute :

**Plus de 2000 personnes** ont assisté à divers événements culturels et éducatifs.

Merci nos partenaires. Bravo nos jeunes.

- **PODCAST - ciPOD #11**
- **SORTIE - Découverte - La ferme de Régis Perret**
- **ÉCRITURE - Frontières - Formations**
- **LECTURE Collective - Après Driss Chraïbi, Mahi Binebine ...**
- **LECTURE Individuelle - De nouvelles habitudes**
- **FILM - ciFLAM #6 - Waking Life**
- **PHOTO de la semaine - 7 Connectors à Youssoufia**
- **FLASH - Pour arrêter d'ignorer le miroir**



VIDÉO de la semaine : ACT School - Témoignage de Khalid Assallami



PODCAST - ciPOD #11



[Rencontre](#)

**Pour écouter le podcast "ciPOD #11", cliquez ici**

Cette semaine, nos jeunes publient leur 11ème édition de leur podcast hebdomadaire "ciPOD".

Dans cette nouvelle édition :

- nos jeunes s'interrogent sur les problèmes d'identité liés à la langue.
- ils discutent d'un article de Seth Godin sur le délaissement du pouvoir et de la responsabilité de créer le changement positif.

- ils partagent leur point de vue sur leur dernière lecture “Le passé simple” de Driss Chraïbi.
- Meriem, participante au programme pour enfants “Vacances Utiles” de l’été dernier, partage son expérience.
- partage d’un petit moment musique classique avec le dernier numéro (no 11) de la troisième partie de Nabucco de Giuseppe Verdi (1842) “Va, pensiero, sull'ali dorate”.

### **SORTIE - Découverte - La ferme de Régis Perret**



#### Rencontre

Les jeunes de MOMKIN 19 ont été invités par M. Régis Perret à visiter sa ferme située à quelques kilomètres de Biougra dans les environs de la ville d’Agadir.

Les jeunes et le staff de Connect Institute ont été accueillis par Mr Battach, le directeur général de l’entreprise, et de Mr Hicham, directeur général de la ferme, qui ont accompagné le groupe dans la découverte des lieux.

Les jeunes de MOMKIN ont saisi l’opportunité pour poser plein de questions par rapport à la production, à la commercialisation, et au respect des normes et des exigences internationales de la qualité. Ils ont également abordé d’autres sujets. C’était aussi une opportunité pour élargir le réseau et créer de nouvelles connections. M. Battach et M. Rachid ont apprécié l’enthousiasme de nos jeunes et ont promis de visiter nos locaux pour travailler sur des projets avec eux.

Bref, cette nouvelle expérience a permis à nos participants de prendre l’air, d’apprendre, et de consolider l’esprit d’appartenance, de mieux connaître leurs camarades, de découvrir, de se faire plaisir...

Voici le témoignage de quelques participants :



### **Formation professionnelle: le Maroc demande l'aide espagnole en échange du renforcement des frontières**

Cet article paru dans le journal medias24 a été choisi comme sujet de l'exercice de rédaction de cette semaine. Nos jeunes du programme MOMKIN ont été invités à en discuter et à en faire une synthèse de 100 mots.

Voici le texte de Salma :

*“D’après l’article publié par Media 24, le Maroc demande l’aide espagnole en échange du renforcement des frontières.*

*En 2018, plus de 62.000 personnes sont arrivées en Espagne de manière irrégulière. Notons que 21% sont des marocains. Ce qui a incité le Maroc a demandé l’aide espagnole pour instaurer un programme permettant aux étudiants marocains des universités d’étudier en Espagne.*

*À mon avis, les jeunes marocains n’ont pas besoin d’un tel accord. Il faut essayer de trouver des solutions pour les inciter à rester dans leur pays avec joie et fierté, et non pas pour les envoyer ailleurs.”*

**LECTURE Collective - Après Driss Chraïbi, Mahi Binebine ...**

Dans le cadre de leur exercice quotidien de lecture collective, nos jeunes du programme MOMKIN 19 ont achevé de lire le roman de Driss Chraïbi "Le passé simple".

Ils vont dorénavant se lancer dans la lecture du célèbre roman "Le fou du roi" du peintre, sculpteur et écrivain Mahi Binebine.

Voici un extrait du roman "Le passé simple" qui a plus aux jeunes :

*Si la leçon n'est pas apprise, de deux choses l'une : ou le maître est de bonne humeur et l'on s'en tire avec un coup de gaule sur le crâne (un ou deux, pas plus), ou bien il est de mauvaise humeur. Dans ce cas, il fait appel au plus âgé de ses élèves, une sorte d'aide, qui lève en l'air les pieds du paresseux. Selon l'état hépatique de l'honorable professeur, les coups sur la plante des pieds s'échelonnent entre dix et cent. Il est vrai que les petits ont droit jusqu'à dix coups seulement. Les plus âgés peuvent supporter davantage.*

*Toute règle comporte une exception. Ainsi, les élèves à tête d'ange sont dispensés de tout châtement. Quelquefois aussi les enfants de riches. Mais, en matière de compensation, il existe fort heureusement les têtes dures et les bêtes noires. Sans quoi il n'y aurait pas d'emploi pour les entraves et les falaqas. Pour moi, élève ordinaire, je suis sincèrement reconnaissant envers mes maîtres d'avoir si bien nivelé et affermi la plante de mes pieds. Je peux sans difficulté faire des kilomètres de marche. D'ailleurs, tous ceux qui sont passés par ces écoles sont de rudes marcheurs. Exemple : les coureurs marocains.*

**LECTURE Individuelle - De nouvelles habitudes**

Zakaria, Meriam, Saïd, et Mariam ont adopté de nouvelles habitudes. En dehors des séances de lecture programmées, Ils ont décidé de lire plus et ont commencé à prendre goût à la lecture.

Chez eux, ou dans l'espace dédié à la lecture, ou encore dans le jardin de Connect Institute, ils prennent le temps et savourent la lecture d'un roman de leur choix.

Voici ce qu'ils ont lu en 15 semaines.

- Zakaria a lu 6 romans : L'Insoumise de la porte de Flandre de Fouad Laroui, Le Philosophe qui n'était pas sage de Laurent Gounelle, Dans le jardin de l'ogre de Leïla Slimani, Sexe et mensonges de Leïla Slimani, Dieu et l'État de Mikhaïl Bakounine, La mort est mon métier de Robert Merle, Cannibales de Mahi Binebine.

- Meriam a lu 12 romans : 1984 de Orwell, Dans le jardin de l'ogre de Leïla Slimani, أولاد حارتنا لنجيب محفوظ, Cent ans de solitude de Gabriel García Márquez, L'étranger d'Albert Camus, Les nuits d'Azéd de Lotfi Akalay, نساء على أجنحة الحلم لفاطمة المريني, La piste cruelle de Chabas, Le Horla de Maupassant, Soufi, mon amour de Elif Shafak, حي بن يقظان لابن طفيل, Le vieil Homme et la Mer de Hemingway.

- Saïd a lu 7 romans : A Confession by Leo Tolstoy, Death of a salesman by Arthur Miller, Letters from a Stoic by Seneca, 1984 de Orwell, The fountainhead by Ayn Rand, Too Loud a Solitude by Bohumil Hrabal, 21 Lessons for the 21st Century by Yuval Noah Harari.

- Mariam a lu 5 romans : Dans le jardin de l'ogre et Chanson douce de Leïla Slimani, Great Expectations by Charles Dickens, L'Homme qui voulait être heureux de Laurent Gounelle, Nour, pourquoi n'ai-je rien vu venir ? de Rachid Benzine.

Pour la projection-débat de cette semaine, nos jeunes du programme MOMKIN ont choisi de diffuser “Waking Life” un film d'animation rotoscopique réalisé par Richard Linklater en 2001. Le titre fait référence à la maxime de George Santayana « L'état d'éveil (waking life) est un rêve contrôlé »

Le film emmène le spectateur à la poursuite d'un jeune homme qui est dans un état de rêve lucide. Dans ce rêve il participera à plusieurs conversations sur des questions existentielles avec les personnages qu'il rencontrera. Plusieurs thèmes y sont abordés comme : la réalité, le libre-arbitre, la relation aux autres, le sens de la vie, le rapport de l'humain aux technologies, ...

#### PHOTO de la semaine - 7 Connectors à Youssoufia



[admin-ajax.php?action=imgedit-preview&\\_ajax\\_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724](admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724)

#### FLASH - Pour arrêter d'ignorer le miroir

Dans une librairie, une des dernières en ville. Le client choisit un livre et va à la caisse pour régler.

Il sort sa carte pour payer.

Le caissier montre une certaine gêne et finit par lâcher : Si tu règles en espèces, je pourrai te faire un rabais et on pourrait partager ....

Dans une librairie ...



[admin-ajax.php?action=imgedit-preview&\\_ajax\\_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724](admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724)

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▼

---

QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000

[GOOGLE MAPS](#)

TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33

---

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Connect Institute · Quartier Illigh 2 - C33, Agadir - Maroc · Agadir - Maroc · Agadir 80000 · Morocco

