

N°223**MARDI 08 JANVIER 2019** La Lettre

Éditions précédentes de notre Newsletter : [222](#) - [221](#) - [220](#) - [219](#) - [218](#) - [217](#) - [216](#) - [215](#)

2019. À Agadir.

Deux jeunes filles de 13 et 16 ans, vivant à 4 km de la plage de la deuxième destination touristique du pays.

Ces deux jeunes filles sont bergères. Elles ne savent ni lire ni écrire. Elles n'ont jamais été à l'école.

Deux participantes du programme MOMKIN se battent pour les convaincre de venir prendre des cours d'alphabétisation. Elles n'arrivent pas, pour le moment, à vaincre la résistance du père.

VIDÉO de la semaine : Victor Hugo - Il faut allumer des flambeaux pour les esprits !

PODCAST - ciPOD#10

Dans cette 10ème édition du podcast hebdomadaire "ciPOD", nos jeunes partagent avec vous les sujets, activités ou événements qui les ont marqués lors de la semaine dernière.

Au programme :

- Un morceau de musique classique
- Ce que pensent nos jeunes de l'entrepreneuriat
- Vente de sandwichs : projet porté par deux de nos jeunes
- Discussion autour d'une vidéo intitulée "La culture générale, à quoi ça sert?"
- Discussion sur un extrait du discours de Victor Hugo à l'Assemblée Nationale française le 11 novembre 1848.
"On pourvoit à l'éclairage des villes,
.... il faut allumer des flambeaux pour les esprits !"
- Retour sur l'événement "WEMAKE #2" : nos jeunes ont présenté leurs réalisations devant un public



[Rencontre](#)

Pour écouter le podcast "ciPOD #10", cliquez ici

STOP MOTION - le film de Meriam et Youssef

"الباب" (**La porte**), tel est le titre du Stop Motion réalisé par Meriam et Youssef, participants au programme MOMKIN 19.

Meriam passionnée de lecture, et Youssef de photographie, ont travaillé ensemble, pour réaliser pour la première fois une vidéo Stop Motion, qui raconte l'histoire d'un jeune homme dont la vie a complètement changé en découvrant les bienfaits de la lecture.

Avec la contribution d'autres jeunes du programme MOMKIN, Meriam et Youssef ont travaillé sur l'écriture du scénario, la préparation du décor avec la réalisation des personnages en pâte à modeler, la prise de photos, le montage vidéo et l'ajout des bruitages et du son d'ambiance.

Voici le lien YouTube de la vidéo : [الباب \(La porte\)](#)

CULTURE GÉNÉRALE - A quoi ça sert ?



Rencontre

La culture générale n'est pas une simple accumulation de savoir dans de nombreux domaines. Elle apporte aussi beaucoup de bénéfices à notre vie quotidienne.

Après avoir visionné une vidéo où deux lycéens français nous expliquent ce que la culture générale leur apporte tous les jours, nos participants nous envoient leurs propres arguments en faveur de la culture générale.

Voici le texte de Saïd :

*For mine, I didn't list five but two who seem important to me:
Knowing more things makes you know how little you know. Thus,
intellectual humbleness and knowing ones place in the world.
By being well informed about a variety of subjects, you detect fallacies,
biases and the generally false, but accepted, pseudo-truths.*

*What kind of knowledge we should seek can be a whole subject for
another session. But, if we don't know where to start... It is possible to
resort to books and lists written by experts and gradually with time we
should have the ability to detect what is essential and what is trivial in
our quest for knowledge and discovery."*

HIKAYAT #1 à Youssoufia



Rencontre

Après 16 éditions à Agadir, c'est la première fois que nous organisons notre compétition de storytelling, HIKAYAT, ce vendredi dernier à ACT School Youssoufia.

Dix participants, tous inscrits à ACT School, ont raconté leurs histoires devant un public de plus de 60 personnes. Il s'agissait d'une première pour ces jeunes qui n'ont jamais parlé devant un public !

Bravo à la gagnante, Zineb Ennejjar, qui a remporté le prix du meilleur storyteller.

ECRITURE - Kamel Daoud et son Zabor

Pour l'exercice de rédaction de cette semaine, nous avons demandé à nos jeunes du programme MOMKIN 19 de faire des recherches sur l'écrivain Kamel Daoud et sur son roman "Zabor ou les Psaumes". Ensuite, ils ont été invités à rédiger une synthèse de 100 mots résumant le fruit de leurs recherches.

Voici les 100 mots de Youssef :

"Kamel Daoud, né le 17 juin 1970, est un écrivain et journaliste algérien d'expression française. Il a été reconnu à l'internationale après la publication de son premier roman "Meursault, contre-enquête".

Pour lui, écrire avec son propre style c'est utiliser son propre dictionnaire qui lui permet de décrire le monde .

Son dernier livre "Zabor ou les Psaumes" paru en 2016, raconte l'histoire d'un garçon qui va trouver son plaisir dans la lecture et l'écriture .

Kamel parle de lui en disant "j'ai construit ma liberté avec les livres"."

COLLABORATION - Deux américains et Youba publient sur les Abattoirs de Casa



[Rencontre](#)

Dans le cadre de notre partenariat avec le programme SIT Study Abroad, 15 de nos participants du programme MOMKIN 18 et 19 ont

faire des recherches et pour rédiger des articles sur différents sujets en relation avec la société marocaine.

Youba Darif, participant au programme MOMKIN 18, en collaboration avec Ryan et Erika, deux jeunes étudiants de SIT, ont mené leur enquête au sujet des Anciens Abattoirs de Casablanca, un espace culturel non exploité. L'enquête vient d'être publiée par la plateforme Citylab, sous le titre **"Demise of Les Abattoirs, a Thriving Artists' Space in Casablanca"**.

Voici le témoignage de Youba :

"As an Alumni of Connect Institut, I worked on many intercultural exchanges with American students who visited our institute. The longest exchange was my contribution to a journalistic investigation in SIT study abroad: Morocco's program. Going through that journey gave me the chance to learn about journalism and opened my eyes on new and more effective methods of work."

ciMAG #31



[Rencontre](#)

Une nouvelle édition du magazine mensuel réalisé par nos jeunes du programme MOMKIN est en ligne !

Voici les sujets sur lesquels nos jeunes ont choisi d'écrire :

- Socrate et le savoir
- Mohammed Meursault
- Bullshit jobs
- GL class
- Image sans titre

- Résultat d'un amour clandestin
- Le changement du monde
- قصة الغريزة

Pour télécharger le 31ème numéro du magazine ciMAG, cliquez-ici

CINÉMA - YOMEDDINE de Abu Bakr Shawky



Rencontre

Pour la 4ème édition des projections-débats du programme “Je dis cinéma droits humains” en partenariat avec l'ARMCDH, nous avons projeté le film YOMEDDINE du réalisateur égyptien Abu Bakr Shawky.

Ce film retrace la vie de Beshay, lépreux, aujourd'hui guéri et qui n'avait jamais quitté sa léproserie depuis son enfance. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois d'aller à la recherche de ses racines. Accompagné d'un orphelin nubien, il va traverser l'Égypte et subir les maux du monde, à la quête d'une famille, d'un foyer et d'un peu d'humanité.

Voici ce qu'en a pensé Younes, participant au programme MOMKIN 19 :

[Texte de Younes en français, PDF](#)

PHOTO de la semaine



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724

FLASH - Pour arrêter d'ignorer le miroir

alentour. Mieux vaut le dire tout de go : sur des toilettes publiques à ciel ouvert !

Après avoir contribué à la révolution numérique, Bill Gates se consacre désormais à la **révolution des toilettes**. Il ne nous reste plus qu'à attendre ...



admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000

[GOOGLE MAPS](#)

TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Connect Institute · Quartier Illigh 2 - C33, Agadir - Maroc · Agadir - Maroc · Agadir 80000 · Morocco

