

**Pourquoi est-ce que les marocains n'auraient pas la possibilité de connaître les personnalités universelles et leurs produits intellectuels qui ont façonné le monde globalisé dans lequel nous vivons tous ? Pourquoi est-ce que n'aurions pas droit à savoir que ce grand édifice est fait de briques posées par des penseurs appartenant à différentes cultures, religions et races, dans le temps et dans l'espace ?**

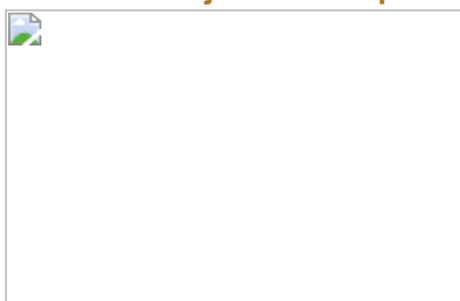
**Les jeunes marocains d'aujourd'hui gagneraient à découvrir qu'il y a presque deux mille ans, par exemple, un certain Marc-Aurèle appelait déjà à sortir de la passivité et de la paresse pour remplir les fonctions actives pour lesquelles ils sont sur terre, au même titre que les abeilles ou les arbres...**

**Pourquoi ne devraient-ils pas écouter Montaigne, en 1580, dire à ses concitoyens : « D'où nous vient cette fâcheuse façon de faire qui consiste à recourir à Dieu dans tous nos desseins et entreprises ? ». Peut-on réellement espérer construire un projet de société en puisant dans une seule et unique référence, et en ignorant, dénigrant, excluant l'apport de toutes les composantes de la pensée humaine ?**

**A Connect Institute, nos jeunes découvrent, lisent et discutent des textes universellement reconnus pour leur pertinence intemporelle. Libre à eux de choisir, pleinement informés, les voies qui les inspirent et les préparent le mieux pour affronter la vie.**

**VIDEO de la semaine:**

**MOMKIN - Les jeunes s'expriment**



**LECTURE - DÉBAT : Pensées de Marc Aurèle**



## [Rencontre](#)

attentivement un texte extrait du livre "Pensées pour moi-même" écrit il y a presque deux mille ans par l'empereur et philosophe romain Marc-Aurèle. Les jeunes ont analysé et discuté le texte, encore valable pour décrire les interrogations de chaque être humain tiraillé entre activité et passivité. Ils en ont fait ensuite des petites scènes en relation avec leur vécu aujourd'hui.

[Lire la suite >>](#)

### **INSPIRATION : Juan Colon, entrepreneur espagnol**



## [Rencontre](#)

Juan Colón, co-fondateur et directeur de Darwinex, a animé une séance pour les participants au programme MOMKIN. Cette rencontre était une occasion pour les participants de découvrir la face cachée de l'entrepreneuriat : échecs, angoisses, dépression, résistances...etc. Le parcours de Juan est un modèle de réussite basé sur la quête de soi, la persévérance et l'effort individuel.

[Lire la suite >>](#)

### **ÉCRITURE - Mai 68 et les femmes en France**



## [Rencontre](#)

Pour la séance CLÉ de cette semaine (Communication-Lecture-Écriture), les participants ont lu l'article rédigé par Marie Campistron, intitulé : Etre une femme libérée : en Mai-68, c'était pas si facile  
Nos jeunes ont discuté l'article et ont rédigé des textes de cent mots sur le sujet.  
Voici le texte de Maryam El Fiti, participante au programme MOMKIN :

[Lire la suite >>](#)

### **HIKAYAT #13 : Raconter une histoire**

La 13ème édition de notre compétition de storytelling HIKAYAT a eu lieu vendredi 13 avril, en présence d'étudiants américains du programme IHP.  
12 participants, dont 4 étudiants

---

nistoires devant un public de 60 personnes.  
Bravo à Mariyem Gamar et Andrew Grant qui ont remporté le prix du meilleur storyteller.

[Lire la suite >>](#)

### **VISITE - ÉCHANGES 29 étudiants américains du programme IHP**



#### [Rencontre](#)

Dans le cadre de leur séjour dans plusieurs pays, les 29 étudiants du programme IHP sur le changement climatique sont venus une nouvelle fois visiter Connect Institute. Cette visite a commencé par une conférence du fondateur de l'institut, ancien négociateur et expert en changement climatique. Il a dressé le bilan de ses nombreuses participations et responsabilités aussi bien au niveau national que multilatéral.

[Lire la suite >>](#)



#### [Rencontre](#)

### **ciFLAM : Nouvelle projection suivie de débat**

Ce samedi dernier, dans le cadre de l'activité ciFLAM, les participants ont assisté à une projection-débat du film *There will be blood*, réalisé par Paul Thomas Anderson. Un film historique américain sorti en 2007 et tiré du roman *Pétrole !*, écrit par Upton Sinclair en 1927.

Voici ce qu'en a pensé Youness Jord, participant au programme MOMKIN :

[Lire la suite >>](#)

**RENDEZ-VOUS de la semaine :**

**FEED #85**  
**Le samedi 21 avril**

**CINÈ-CLUB AGADIR #4**  
**Le samedi 21 avril**

[admin-ajax.php?action=imgedit-preview&ajax\\_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724](#)

## PHOTO de la semaine:



[admin-ajax.php?action=imgedit-preview&ajax\\_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724](http://admin-ajax.php?action=imgedit-preview&ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724)

### FLASH - Pour arrêter d'ignorer le miroir

Une panne d'électricité dans tout le secteur. La coupure de courant dure des heures. Et des heures. Les portables sont déchargés. La connexion Internet est impossible. Le frigo risque de voir toute sa contenance avariée. Les bougies reprennent du service...

- Bonjour. Vous travaillez sur la panne ?

- Oui.

- Pourriez-vous me dire quand est-ce que le courant sera rétabli ?

- Ykoun khir Inchallah (Tout ira bien si Dieu le veut).

- Est-ce que vous pouvez me dire à quelle heure ?

Pas de réponse.

La voiture des dépanneurs repart.

---

### Connect Institute

Quartier Illigh 2 - C33

Agadir - Maroc

Boite Postale : 80 000

[Google Maps](#)

Téléphone : +212 (0) 5 28 82 63 33

Site web : [www.connectinstitute.ma](http://www.connectinstitute.ma)



---

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Connect Institute · Quartier Illigh 2 - C33, Agadir - Maroc · Agadir - Maroc · Agadir 80000 · Morocco

