

**Aida Alami, Khaoula Benomar, Sanaa El Aji, Farida Bouazzaoui, Lamia Balafrej, ... Des femmes marocaines, jeunes, libérées, qui réussissent dans leurs domaines. Qui créent, qui innovent, qui se battent, qui peuvent être des modèles pour les filles et les jeunes femmes marocaines.**

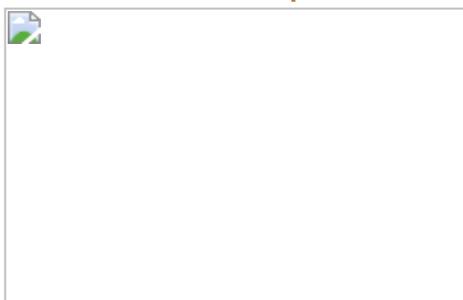
**Cinéma, théâtre, journalisme, communication, science sociale, histoire de l'art, chacune a choisi son chemin dans ce monde tourmenté pour sortir des sentiers battus et assumer la destinée qu'elles se forgent étape par étape.**

**À Connect Institute, nous sommes fiers d'avoir la confiance et le soutien de ces personnes qui éclairent la voie aux jeunes marocains, filles et garçons, qui participent à nos programmes.**

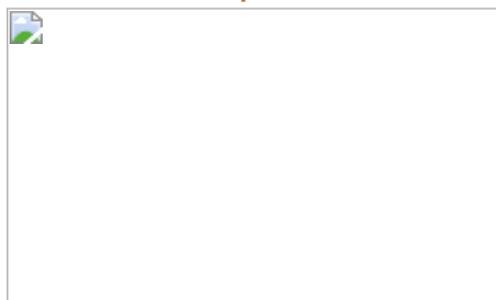
**Elles ne sont qu'une partie infime de l'ensemble des compétences féminines qui existe certainement dans divers domaines de la connaissance. Nous leur ouvrons grandes ouvertes nos portes !**

### **VIDEO de la semaine:**

**Théâtre - Des participants expriment leurs sentiments profonds**



**Spectacle - Troupe de danse de l'Université Complutense de Madrid**



### **NOS JEUNES RACONTENT LEURS HISTOIRES - Soukaina Zaida**

Participante à MOMKIN, Soukaina n'a pas démontré une grande motivation pour participer au programme lors des premières semaines. Elle a vite changé d'avis après avoir découvert et compris

---

raconte son histoire.

[Lire la suite >>](#)



[Rencontre](#)

### **ANALYSE de Texte - Jules Vallès l'insurgé**

Les participants ont lu cet extrait de "L'insurgé" de Jules Vallès, écrit en 1886. L'objectif étant de maîtriser le processus : LIRE - COMPRENDRE - ANALYSER - PARTAGER. En même temps que le processus, les participants ont aussi pris connaissance d'un texte et d'un contexte qui rappellent notre réalité d'aujourd'hui.

[Lire la suite >>](#)



[Rencontre](#)

### **CONNEXIONS - Flamenco et Tandra**

Les danseuses de l'Université Complutense de Madrid se sont produites à Connect devant un public de jeunes et d'adultes. Elles ont interprété plusieurs tableaux de danses populaires espagnoles dont le flamenco et le Zarzuela.

[Lire la suite >>](#)



[Rencontre](#)

### **PARTENAIRE - SIT STUDY ABROAD**

Six participants au programme MOMKIN ont passé deux nuits et trois jours à Rabat. L'objectif étant de travailler avec un groupe d'étudiants américains de SIT Study Abroad en recherche et en écriture d'articles sur les sujets suivants :

[Lire la suite >>](#)

**PHOTO de la semaine:**

**En marge du FITUA  
Flamenco**



[admin-ajax.php?action=imgedit-  
preview&\\_ajax\\_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724](admin-ajax.php?action=imgedit-preview&_ajax_nonce=e0f2700946&postid=7675&rand=46724)

---

Sur Luxe radio, des responsables français et marocains débattent sur un sujet extrêmement important pour le sort des 37 000 élèves marocains scolarisés dans le système éducatif français.  
A un certain moment, un des parents d'élèves marocains s'insurge.  
A son avis, exprimé avec un militantisme protestataire digne des opposants les plus radicaux : l'État français a diminué de moitié ses subventions à la Mission française, de quel droit ? Que représentent les 500 millions Euros supprimés pour un Etat aussi riche ?

---

### Connect Institute

Quartier Illigh 2 - C33

Agadir - Maroc

Boite Postale : 80 000

[Google Maps](#)

Téléphone : +212 (0) 5 28 82 63 33

Site web : [www.connectinstitute.ma](http://www.connectinstitute.ma)



---

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Connect Institute · Quartier Illigh 2 - C33, Agadir - Maroc · Agadir - Maroc · Agadir 80000 · Morocco

