



NUMÉRO 92 PUBLIÉ LE MARDI 09 FÉVRIER 2016 [FACEBOOK](#) [YOUTUBE](#) [SITE WEB](#) [BLOG](#)

**Le portrait de Michael Cutajar, personnalité de premier plan à l'ONU, dessiné par Saïd, jeune participant au programme edART, est révélateur du potentiel magnifique de notre jeunesse.**

**Avec de la volonté, de la proximité et dans un espace de liberté, nos jeunes montrent leurs talents, ils sont capables de s'élever...**

The portrait of Michael Cutajar, a leading figure in the UN, drawn by Saïd, a young participant at edART program, reveals the magnificent potential of our youth.

With the will, the proximity and in a space of freedom, our youth demonstrate their talents, they are able to rise ...



### Connexions

Pour ceux qui s'interrogent sur les objectifs de Connect Institute. La réponse est en partie dans cette connexion entre un jeune artiste gadiri qui débute et une grande personnalité internationale qui se retire.

[Lire la suite >>](#)

### 100 mots: Nous faisons l'exercice

Pour l'exercice [p+100+20] de cette semaine, les participants à nos programmes devaient lire: "[Tahrir Square Fifth Anniversary: Father Searches for Justice](#)". Nous avons nous aussi fait l'exercice des 100 mots.

[Lire la suite >>](#)

**[p+100+20]**



### Premières séances edART avec Ali Faiq et MAM avec Ali Essafi

Le programme edART financé par l'Union Européenne se déroule. Les participants au programme MAM, en partenariat avec Digital Marrakech, ont déjà commencé à réaliser leurs vidéos après les premiers workshops dirigés par Ali Essafi.



## Inspiration : MITx u.lab | Education As Activating Social Fields

Ce que nous faisons à Connect Institute n'est pas différent ou étranger de ce qui se fait dans les grandes universités. Voici une analyse de MITx u.lab à propos de l'éducation.

[Lire la suite >>](#)

### FLASH • Pour arrêter d'ignorer le miroir

I took a taxi a bit late to go back home. And as usual either I drive with drunk or stinky men (no offense?)...

I blocked my ears with Evora's music, feeling like I m in her island....but there are no nosephones to stop me from smelling what my nose was obliged to be exposed to. Anyhow, I took my perfume to introduce my presence too in the midst of the natural perfumes floating in the air...

As soon as the driver smell my perfume, he said: "miss its forbidden to use perfume in a taxi ... you might kill someone".

Me: hemm okey I am sorry.

But in my head, I wanted to argue back then I decided to save my energy for the remaining work I have. ...other than telling him about the freaking heart attack I was getting from my neighbors!

#### Connect Institute

N° 11 et 12, Immeuble Borj Agadir  
 Avenue Cadi Ayad - Agadir - Maroc  
 Boite Postale : 80 000  
 Téléphone : +212 (0) 5 28 22 78 82  
 Site web : [www.connectinstitute.ma](http://www.connectinstitute.ma)

#### Notre équipe

