



NUMÉRO 92 PUBLIÉ LE MARDI 09 FÉVRIER 2016 [FACEBOOK](#) [YOUTUBE](#) [SITE WEB](#) [BLOG](#)

Le portrait de Michael Cutajar, personnalité de premier plan à l'ONU, dessiné par Saïd, jeune participant au programme edART, est révélateur du potentiel magnifique de notre jeunesse.

Avec de la volonté, de la proximité et dans un espace de liberté, nos jeunes montrent leurs talents, ils sont capables de s'élever...

The portrait of Michael Cutajar, a leading figure in the UN, drawn by Saïd, a young participant at edART program, reveals the magnificent potential of our youth.

With the will, the proximity and in a space of freedom, our youth demonstrate their talents, they are able to rise ...



Connexions

Pour ceux qui s'interrogent sur les objectifs de Connect Institute. La réponse est en partie dans cette connexion entre un jeune artiste gadiri qui débute et une grande personnalité internationale qui se retire.

[Lire la suite >>](#)

100 mots: Nous faisons l'exercice

Pour l'exercice [p+100+20] de cette semaine, les participants à nos programmes devaient lire: "[Tahrir Square Fifth Anniversary: Father Searches for Justice](#)". Nous avons nous aussi fait l'exercice des 100 mots.

[Lire la suite >>](#)

[p+100+20]



Premières séances edART avec Ali Faiq et MAM avec Ali Essafi

Le programme edART financé par l'Union Européenne se déroule. Les participants au programme MAM, en partenariat avec Digital Marrakech, ont déjà commencé à réaliser leurs vidéos après les premiers workshops dirigés par Ali Essafi.

