

09 juin 2015

**Connect  
Institute**

# La Lettre N°65

mardi 09 juin 2015

Apprendre | Partager | Rencontrer | Se détendre



## Sommaire

- > **AIR 15:** Mer et Montagne
- > **FEED 37:** Se battre pour créer | Artistes locaux - (11 juin)
- > **FEED 38:** Hikayat - (16 juin)
- > Rapport AGORA 3
- > **HOUKAK** - Court Métrage
- > ATLASS - Une pièce de théâtre de Boubker
- > Epoque: **Millenials Vs Génération X**
- > Flash: **Sally et le superficiel**
- > **Nos prochaines activités**

Pour que se produise le changement positif, il faut bien sûr les infrastructures, les lois, les mécanismes de gouvernance... Mais tous ces éléments réunis ne suffisent pas. La participation de l'individu est nécessaire. Ce devoir de participation se transmet, certes, par le système éducatif lorsqu'il est construit pour cela. Mais la responsabilisation, la prise de conscience de l'individu ne se produisent que lorsque la culture, dans toutes ses expressions, joue pleinement son rôle. Non, pas la culture décrétée, encadrée, nettoyée. La culture qui sème la créativité et le sens de l'initiative, qui développe la curiosité et le sens critique. Le 11 juin, nous donnons la parole à des artistes locaux pour en discuter...

## GROW 5.7

### AIR 15: Mer et Montagne

15 eme Sortie AIR dans l'arrière pays de Taghazout. Deux heures de marche, d'air pur et



### FEED 37: Se battre pour créer | Artiste locaux - (11 juin)

Le jeudi 11 juin 2015, des musiciens, comédiens, peintres, photographes,... vont partager avec nous leurs passions, leurs expériences, leurs vies d'artistes dans la ville d'Agadir. Soyez au rendez-vous!

### FEED 38: Hikayat - (16 juin)

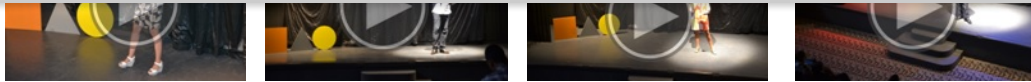
Zineb, Sara et Sanaa vous donnent rendez-vous le 16 juin pour notre première compétition de narration d'histoires. Une soirée de divertissement et de créativité à ne pas manquer. Un prix sera délivré aux meilleurs conteurs.

### Rapport AGORA 3

*"Debout sur la scène, sous le projecteur, face au public constitué à moitié de jeunes inquiets mais curieux, chacun des quatre invités de cette troisième édition de la rencontre phare de Connect Institute, a bien voulu se livrer en quinze minutes à l'exercice imposé. Fouiller dans sa mémoire pour retrouver des moments, des souvenirs, des visages qui aideront à répondre aux questions posées sur le sens d'une vie, les valeurs, les circonstances, les rencontres ..."* Extrait du [rapport AGORA 3](#)



Les interventions de nos quatre invités sont disponibles sur notre chaîne YouTube:



## HOUKAK - Court métrage

*"Je me suis posé des questions: est-ce qu'on est pas en train de faire des clichés? D'idéaliser l'occident? Mais on s'est dit qu'il nous manque quand même de la bienveillance dans l'espace public. Des fois c'est très tendu ou même violent. On s'est dit alors que c'est un problème qui existe, et c'est bien à nous d'en parler... Je trouve que Connect Institute contribue aussi à cette bienveillance par rapport aux jeunes et par rapport à notre pays"*



**Alae Tkhissi - Scénariste de HOUKAK**

Le court métrage HOUKAK qui a été projeté à AGORA 3, est maintenant accessible sur YouTube. Vous pouvez le voir ou le revoir sur ce [lien](#).

## ATLASS - Une pièce de théâtre de Boubker

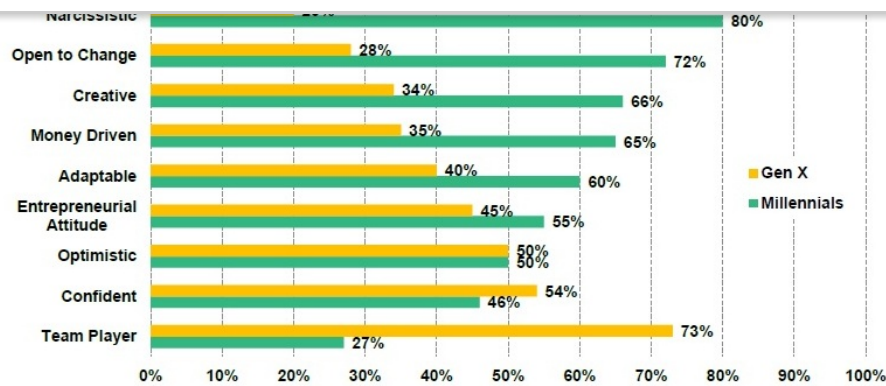
Boubker Oumouli a présenté, le vendredi 5 juin 2015, sa nouvelle pièce de théâtre intitulée ATLASS. Puisant dans la mémoire collective et les légendes locales, la pièce se propose d'expliquer le présent...



## *Epoque*

### *Millenials Vs Génération X*

*Dans le dernier rapport "Internet Trends 2015" de KPBC sorti le 27 mai 2015, une comparaison a été faite à propos des qualités des Millenials (personnes nées entre 1980 et 2000) et la génération X (personnes nées entre 1960 et 1980). Cette comparaison basée sur les témoignages de managers qui ont recruté des collaborateurs de ces deux générations, montre que les Millenials sont narcissiques mais aussi plus ouverts et créatifs, ils sont porteurs de valeurs radicalement différentes de celles de la précédente génération.*



## Flash: Sally et le superficiel

Hier autour d'un café, un ami m'a raconté l'histoire de sa cousine, une jeune trentenaire, belle, instruite, travaillant à Rabat. Elle passe ses week-ends avec son copain qui vit à Casablanca et dont elle est follement amoureuse au point de penser à porter le voile. Avec le temps, son copain commence à lui reprocher sa manière de s'habiller, de se maquiller et même ses sorties avec ses collègues. Le week-end dernier, la jeune femme découvre que son copain la trompe. Et pourtant, elle décide de rester avec lui. Pourquoi accepte-t-elle de se faire traiter de telle sorte?

Nous avons enchainé la discussion autour de la polémique sur le film 'Much loved', sur le concert de "J-Lo" et d'autres sujets qui divisent la société marocaine. Plus tard, marchant sur la plage, je me suis demandée si le Maroc est bien l'âme soeur comme je le considérais auparavant ...

**Sally** - Extrait de son article ["Beneath the surface"](#)

## Nos prochaines activités

### **FEED 37: Se battre pour créer - Artistes locaux**

Le jeudi 11 juin 2015 à 18h45

### **FEED 38: Hikayat**

Le mardi 16 juin 2015 à 18h45



Connect Institute  
N° 11, Imm. Borj Agadir Av. Cadi Ayad  
Agadir - Maroc  
Tél : +212 (0) 5 28 22 78 82

