

24 février 2014



La Lettre N°50

Apprendre | Partager | Rencontrer | Se détendre



Sommaire

- > Vie de l'Institut
 - > GROW 4.5: Intervention de Leila Slimani
 - > Quelques témoignages des amis de notre Institut
- > Epoque: Extrait du discours de J.K. Rowling à Harvard
- > Inspiration: Slideluck, espace de partage
- > Flash: Yemna
- > Nos prochaines activités

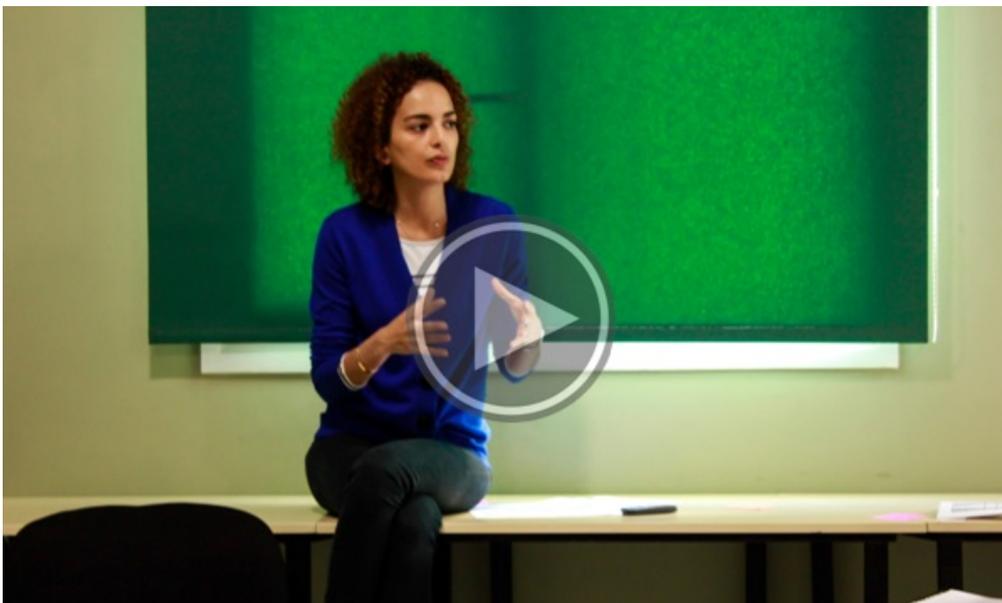
La discussion entre participants de GROW tournait autour de l'échec et de la réussite quand apparaît cette citation du grand poète syrien Adonis : « اليأس عادة - الأمل ابتكار ». Le désespoir est habitude, l'espoir est innovation ». En quatre mots, nous pouvons ainsi comprendre ce qui se passe autour de nous. Cette pente douce de la routine qui mène vers la spirale du défaitisme. Mais nous pouvons aussi nous secouer, nous élever. Pour innover, créer et pour retrouver l'espoir.

Vie de l'Institut

GROW 4.5: Intervention de Leila Slimani



En France, je ne suis pas considérée comme vraie française et au Maroc on ne me voit pas en marocaine véritable. Cela a-t-il encore un sens, aujourd'hui, de parler de racines, d'origines ? Je préfère parler de feuilles, de fleurs, de fruits ... Ces mots de Leïla Slimani ont sonné très fort dans les oreilles des membres de notre Institut. L'auteur du roman, « Dans le jardin de l'ogre » qui a eu un succès remarquable à sa parution en France ne veut pas se laisser enfermer dans des carcans, elle veut écrire, créer comme elle l'entend. Elle n'a pas de message à transmettre. Elle cambriole dans la vie quotidienne les scènes et les personnages de la vie pour les mettre en scène dans ses écrits. Quelle matinée inoubliable ce samedi 21 février ! Jeunes de GROW et membres ont eu l'occasion de mieux comprendre le travail, le talent, la passion, les souffrances de l'écrivain qui réussit. Leila Slimani a séduit par sa force de caractère, ses convictions. Elle nous a réconfortés par la convergence de ses opinions avec celles portées par notre Institut. Elle a promis de revenir. À bientôt donc !



[Cliquer sur l'image pour voir la vidéo](#)



"Il y a une vraie solidarité, une vraie prise de conscience entre Connect Institute et Solidarité Féminine. J'espère que c'est un premier pas, parce qu'il en faut d'autres. J'ai senti que les jeunes ont besoin de parler. J'espère qu'il y aura une occasion où on reviendra pour parler avec les jeunes qui sont l'avenir de ce pays."

Aicha Ech-Channa – Présidente de l'ASF



"C'est une noble initiative très encourageante. Nous avons besoin d'espaces comme cela où on peut réfléchir, sereinement. Des espaces où on pourrait aborder des grandes questions sans auto-censure. D'une certaine manière, il n'y a que la pensée qui puisse baliser la voie. Je crois que cette expérience mérite d'être encouragée."

Hassan Aourid – Professeur et Historien



"Je suis ravie d'être là. Je trouve l'idée de Connect Institute assez géniale, une vraie belle initiative et pour le coup très audacieuse."

Fatym Layachi – Actrice et Metteur en scène



"J'ai assisté à la genèse de ce projet. Je trouve qu'il connaît de bons débuts. je souhaite bonne continuation."

Larbi El Hilali – Blogueur et Directeur à l'OCP

Epoque

Extrait du discours de J.K. Rowling (Ecrivain britannique à succès - Harry Potter) à Harvard

[J.K Rowling](#) (1965) est une romancière britannique qui doit sa notoriété mondiale à la série Harry Potter. Les tomes successifs ont été traduits en au moins 67 langues et ont été vendus à plus de 450 millions d'exemplaires.



« Je voudrais préciser que je ne reproche pas leur point de vue à mes parents. Il y a une date limite au-delà de laquelle on ne peut plus reprocher à ses parents de nous avoir mis dans la mauvaise direction ; à l'instant où vous avez l'âge de vous diriger vous-mêmes, c'est vous qui êtes responsables. De plus, je ne peux pas en vouloir à mes parents d'avoir espéré que je ne vivrais jamais dans le besoin. Eux-mêmes avaient été pauvres, et je suis d'accord avec eux pour dire que ce n'est pas une expérience anoblissante. La pauvreté introduit la peur, le stress et parfois la dépression ; cela implique des milliers de petites humiliations et de difficultés. Se sortir de la pauvreté à la force de ses bras, voilà quelque chose dont on peut être fier, mais il n'y a que des imbéciles pour penser que la pauvreté elle-même est très romantique. »

Inspiration

Slideluck, espace de partage

À une époque caractérisée par les communautés virtuelles et des relations en ligne, Slideluck se fixe pour objectif de rassembler les gens en face-à-face pour des soirées inspirantes.

[Slideluck](#), une organisation à but non lucratif qui s'intéresse à l'art. En présence de divers groupes de personnes, elle rassemble des illustrations, des plats culinaires, de la musique, des idées et des points de vue, de différents pays et cultures, sous un même toit. De cette diversité quelque chose d'unique et magique est né.

Slideluck abrite également un programme pour les jeunes "Slideluck Youth Initiative" qui favorise l'esprit créatif et développe chez les jeunes des compétences dans l'art de la photographie et du Storytelling, ainsi que des soft skills pour enrichir leur vie et renforcer la communauté.



Flash: Yemna

Cette semaine dans mon village, tout le monde parle de Yemna, cette jeune fille de mon âge qui a refusé de se marier malgré les nombreux prétendants qui ont frappé à sa porte. Maintenant que toutes ses sœurs cadettes ont fondé leurs familles, un nouveau prétendant est venu demander la main de Yemna. Elle refuse et se trouve obligée de se justifier: *"J'ai été violée par mon oncle à l'âge de 5 ans... J'avais peur que l'on découvre que je ne suis pas vierge. Je refusais que l'honneur de mes sœurs soit souillé. Maintenant qu'elles sont mariées, je n'ai plus peur de rien... Vous pouvez me tuer si vous voulez"*.

Voilà! Dans mon village, il est plus grave de perdre sa virginité que de perdre sa vie. La confession de Yemna n'était pas sans conséquences. Le père de famille a quitté le village. L'oncle coupable demeure l'homme viril que tout le monde craint. Et la mère refuse de porter plainte contre son frère.

SB

Nos prochaines activités

FEED 28 - Parcours d'un membre: Andrée Mahnaoui
Le jeudi 26 février 2015 à 18h45

ACTING - Zohra Makach
Le samedi 28 février 2015 à 09h00

GROW 4.6

Le dimanche 1er mars 2015



Connect Institute
N° 11, Imm. Borj Agadir Av. Cadi Ayad
Agadir - Maroc
Tél : +212 (0) 5 28 22 78 82

