

10 février 2014

**Connect
Institute**

La Lettre N°48

Apprendre | Partager | Rencontrer | Se détendre



Sommaire

- > Vie de l'Institut
- > ACTU Connect
- > Inspiration: The School Of Life
- > Epoque: Un objet connecté pour améliorer notre sommeil
- > Epoque: Image extraite du livre de Marian Bantjes - Pretty Pictures
- > Agadir trouve enfin une place sur les pages du prestigieux New York Times
- > Flash
- > Nos prochaines activités

Lors de la séance GROW 4.3, la discussion autour d'un rapport de McKinsey sur les compétences des salariés dans l'entreprise, a rapidement conduit à l'énumération des critères à prendre en considération par le jeune marocain à l'heure du choix d'un job. C'est aussi la particularité de nos séances FEED: nous n'attaquons jamais les sujets de front. Nous les laissons venir vers nous et progressivement, nous réapprenons et construisons du sens en nous et autour de nous. Nous ne donnons pas de réponses, mais chacun trouve le chemin vers sa propre réponse. Après une année d'exercice, de mise en place de notre modèle, nous sommes maintenant en mesure d'élargir notre offre à d'autres cibles désireuses d'apprendre autre chose que ce que l'on apprend sur les lieux habituels. Nous avons des formules adaptées aux besoins et attentes. Il suffit de prendre contact avec nous...

Vie de l'Institut

FEED 26 du jeudi 05 février 2015 | Fatym Layachi

L'audace, décrite par des mots puis par des actes et des comportements. C'est ce qu'a fait Fatym Layachi au FEED 26. Avec une timidité captivante et une grande sincérité, elle a

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

membres studieux - parlant de scènes de films, évoquant des extraits de chroniques - le temps nous a manqué pour creuser davantage le sujet dans ce monde tourmenté et une société attirée par le conformisme.

Parcours de Fatym Layachi



[Cliquer sur l'image pour voir la vidéo](#)

Témoignage sur Connect Institute



[Cliquer sur l'image pour voir la vidéo](#)

FEED 26: Réactions des participants

Dorénavant, chaque FEED est suivi d'un "devoir" que les participants doivent envoyer: donner en une demi-page ses commentaires et réaction.

Voici des extraits des devoirs de certains participants:

J'ai vibré face à ce phénomène de la nature qui m'a subjugué par son caractère fort de femme libre, et qui n'a aucune hésitation à braver les préjugés d'antisémitisme ancrés dans l'inconscient du Marocain moyen.

Elle m'a impressionné par la façon quasi naturelle avec laquelle elle infiltre des activités apparemment incompatibles, telles que la comédie, la mise en scène, le journalisme, la musique, l'écriture, etc..., et par la facilité avec laquelle elle capte ses auditeurs.

Bref, c'est un don du ciel. En plus, elle ne manque pas d'humour. Je me sens fier d'être marocain.



Mohamed Lazraq - Architecte

*** **

A peine de retour chez moi ; après cet agréable FEED avec Fatym et Taha... Mon attention est captée par une publicité à la télé... pour une voiture... « Avec l'audace, tout est possible ! »

Que dire de cette soirée ? J'ai de suite pensé à Paul Valéry ! En préambule à ses conférences, il aimait à répéter : « Je viens ignorer devant vous. »

De cette soirée... grâce aux étincelles semées par Fatym, l'audace et les audaces ont trouvé un auditoire à l'écoute de ce qui a été partagé dans la convivialité.

Merci à Connect Institute.

Nadia El Mrani - Alcobe

*** **

En dehors de la remarquable impression laissée par l'intervenante, toute faite d'une association de spontanéité, de naturel et d'une réflexion allant réellement beaucoup au

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

l'important n'est pas tant l'audace en elle-même, que le fait de finir par être soi-même en réalisant des choses comme on les sent personnellement, dans un environnement qui n'est pas forcément au départ le plus capable d'accueillir l'idée ou l'action.

Philippe-Henri Conte - Médecin

FEED 27: Musique et civilisations - Olivier Urbain



Ce jeudi **12 février à 18h45**
Connect Institute reçoit en vidéo conférence,
pour sa 27^e séance FEED
Olivier Urbain, directeur de Toda Institute
(Tokyo et Honolulu) et fondateur et directeur de
Transcend: Réseau de l'art et de la paix
Olivier Urbain introduira le débat sur: "**Musique et
civilisations**"



ACTU Connect

- L'Institut dans le web :

<http://www.medias24.com/SOCIETE/152593-Connect-Institute-un-espace-pour-reapprendre-le-vivre-ensemble.html>

- Brahim Labari, professeur en sociologie à l'Université Ibnou Zohr a récemment effectué un séjour académique à la prestigieuse école de Paris: EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales).

- Parcours d'Education Media Compagny, fondée par Adam Bouhadma, sur les colonnes du dernier numéro de Tel Quel. Bravo Adam, Nourddine, Adil, Sara et toute l'équipe!



Inspiration **The School Of Life**

C'est une école pas ordinaire : on y apprend tout ce qu'on n'a pas appris à l'école. A être heureux, à faire durer l'amour ou encore à réaliser son potentiel. A Londres, cette école a déjà changé la vie de 70 000 personnes avant d'ouvrir ses portes à Anvers, Amsterdam, Paris, Melbourne, Istanbul... Les animateurs d'ateliers sont des professeurs, entrepreneurs, philosophes, DJ... Les cours ont lieu le soir, et ils traitent des questions essentielles de notre vie.

[Cliquer pour visiter le site web](#)



Accueil » Cours

COURS

- TOUT
- TRAVAIL
- AMOUR
- SOI
- VIVRE ENSEMBLE
- FAIRE SENS
- SUNDAY TALK
- BON CADEAU

Items: 1 to 12 of 25 total Page : 1 2 3 Page suivante > Afficher: 12 par page Catégorie: Please select...

<p>Class</p> <p>PASSEZ À L'ACTION!</p> 	<p>Class</p> <p>HAPPY YOGA</p> 	<p>Class</p> <p>COMMENT MIEUX COMMUNIQUER POUR RÉUSSIR</p> 	<p>Class</p> <p>RÉUSSIR SA VIE?</p> 
--	--	--	---

Epoque

Un objet connecté pour améliorer notre sommeil

Extrait de Polytechnique.edu

Deux étudiants de l'École polytechnique ont imaginé Dreem, un bandeau destiné à améliorer la qualité et la durée du sommeil profond. Dreem a déjà suscité l'attention du gouvernement français. Quelques mois seulement après sa création, la jeune pousse fait déjà partie des 110 lauréats du concours mondial d'innovation 2030.

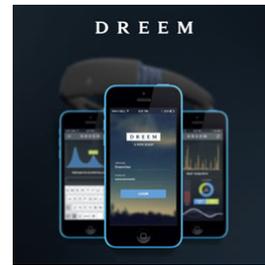


Image extraite du livre de Marian Bantjes - Pretty Pictures



Agadir trouve enfin une place sur les pages du prestigieux New York Times

Après Tanger, Casablanca ou Marrakech, notre ville est citée comme point de départ du journaliste Seth Sherwood, spécialiste du voyage, dans son trip qui l'a conduit jusqu'à Merzouga, en passant par Taroudant et Ouarzazate.

Voici un extrait consacré à ce que le journaliste a constaté sur la promenade du front de mer :

"Agadir might have been South Florida or South Texas but for the women in headscarves, the Arabic signs (including one for "McDonald's"), and the sprinkling of words in French, which is widely spoken across Morocco."



Pour lire l'article, cliquez sur le lien:

http://www.nytimes.com/2015/02/08/travel/morocco-from-coast-to-desert.html?_r=0

Flash

Dans un quartier populaire, cette famille ordinaire est formée des deux parents et de deux enfants adolescents : un garçon et une fille. Les deux parents travaillent, et travaillent dur pour joindre les deux bouts et assurer le quotidien avec toutes ses nouvelles exigences. Pas le temps, ni l'énergie, donc, de s'occuper des enfants. Les habitudes de cloisonnement s'installent dans le foyer, dans une société qui n'a plus de solidaire que l'apparence. Le jeune garçon échoue dans ses études et se retrouve impliqué dans des affaires de drogue qui le conduisent en prison. La jeune fille prend conscience de l'ignorance du père et de la distance qui sépare son monde de celui de sa mère. Elle pourrait être brillante en classe mais refuse d'y aller. Elle ne veut plus vivre...

Nos prochaines activités

FEED 27 : Musique et civilisations - Olivier Urbain

Le jeudi 12 février 2015 à 18h45

GO: 4ème séance de coaching pour jeunes - Sandrine Saliba

Le mercredi 11 février 2015 à 15h00

ACTING - Zohra Makach

Le samedi 14 février 2015 à 09h00

GROW 4.4

Le samedi 14 février 2015 à 10h30

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▼

