

13 janvier 2015

**Connect
Institute**

La Lettre N°44

Apprendre | Partager | Rencontrer | Se détendre



Sommaire

- > Vie de l'Institut
 - > A retenir de FEED 23 de Hassan Aourid
 - > FEED 24 du 15 janvier: Art du Maroc ou Art de la Méditerranée?
 - > Ateliers de la semaine
- > GO: Un nouvel atelier
- > GROW: Séance spéciale
- > Epoque: Une autre carte du monde - Une autre façon de mesurer le chemin qui reste à parcourir
- > Flash: Gossip

Dans ce monde trouble dans lequel il nous revient de vivre, le besoin est grand de comprendre, de trouver des repères, de ne pas se perdre. En cette époque où tout fonctionne en mode accéléré, il n'est pas inutile de parfois ralentir, de s'interroger sur la validité de nos certitudes, cesser d'écouter nos impulsions. Il n'y a pas de méthode unique pour cela, pas de recette miracle. Mais la curiosité doit être le moteur. Explorer, se remettre en cause, chercher à aller au-delà de l'usuel, pour s'abreuver de nouvelles sources et donner du sens à son existence. Facile à dire, difficile à réaliser. Essayons tout de même !

Vie de l'Institut

FEED

A retenir de FEED 23 de Hassan Aourid

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

Avec Hassan Aourid, les questions des valeurs, de l'identité, de l'éducation, de la langue ont été largement débattues à l'occasion de cette séance marquante.

Une séance à laquelle ont participé plus de 50 personnes (moitié femmes, moitié hommes, à 40% de jeunes).

Partant de quelques extraits de son dernier roman - biographie d'un âne -, l'ancien porte-parole du Cabinet Royal a mis l'accent sur l'urgence de la réforme du système éducatif qui nécessite un grand courage politique.

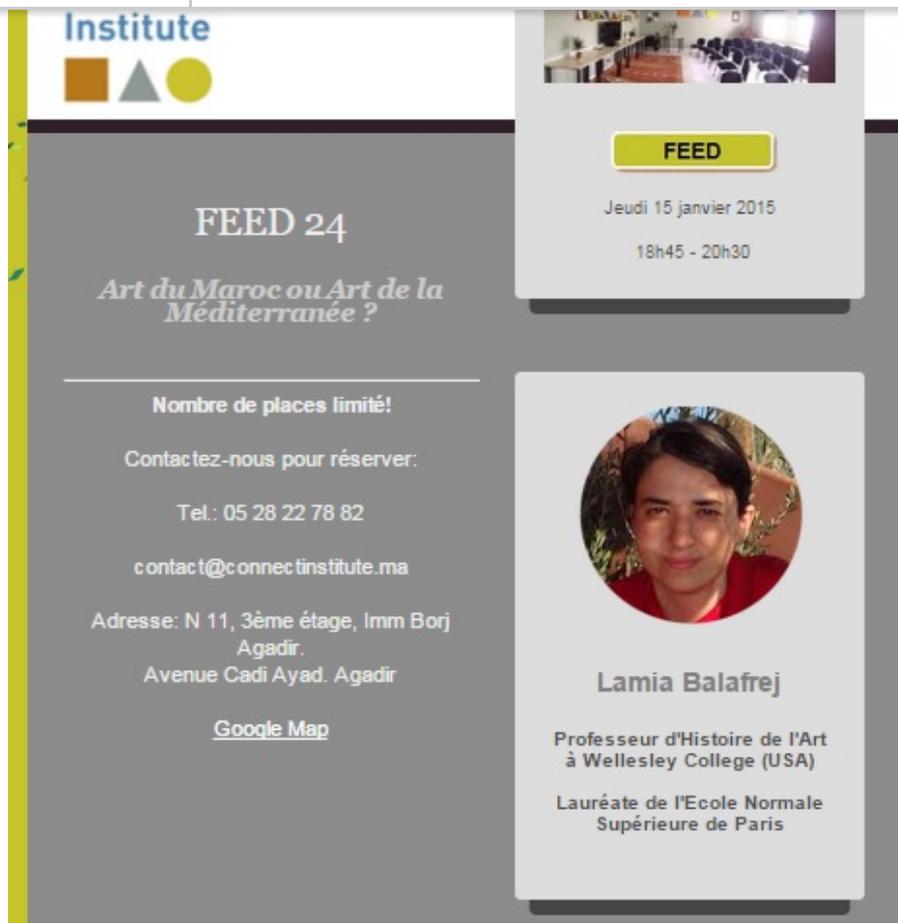
Répondant avec générosité aux différentes et pertinentes questions des participants, Aourid a insisté pour se déclarer optimiste, malgré les vents contraires...

Usant du triptyque Croyances - Idées - Expertise, il a insisté pour réclamer une composition plus favorable aux idées. Car si l'expertise n'est là que pour apporter les réponses techniques, et si les croyances ont tendance à nous posséder, les idées sont notre propriété. Et elles nous manquent terriblement !

La provocation n'a pas été absente de l'intervention de celui qui assume le personnage de l'âne de son roman. Surtout lorsqu'il évoque le protectorat comme un viol fécond, parle de la langue française comme outil indispensable pour l'entrée en modernité et de Lyautey comme d'un grand modernisateur.

Aourid a promis de revenir. Nous avons plein de questions à poser ensemble...

FEED 24 du 15 janvier: Art du Maroc ou Art de la Méditerranée?

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼


Institute

FEED 24

Art du Maroc ou Art de la Méditerranée ?

Nombre de places limité!

Contactez-nous pour réserver:

Tel.: 05 28 22 78 82

contact@connectinstitute.ma

Adresse: N 11, 3ème étage, Imm Borj Agadir.
Avenue Cadi Ayad. Agadir

[Google Map](#)

FEED

Jeudi 15 janvier 2015
18h45 - 20h30



Lamia Balafrej

Professeur d'Histoire de l'Art à Wellesley College (USA)
Lauréate de l'Ecole Normale Supérieure de Paris

[Cliquer pour agrandir l'image](#)

Ateliers de la semaine

TALK

Atelier de conversation en anglais le mercredi 14 janvier à 18h30 avec **Sally Clarke**.

ACTING

Atelier de théâtre le samedi 17 janvier à 09h00 avec **Zohra Makach**.

GO

GO: Un nouvel atelier

Connect Institute lance un nouvel atelier destiné aux lycéens âgés de plus de 16 ans. À travers cet atelier de plusieurs séances, les participants seront accompagnés pour une meilleure réussite scolaire et pour contribuer à leur épanouissement personnel. La première séance aura lieu le **mercredi 21 janvier à 15h00**. Cet atelier sera animée par **Mme Sandrine Saliba**.

GROW : Séance spéciale

Avant d'entamer le 4ème cycle du programme GROW, une séance spéciale a été animée par Lamia Balafrej, Professeur à Wellesley College (USA).

Aussi bien dans la forme que dans la méthode, Lamia s'est employée à amener les participants à lire avec distance et à laisser de côté émotions et positions personnelles. Lisant des textes courts portant sur des thèmes comme la religion, le nationalisme et l'identité, les participants se sont bien sortis de l'exercice.

« Que serait une communauté sans présupposés, sans conditions d'appartenance, sans identité ? Peut-on imaginer une communauté faites d'hommes qui ne revendiquent pas une identité (être français, rouge, musulman ?) Comment penser désormais une communauté formée par des singularités quelconques, c'est à dire parfaitement déterminées, mais sans que jamais un concept ou une propriété puisse leur servir d'identité ? »

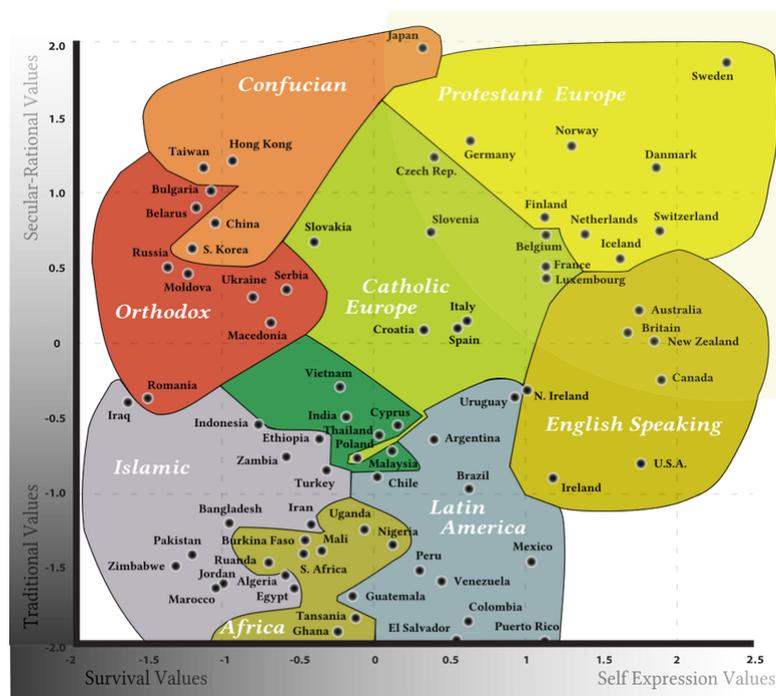
« L'être qui vient : ni individuel ni universel, mais quelconque. Singulier mais sans identité. »

Giorgio Agamben, La communauté qui vient. Théorie de la singularité quelconque, Seuil, 1990.

Pour en savoir plus : <http://www.egs.edu/faculty/giorgio-agamben/articles/la-communaute-qui-vient/>

Epoque

Une autre carte du monde - Une autre façon de mesurer le chemin qui reste à parcourir



Flash: Gossip

Extrait d'un post du Blog de Sally

In Tamraght, gossip is a major pastime. And unless you live under a rock, it is inescapable.

A brief dossier:

WHO? Everyone.

WHERE? Anywhere - hammam, supermarket, street corner, queuing at the post office or waiting for a wave at Devils Rock.

But it primarily occurs:

- 1. via telephone (statistics show that Maroc Telecom derives 83% of its profits from gossip);*
- 2. at the local cafe, where men gather to drink sugary tea; and*
- 3. at home, where women gather to do the same thing.*

WHEN? 24/7. There is no inopportune moment for gossip.

WHAT? Topics break down as follows:

- 1. the alleged, imagined or totally fabricated activities of people in the village (88%);*
- 2. the actual activities of people in the village (3%); and*
- 3. celebrity or sports related gossip (9%).*

Blog de Sally: www.theexlawyer.blogspot.com.au/



Connect Institute
N° 11, Imm. Borj Agadir Av. Cadi Ayad
Agadir - Maroc
Tél : +212 (0) 5 28 22 78 82

