

27 mai 2014



La lettre N°24

RESTONS CONNECTÉS

Partageons connaissances

www.connectinstitute.ma

Rejoindre notre page



Sommaire

- > AIR 6: Visite du Parc National Souss Massa
- > Témoignage d'un membre: Albert Bitton
- > FEED 8: Echanges sur les parcours de deux membres
- > ACTU - Connect: Quelques chiffres sur nos cinq mois et autres nouvelles
- > Un écrivain: Thomas Bernhard
- > Théâtre à Agadir: Rawia Nar
- > Parution de deux ouvrages de Brahim Labari

Nous n'avons pas pour habitude de quitter la zone proche de notre Institut, encore en construction. Mais ce qui s'est passé dimanche dernier dans un pays voisin et auquel tant de liens culturels et économiques nous attachent, ne peut laisser indifférent. Une expression populaire à travers les urnes qui a été qualifiée de séisme, de choc ou de sonnette d'alarme. Mais surtout, elle en dit long sur les nécessaires révisions qui doivent toucher d'urgence la sphère politique. Dans le discours, les projets, les méthodes, le personnel... Partout où la démocratie est choisie comme réponse aux besoins des gens.

AIR 6: Visite du Parc National Souss Massa

Connect Institute a eu le privilège de faire visiter le Parc National Souss Massa pour ses adhérents avant le lancement de cette offre sur le marché touristique, grâce à notre membre Marie France Bensoussane, Directrice Générale de [EXCLUSIVE TRAVEL SERVICES MOROCCO](#).

Les véhicules 4x4 et des guides expérimentés ont été mobilisés, par un temps magnifique, pour une visite mémorable d'un parc riche en espèces de faune et de flore

Arrouais où nous avons pu voir de près les troupeaux des quatre antilopes sahariennes (Gazelle Dama, Gazelle Dorcas, Addax et Oryx), l'autruche à cou rouge, des sangliers et quelques vautours qui planaient au-dessus de nos têtes. Après le déjeuner à l'auberge "Les Dunes", nous avons enchaîné avec une randonnée de 1h30 pour observer les quelques oiseaux d'eau migrateurs restés sur les lieux : héron cendré, flamant rose,...

Photos prises par [Michel Terrier](#).

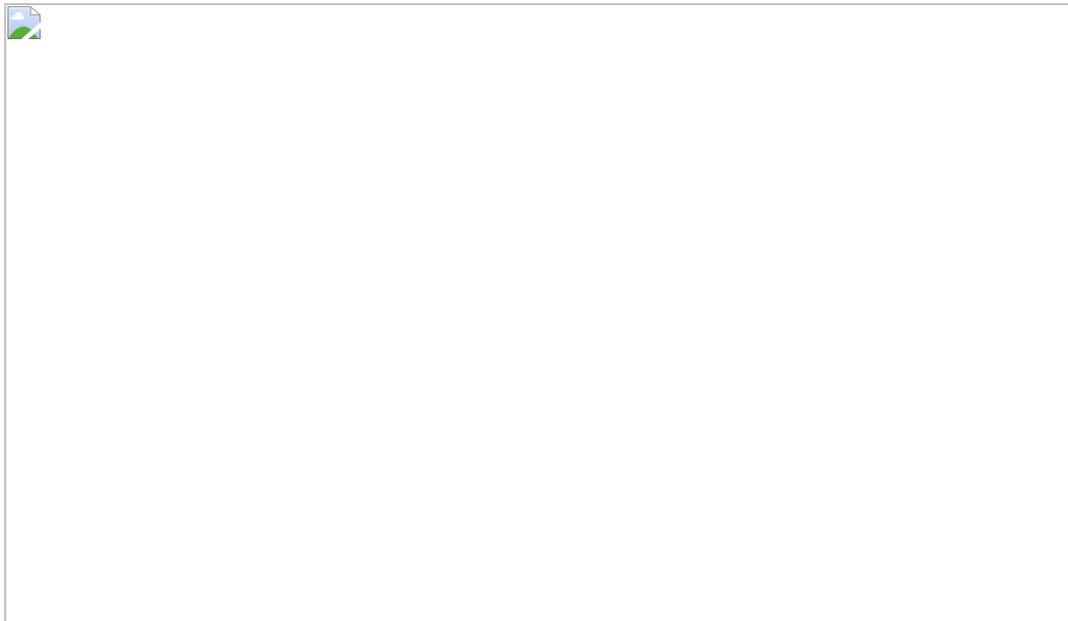
Témoignage d'un membre

Albert Bitton

Grâce à Connect Institute, depuis plusieurs mois déjà, le jeudi soir est pour moi un rendez-vous à ne pas manquer. A chaque jeudi son lot de surprises, soit des échanges entre membres et invités soit des intervenants différents, intéressants, dans une ambiance conviviale, chaleureuse et décontractée. Connect institute nous permet d'approfondir les rencontres furtives que nous avons entre Gadiris et nous apprend à mieux connaître les gens avec qui nous vivons, travaillons Je souhaite longue vie à Connect Institute et invite les gens d'Agadir à venir découvrir ce nouveau concept de rencontre et d'échange.



FEED 8: "Echanges sur les parcours de deux membres"



Le déroulement habituel de la séance d'échange sera précédé par la projection des photos prises par Michel Terrier lors de la sortie AIR 6 au Parc National Souss Massa

ACTU - Connect

* **Connect Institute en cinq mois:**

- La moitié des membres ont participé à plus de 50% des activités
- Les deux tiers des membres ont participé au moins une fois aux activités A.JY
- Les deux tiers des membres ont participé au moins une fois aux sorties AIR
- La totalité des membres ont assisté au moins à une séance FEED

* **Le rapport AGORA est disponible**

* **La location de notre espace pour le coworking prend forme: contactez-nous pour information ou réservation**

* **ACTING: notre petite troupe se prépare**

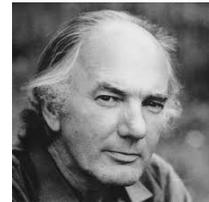
Un écrivain

Thomas Bernhard

Extrait de "Le neveu de Wittgenstein" - 1982

"Comme quatre-vingt-dix pour cent de l'humanité, je voudrais au fond toujours être là où je ne suis pas, là d'où je viens de m'enfuir...Je fais partie de ces êtres qui au fond ne supportent pas un endroit sur terre et ne sont heureux qu'entre les endroits d'où ils partent et vers lesquels ils se dirigent."

Thomas Bernhard, né le 9 février 1931 à Heerlen (Pays-Bas) et mort le 12 février 1989 à Gmunden (Autriche), est un écrivain et dramaturge autrichien, au style singulier, misanthrope, vivant une relation d'amour et de haine avec sa patrie. Il est un des auteurs les plus importants de la littérature germanophone d'après-guerre, considéré pour longtemps comme un réactionnaire, un « anarchiste de droite ».



Dans son testament, il interdit la diffusion et la représentation de ses œuvres en Autriche pour les cinquante prochaines années.

Théâtre à Agadir: Rawia Nar

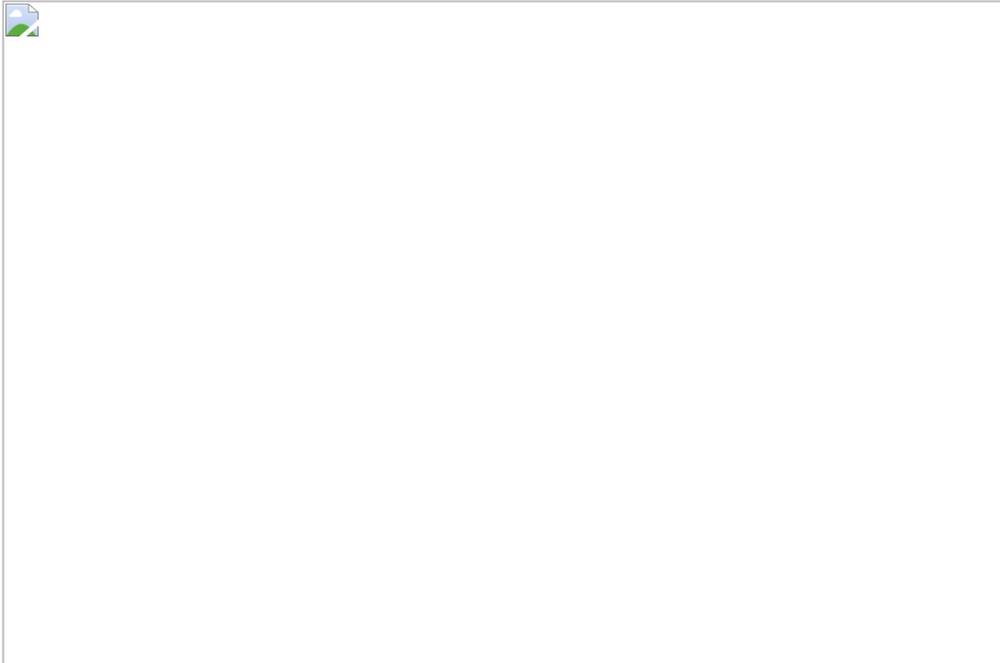
Au-delà du scénario de la pièce, qui renvoie souvent aux défauts et hypocrisies de notre société, il faut rendre hommage à ces militants de l'art théâtral dans notre ville .

Chapeau bas, en particulier, pour Brahim Rouibaa, le metteur en scène de la pièce et pour Rachida Gouraane dans les rôles qu'elle a su maîtriser avec engagement et talent.

Triste constat toutefois que celui que j'ai dû faire en ce vendredi 23 mai à la Salle Brahim

spectateurs...

Parution de deux ouvrages de Brahim Labari



Agenda Agadir

Séminaire: L'internationalisation des PME: Cap sur l'Afrique Subsaharienne

Le 29 mai à 18h00 au Campus d'Universiapolis

Forum International des TPE

Le 31 mai à 8h30 à la Chambre de Commerce, d'Industrie et des Services Agadir

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▼



Connect Institute
N° 11, Imm. Borj Agadir Av. Cadi Ayad
Agadir - Maroc
Tél : +212 (0) 5 28 22 78 82

