



Des participants des centres ACT School El Jadida, Khouribga et Youssoufia visitent des musées à Rabat

Individuellement et collectivement, nous recherchons constamment l'émancipation.

Le grand philosophe Jacques Rancière définit l'émancipation par le fait de "se rendre capable de ce dont vous n'étiez pas censé être capable."

Selon cette définition, si on observe bien, l'émancipation peut exister autour de nous. Par exemple, Bouchra Kerboubi, une femme arbitre de football, personnifie un cas concret d'émancipation.

D'autres exemples d'émancipation peuvent être mentionnés dans différents secteurs. Mais Jacques Rancière complète sa définition par la nécessaire maîtrise de la parole.

Les gens émancipés sont ceux qui "raisonnent, qui argumentent, qui s'emparent du langage."

Et là, nous avons encore un long chemin à parcourir.

سواء بشكل فردي أو جماعي، نبحث دائماً عن التحرر. يعرف الفيلسوف الكبير جاك رانسيير التحرر بكونه : "أن تكون قادراً على فعل ما كان يفترض أنك غير قادر عليه."

وفق هذا التعريف، إذا أمعنا النظر فيه، يمكن أن يوجد التحرر حولنا.

فمثلاً حكمة كرة القدم بشرى كرويبي، تجسد حالة ملموسة للتحرر، و أمثلة أخرى يمكن التذكير بها في مختلف القطاعات.

لكن الفيلسوف جاك رانسيير يتم تعريفه للتحرر و يربطه بضرورة التمكين من التحدث.

الناس المحررون هم : "المتمكنون من اللغة و الفاعلون على البرهة والإثبات."

وفي هذا المجال أمامنا مسافة طويلة ينبغي أن نقطعها نحو بلوغ الهدف.

À Connect Institute, Sarah Sicsu anime un atelier de cuisine traditionnelle judéo-marocaine pour les participants au programme La Coupole

Cette semaine, les participants du programme La Coupole ont eu l'occasion de participer à un atelier de cuisine traditionnelle judéo-marocaine animé par Sarah Sicsu. Dans cet atelier, les participants ont appris à préparer : Dfina (Plat traditionnel juif marocain), Pie (gâteau traditionnel juif de la région d'Essaouira) et Hallot (Pain traditionnel juif).

Les participants étaient très intrigués lors de l'atelier. Sarah leur a expliqué l'histoire de chacun des mets, leur origine et les occasions lors desquelles ils sont cuisinés. Ils ont pu apprendre et participer aux différentes étapes nécessaires à la préparation de chacun des mets.



En préparation de l'exposition B'LFAN #3, les participants des centres ACT School visitent plusieurs musées à Rabat

Le mercredi 11 mai 2022, 36 participants des centres ACT School Youssoufia, El Jadida et Khouribga ont participé à une visite de musées à Rabat. Cette visite culturelle a été organisée dans le but de permettre aux participants de trouver l'inspiration nécessaire à la réalisation de la troisième édition de l'exposition B'LFAN.

Une fois arrivés à Rabat, les participants des trois centres ont été répartis sur 2 groupes pour visiter les expositions suivantes :

- **Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain** : L'exposition "L'Afrique vue par ses artistes, de Malick Sidibé à nos jours"

- **Musée Bank Al Maghrib** : Histoire de la Monnaie / Exposition des peintres orientalistes / Exposition des peintres marocains autodidactes (La visite a été guidée par madame Bouchra et Latifa, responsables dans le musée)

- **Musée de l'histoire et des civilisations** : Les témoignages matériels des diverses civilisations installées au Maroc depuis la préhistoire jusqu'à l'époque islamique.

- **Musée de la photographie** : Exposition Femmes Photographes

Cette visite a été très enrichissante pour les participants et elle leur a permis de trouver l'inspiration pour développer leurs idées de réalisation.

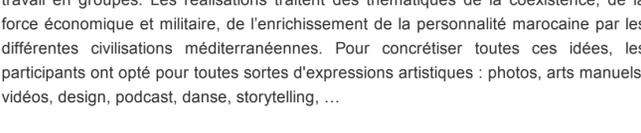


Les participants des centres ACT School, El Jadida, Khouribga et Youssoufia se sont rassemblés pour la préparation de la troisième édition de l'exposition B'LFAN

Du jeudi 12 au samedi 14 mai 2022, des participants des centres ACT School Khouribga, El Jadida et Youssoufia se sont rassemblés à El Jadida pour travailler, réfléchir et présenter en groupe des propositions de réalisations pour la troisième édition de l'exposition B'LFAN. Un échange très riche en informations, en idées et en apprentissage.

17 groupes ont présenté et défendu 63 idées de réalisations qui ont émergé de leur travail en groupes. Les réalisations traitent des thématiques de la coexistence, de la force économique et militaire, de l'enrichissement de la personnalité marocaine par les différentes civilisations méditerranéennes. Pour concrétiser toutes ces idées, les participants ont opté pour toutes sortes d'expressions artistiques : photos, arts manuels, vidéos, design, podcast, danse, storytelling, ...

31 des 63 idées présentées ont été retenues pour les approfondir et les affiner. Les différents groupes travailleront les prochains jours sur une description détaillée et une présentation visuelle de ces idées

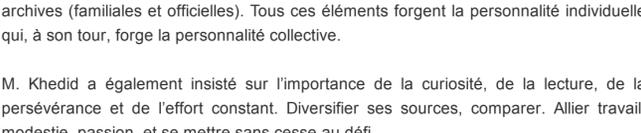


Des participants des centres ACT School Khouribga, Youssoufia et El Jadida rencontrent M. Redouane Khedid

M. Redouane Khedid, intéressé par le programme ACT School, a manifesté l'envie d'intervenir bénévolement auprès des participants. Le vendredi 14 mai 2022, à El Jadida il a partagé son parcours avec les participants, puis un échange spontané s'en est ensuivi autour de la personnalité marocaine.

Par le biais de son parcours d'anthropologue, muséologue, acteur du patrimoine et poète, l'échange était passionnant, la personnalité marocaine a été abordé par le biais de la langue, la géographie, l'histoire, le matériel, l'immatériel, le storytelling, les archives (familiales et officielles). Tous ces éléments forgent la personnalité individuelle qui, à son tour, forge la personnalité collective.

M. Khedid a également insisté sur l'importance de la curiosité, de la lecture, de la persévérance et de l'effort constant. Diversifier ses sources, comparer. Allier travail, modestie, passion, et se mettre sans cesse au défi.



Mme Souad Azaroual et Mme Bouchra Rahmouni rencontrent les participants de MAHIR Center

Le vendredi 13 mai à 15h00, MAHIR Center a reçu la visite de Mme. Souad Azaroual - Directrice des partenariats Fondation OCP et Mme. Bouchra Rahmouni - Head of Social Innovation Lab à l'UM6P.

Cette visite fut une occasion de découvrir MAHIR Center et d'échanger avec ses participants.

Avec les participants Halima, Hiba, Martyna, Maryam, Riham, Yvan et Youssef, nos deux invitées ont découvert les différents aspects du programme :

- Les projets Boudhour ;

- Une pièce de théâtre jouée par Martyna, Yvan et Riham ;

- Le bilan des réalisations de cette année ;

- L'exposition NABNI #3 sur le thème de l'Amour ;

- L'écosystème Connect Institute et MAHIR Network.

Nos remerciements à Mme. Azaroual et Mme. Rahmouni pour l'intérêt porté aux activités de MAHIR Center et aux liens créés grâce à cette visite, nous les accueillerons certainement pour d'autres activités d'échange et de partage.



Rendez-vous

FEED #18

Abdelahad Sebti

Historien, professeur à l'Université Mohamed V et co-fondateur de la revue électronique Ribat Al Koutoub.

— **Jeu 19 mai 2022**

— **16H00**

— **Foyer des étudiants - UM6P Benguerir**

QRAYATHON 3

SAMEDI 21 MAI 2022 - 09H00 / 19H00

Pour vous inscrire, remplissez le formulaire

Dar Chabab ElFath, Youssoufia - La Médiathèque Tachfiri, ElJadida - Médiathèque, Khouribga
Villa Mahir, Benguerir - Campus UM6P, Rabat - Connect Institute, Agadir

À propos de Connect Institute

Connect Institute est un réseau de centres et de programmes dédiés à l'accompagnement des jeunes par la culture et la créativité.

Le réseau Connect Institute offre aux jeunes des espaces d'accueil, de rencontre, de partage, de découverte et d'épanouissement dans diverses villes du Maroc.

Ces espaces sont également des lieux de changement et de liberté où chaque jeune peut forger son identité, trouver un écho à ses interrogations sur la société et son devenir.

Les programmes de Connect Institute proposent une méthodologie alternative d'apprentissage favorisant la créativité, l'innovation et l'échange. Les jeunes sont poussés vers la lecture, l'apprentissage et la réflexion. Ils sont constamment écoutés, conseillés et encouragés vers la réalisation de leurs projets.



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000
TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com