



Photos, des jeunes du réseau Connect Institute, prises lors du marathon de lecture QRAYATHON #2.

Une affiche proclame : "le sucre tue". Un passant l'observe et fulmine : "Ayons d'abord du sucre et après on verra !"

Dans les ruelles de la médina, un jeune s'accroche à des touristes en leur proposant presque de force de leur faire le guide.

On pourrait citer de nombreuses situations où le court terme est privilégié.

Les réseaux dits sociaux favorisent la recherche de la facilité. Ils poussent à se focaliser sur l'immédiat et orientent vers le gain rapide.

Ces comportements provoquent des dégâts chez la personne et dans la société.

Nous souhaitons voir nos jeunes se débarrasser des tentations de la facilité et de l'imitation.

Nous les aidons à se projeter dans l'avenir, à préparer les lendemains meilleurs par l'effort et la persévérance.

على لوحة تم تثبيتها كتبت العبارة الآتية "السكر يقتل". يلمحها أحد المارة و يعاقب عليها بنوع من الصدمة "ليكن لدينا سكر أولا و بعدها نرى".

في إحدى أزقة المدينة يلزم أحد الثبان سياحا و يعرض عليهم، بنوع من الإلحاح الزائد، خدمته كمرشد سياحي. يمكننا أن نسرده العديد من الوضعيات المماثلة التي يُفضل فيها اللجوء إلى الحلول القصيرة الأمد.

شبكات التواصل المسماة "اجتماعية" تدفع في اتجاه البحث عن السهولة و التركيز على الآني و توجه نحو الريح السهل.

هذه السلوكات تخلف خسائر لدى الأشخاص و لدى المجتمع. نأمل أن نرى شبكتنا وقد تخلص من الميل إلى السهولة و التقليد.

نعمل على مساعدة الشباب للإختراط في المستقبل و تحضير أيام مقبلة أفضل عبر الجهد و الإصرار.

Il y a vingt cinq ans, un film et des idées !



Le mail de Pascal me rappelait que nous avions, en avril 1997, réalisé une vidéo sur Agadir. Nous l'avions appelé Evolution d'une ville. A mon initiative, nous avons rédigé un script, repéré quelques points de la ville qui parlent de la vision que j'avais de cette ville. Puis nous sommes passés au tournage avec des moyens rudimentaires. A une époque où seuls les professionnels manipulaient les caméras et le montage et où l'intérêt n'était pas encore tourné vers les films. YouTube ne sera créé que bien plus tard, en février 2005 plus exactement.

[Lire la suite »](#)

Le réseau Connect Institute organise le marathon de lecture "QRAYATHON" dans sa deuxième édition

Le 14 avril 2022, 94 participants des 6 centres de l'écosystème ont participé à la 2ème édition du "QRAYATHON". Un évènement qui rassemble des jeunes de différentes villes autour d'une activité et d'une conviction commune : lire, ensemble. 8h de lecture. Des ouvrages choisis ou proposés, dans la langue qu'ils préfèrent.


[Lire la suite »](#)

MAHIR Center lance le programme Boudhour



Boudhour, un nouveau programme lancé à MAHIR Center vise à encourager les jeunes à la découverte de l'histoire.

À travers 25 documents en trois langues, différents sujets exposent une pléthore d'aspects historiques qui ravivent la curiosité et touchent de très larges pans de notre passé. The Muslims of medieval Italy, The captive sea - Slavery, Communication, and Commerce in Early Modern Spain and the Mediterranean, Narrating Musim Sicily, Andalusi, من الشاي إلى الأثني العادة والتاريخ, The Silencing past, Mediterranean Mercenary, The Spolia in Medieval Morocco : "Architectural Politics, Political Architecture"... , sont des exemples de sujets que les participants MAHIR ont lu, analysé et à partir desquels ont produit : des visuels explicatifs, des vidéos, des podcasts, des photos, ou encore, des pièces de théâtre, des chansons, des bandes dessinées et autres.

[Lire la suite »](#)

Imade, apprenant à ACT School Khouribga, découvre Kundera et Murakami

Imade Eddine Daoudi, 28 ans, a découvert cette semaine deux sommités de la littérature mondiale : Milan Kundera et Haruki Murakami. Le participant d'ACT School Khouribga a reçu un extrait des Feuilles d'automne, rédigées par Taha Balafrej, dans lequel il cite les deux auteurs. Imade a été invité à lire l'extrait et à le commenter.

Découvrez le texte de Imade :


[Texte de Imade »](#)

Ghali Makhad anime des ateliers de théâtre dans les centres ACT School

Monter sur scène sans savoir à l'avance ce qu'ils vont faire, voilà le challenge auquel ont été affrontés les jeunes d'ACT School à El Jadida, à Yousseoufia et à Khouribga.

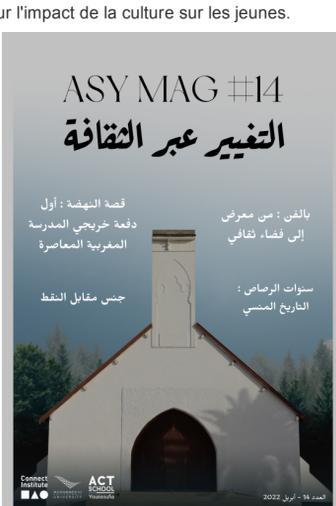
En effet, Ghali Makhad, membre de la Troupe d'Improvisation du Maroc, s'est introduit dans les trois ACT School pour animer des séances d'improvisation théâtrale au profit de nos jeunes.

Les participants ont énormément apprécié la séance qui leur a donné confiance en eux, permis d'explorer des émotions qu'ils n'étaient pas habitués à jouer, à accepter le regard de l'autre, et pouvoir jouer un rôle sans s'appuyer sur aucun texte.

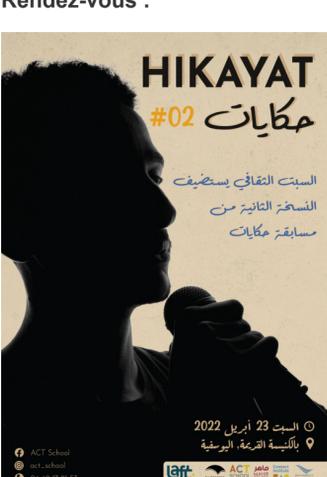


Les apprenants à ACT School Yousseoufia publient un magazine sur l'impact de la culture sur les jeunes

Tout au long du programme, les participants d'ACT School Yousseoufia travaillent sur la réalisation de magazines à travers lesquels ils partagent leur avis sur des sujets qui les concernent. Cette semaine, les participants vous invite à découvrir un nouveau numéro dont le thème porte sur l'impact de la culture sur les jeunes.


[asyMAG : Le changement par la culture »](#)

Rendez-vous :



Connect Institute organise :

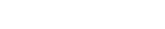
AFTER FOUR أكادير ثقافات AGADIR CULTURES

Débat introduit par:

Taha Balafrej
Fondateur de Connect Institute
Auteur du livre : **Héritages**

Judi 21 Avril 2022
A 21H30

Les médias partent de nous:



À propos de Connect Institute

Connect Institute est un réseau de centres et de programmes dédiés à l'accompagnement des jeunes par la culture et la créativité.

Le réseau Connect Institute offre aux jeunes des espaces d'accueil, de rencontre, de partage, de découverte et d'épanouissement dans diverses villes du Maroc.

Ces espaces sont également des lieux de changement et de liberté où chaque jeune peut forger son identité, trouver un écho à ses interrogations sur la société et son devenir.

Les programmes de Connect Institute proposent une méthodologie alternative d'apprentissage favorisant la créativité, l'innovation et l'échange. Les jeunes sont poussés vers la lecture, l'apprentissage et la réflexion. Ils sont constamment écoutés, conseillés et encouragés vers la réalisation de leurs projets.



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000
TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com