



Sijilmassa et Fatima Mernissi. Un lieu, une personnalité, et des clés.

Le Maroc. Le patrimoine. La mémoire. La culture. L'ouverture. Le passé. Les racines. La prospection. L'avenir.

Sur le campus UM6P de Benguerir, jeudi 31 mars, Sijilmassa et Mernissi se sont rencontrés.

Ils ont été revivifiés par le biais de l'intervention magistrale de l'archéologue Fili et d'une pièce de théâtre reprenant des textes de l'illustre sociologue.

Des dizaines de jeunes venus de Khouribga, d'El Jadida, de Youssoufia, d'Agadir et d'ailleurs, ont pu apprendre, vibrer, s'interroger, ressentir de la fierté.

Dans leur tête, des désirs prennent forme : visiter Sijilmassa et d'autres lieux ; lire et relire Fatima Mernissi et d'autres auteurs.

Des désirs qui convergent vers un seul grand objectif : bien connaître ce pays pour mieux l'aimer et pour mieux le servir.

Pour en faire le pays attractif et inclusif qu'il devrait être !

سجلماسة و فاطمة المرينيسي : مكان، شخصية، و مفتيح. المغرب، التراث، الذاكرة، الثقافة، الإبتحاح، الماضي، الجذور، التطلع، المستقبل.

في حرم جامعة محمد السادس ببن جرير يوم الخميس 31 مارس، إنقث سجلماسة و فاطمة المرينيسي، فقد تم بعثهما من جديد من خلال المحاضرة المتميزة لعالم الآثار الأستاذ فيلي و

عبر عرض مسرحي مقتبس من نصوص عالمة الاجتماع البارزة المفيدة فاطمة المرينيسي.

عشرات الشباب أتوا من خريبكة و الجديدة و اليوسفية و أكادير و غيرها من المدن، تمكنوا من التعلم بإحساس و أن يتساقطوا وأن يشعروا بالفخر.

في ذنهم تبلورت الرغبة : زيارة سجلماسة و أماكن أخرى، قراءة و إعادة قراءة فاطمة المرينيسي و آخرين.

رغبات تتلقي نحو هدف أسمي واحد : معرفة هذا البلد بشكل جيد للاستفادة في حبه و لخدمته بشكل أفضل و لجعل هذا البلد

أكثر جاذبية و أكثر إدماجاً مما هو عليه.

MAHIR Center ouvre les candidatures pour la promotion 2022/2023



Vous êtes âgés entre 23 à 32 ans ? Vous êtes des jeunes professionnels ou jeunes diplômés pleins d'énergie ? Vous voulez donner du sens à votre parcours et vous renforcer intellectuellement ?

Postulez au programme d'excellence de MAHIR Center pour faire partie de notre promotion 2022/2023 !

MAHIR Center vous propose de :

- Renforcer votre culture générale, votre créativité et votre polyvalence au contact d'intellectuels, d'universitaires et d'artistes de renom ;
- Affiner vos capacités d'analyse des problématiques sociales, éducatives et culturelles au Maroc ;
- Apprendre par la pratique et l'expérience de terrain au contact d'autres jeunes dans plusieurs villes au Maroc ;
- Prendre part à des projets de développement humain à fort impact ;
- Développer vos aptitudes de communication et de partage.

Rejoignez [MAHIR Center](#) - à [UM6P - Mohammed VI Polytechnic University](#) pour vivre une expérience unique et hautement (trans)formatrice.

Pour postuler, remplissez ce formulaire au plus tard le 30 avril 2022 :

[Formulaire »](#)

Les participants d'ACT School Khouribga partagent en vidéo ce qui les a marqués dans le roman "Rêves de femmes" de Fatima Mernissi

Cela fait quelques semaines que les participants d'ACT School Khouribga lisent chaque jour, collectivement, du lundi au vendredi, le roman "Rêves de femmes" de Fatima Mernissi.

Les participants dédient chaque jour deux heures à la lecture de ce roman. Ils s'organisent en toute autonomie : pour chaque séance, un apprenant se porte volontaire pour distribuer le temps de la lecture entre les présents. Une partie de la séance est réservée à l'explication de ce qui a été lu pour s'assurer que tout le monde ait compris l'histoire.

Il ne reste plus que trois chapitres pour que les apprenants de ACT School Khouribga passent à un autre roman.

Dans cette vidéo, ils partagent ce qui les a le plus marqués dans l'œuvre de Mernissi :



En vidéo, 14ème édition des Samedis Culturels à l'ancienne église de Youssoufia

Pour la 14ème édition des Samedis Culturels, les participants d'ACT School Youssoufia ont organisé un atelier de théâtre et une projection-débat autour du documentaire Ziyara de Simone Bitton. En parallèle, les participants ont animé une séance de théâtre et de poterie pour les enfants.

Découvrez cette édition à travers cette vidéo réalisée par les participants :



FEED #17 - A la découverte de Sijilmassa avec le Pr Abdellah Fili

Sijilmassa, une ville peu connue de nos jours, mais dont l'importance pour l'histoire de notre pays, le Maroc, ne peut être ignorée. C'est ce qu'on a pu découvrir, jeudi dernier, avec Pr. Abdellah Fili, un grand enseignant-chercheur en histoire et archéologie médiévale au Maroc et le directeur des projets archéologiques d'Igiliz, le berceau du mouvement almohade. Il a également participé aux fouilles archéologiques de Safi et de Sijilmassa. C'est d'ailleurs de cette dernière ville qu'il a décidé de nous parler lors d'un FEED sous le thème "Sijilmassa, la capitale du commerce avec l'Afrique".

Sijilmassa était une ville très importante pour le Maroc. Fondée en 757, elle joua dès le huitième siècle un rôle important dans le commerce transsaharien, et ce pendant tout le Moyen ge. Elle se trouvait à proximité de l'emplacement actuel de la ville de Rissani, dans la région de Tafilalet. Actuellement, seules quelques ruines modestes subsistent de la cité.

Ce FEED était une opportunité pour les jeunes de nos différents centres d'échanger et de tirer des leçons de vie des expériences de cet intervenant remarquable ainsi que de l'histoire de cette ville qui a pu surmonter les différentes conjonctures négatives pour devenir l'un des piliers du commerce saharien et africain.



Pièce de théâtre "Rêve sans frontières"

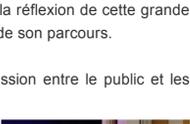
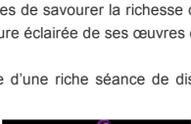
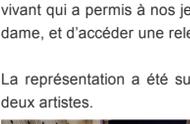
Judi 31 mars, MAHIR Center a accueilli la représentation théâtrale « Rêve sans frontières, Féma Mernissi » à l'amphithéâtre Ibn Rochd au campus de l'Université Mohammed VI Polytechnique de Benguerir.

À 19h, les lumières de l'amphi s'estompent peu à peu. Le public, dépassant 250 personnes, composé d'étudiants, d'élèves de lycée, de professeurs, d'administrateurs et de jeunes venus de plusieurs villes du Maroc, était parti pour plus ou moins une heure de spectacle.

Durant toute la pièce, il n'y a pas eu un seul instant dans la salle, tout le monde était absorbé par la beauté du texte et sa profondeur. Les deux comédiennes Amal Ayouch et Sanae Assif, ont pu transmettre au public, avec plein d'humour et d'authenticité, la voix de Fatima Mernissi.

Cette pièce de théâtre, ayant pris forme de conférence imaginaire, a puisé sa matière principalement dans deux grandes œuvres de Fatima Mernissi : "Rêves de femmes" et "Le harem politique : le prophète et les femmes". Mais ce n'est pas tout. Il s'agit également d'un travail de recherche et d'étude de beaucoup d'écrits sociologiques, de conférences, d'interviews et d'articles expliquant la pensée de Fatima Mernissi. "Ce travail de longue haleine", comme l'a décrit Amal Ayouch, a donné naissance à un texte vivant qui a permis à nos jeunes de savourer la richesse de la réflexion de cette grande dame, et d'accéder une relecture éclairée de ses œuvres et de son parcours.

La représentation a été suivie d'une riche séance de discussion entre le public et les deux artistes.



La 15ème édition du magazine de MAHIR Center est disponible

Être un apprenant à MAHIR Center, c'est être constamment dans un esprit d'apprentissage et de création et de partage. Chaque mois, les participants en font la démonstration, à travers un certain nombre de réalisations et de défis. Découvrez dans ce nouveau numéro de leur magazine mensuel les réflexions, idées et réalisations des jeunes.

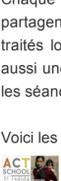


[M Mag #15 »](#)

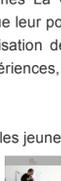
Les jeunes partagent leurs expériences et connaissances à travers des podcasts

Chaque semaine, les jeunes des programmes La Coupole, MAHIR ou ACT School partagent le fruit de leurs recherches ainsi que leur point de vue sur des sujets qu'ils ont traités lors du programme à travers la réalisation de podcasts hebdomadaires. C'est aussi une opportunité de partager leurs expériences, ainsi que de donner leur avis sur les séances.

Voici les deux derniers podcasts réalisés par les jeunes :



[ciPOD #97 »](#)



[asejPOD #04 »](#)

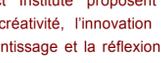
À propos de Connect Institute

Connect Institute est un réseau de centres et de programmes dédiés à l'accompagnement des jeunes par la culture et la créativité.

Le réseau Connect Institute offre aux jeunes des espaces d'accueil, de rencontre, de partage, de découverte et d'épanouissement dans diverses villes du Maroc.

Ces espaces sont également des lieux de diversité et de liberté où chaque jeune peut forger son identité, trouver un écho à ses interrogations sur la société et son devenir.

Les programmes de Connect Institute proposent une méthodologie alternative d'apprentissage favorisant la créativité, l'innovation et l'échange. Les jeunes sont poussés vers la lecture, l'apprentissage et la réflexion. Ils sont constamment écoutés, conseillés et encouragés vers la réalisation de leurs projets.



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000

TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33

EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Éditions précédentes de notre newsletter :

[Consultez en cliquant ici](#)