



Photo des ruines de la kasbah du Glaoui prise par Zakaria, apprenant MAHIR, lors de sa visite à Ighil n'Ogho

Marquer un but ne suffit pas pour gagner un match de football.
Pratiquer les rituels religieux ne suffit pas pour être un bon croyant.
Avoir un diplôme ne suffit pas pour avoir un travail ou une vie professionnelle intéressante.
Il ne suffit pas d'avoir un objectif.
Il faut comprendre les enjeux et tenir compte de ses forces et de ses faiblesses.
Atteindre un objectif exige du mérite, de l'effort et une attitude cohérente avec cet objectif.

تسجيل إصابة غير كاف لربح مقابلة في كرة القدم.
ممارسة الشعائر الدينية لا يكفي لتكون مؤمنا حقا.
التوفر على دبلوم لا يكفي للحصول على عمل أو حياة مهنية مفيدة.
لا يكفي أن يكون لك هدف في الحياة، إذ لا بد من فهم الرهانات و مراعاة نقط قوتك ونقط ضعفك.
بلوغ الهدف يستلزم الإستحقاق، و الجهد و سلوك متسجم مع ذلك الهدف.

Zakaria Habbad, apprenant MAHIR, visite Ighil n'Ogho

Le vendredi 25 mars était une journée très particulière. J'ai accepté d'aller avec l'étudiant israélien avec qui j'ai travaillé dans le projet FAST. Les grands-parents de Moshe étaient des marocains avant qu'ils partent en Israël. Ighil n'Ogho est un petit village à quelques kilomètres de Taliouine, où le grand-père de Moshe vivait avec sa femme et vendait du Safran. Ighil n'Ogho est dans une partie du Maroc très connue pour sa qualité de Safran. À l'âge de 26 ans, ils ont quitté le Maroc vers Israël sans jamais revenir. Moshe accompagna dans un entourage où ses grands-parents parlaient berbère entre eux, accompagné par des histoires sur la vie à Ighil n'Ogho.



[Lire la suite »](#)

A ACT School Youssoufia, les jeunes échangent autour d'un extrait du livre "La femme nouvelle" de Qassim Amin

Lors d'une séance de débat de cette semaine, les participants au programme ACT School Youssoufia ont été invités à lire et discuter autour d'un [extrait](#) du livre « La femme nouvelle » de Qassim Amin.

Pour en savoir plus sur l'écrivain et prendre conscience du contexte dans lequel il a réalisé cette œuvre, les participants ont visionné une [vidéo](#) sur l'auteur. A la fin de la discussion, ils ont été invités à envoyer un texte.

Voici ce que Fatima Ezzahraa El Bouffi a rédigé :

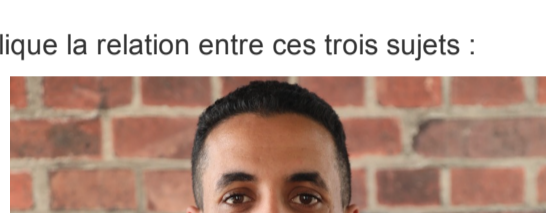


[Texte de Fatima Ezzahraa »](#)

Badr Yaqine d'ACT School Khouribga découvre Jamal al-Ghitani

Badr Yaqine, 28 ans, participant à ACT School Khouribga, a découvert cette semaine l'écrivain Jamal al-Ghitani, le film Lawrence d'Arabie et les Mille et une inventions de l'âge d'or de la civilisation arabo-musulmane.

Voici le texte écrit par Badr dans lequel il explique la relation entre ces trois sujets :



[Texte de Badr »](#)

Des représentants de la fondation DROSOS en visite à Connect Institute

Connect Institut a accueilli mercredi 23 mars Ismail et Fyras, représentants de la fondation DROSOS.

Notre aventure avec DROSOS a commencé en octobre 2017 et a duré quatre ans. Le but de cette visite est d'échanger sur les fruits de ce partenariat et son impact sur les jeunes du programme.

Les jeunes du programme MOMKIN et La Coupole ont été présents. Hajar Ait Cheikh Mohamed Choukayri et Hamza Bouhsine ont présenté leurs projets respectifs YOMKIN Garderie, YOMKIN Music School, et YOMKIN Pâtisseries.

Nous renouvelons à cette occasion notre remerciement à la fondation DROSOS pour son soutien à notre mission pour que nos jeunes préparent et construisent l'avenir meilleur pour eux-mêmes et pour leur pays.

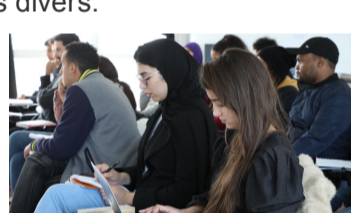


À ACT School El Jadida, les jeunes participent à un atelier d'initiation à la photographie avec Hassan Ouazzani

ACT School El Jadida a accueilli cette semaine M. Hassan Ouazzani, photographe de presse, photojournaliste et réalisateur TV, qui a animé un atelier Initiation à La Photographie au profit des participants.

L'atelier a contenu une partie théorique sur les règles de base de la photographie suivie par des exercices pratiques. Les participants ont également appris comment photographier un portrait.

Cette séance est une introduction à une série d'ateliers qui seront animés par M. Ouazzani et qui donnerait naissance à des projets artistiques divers.



Les participants d'ACT School El Jadida publient un troisième épisode de leur podcast asejPOD

Les participants d'ACT School El Jadida publient le 3ème épisode de leur podcast asejPOD. Dans cet épisode, les participants s'expriment sur :

- le documentaire : Homo Sapiens Les nouvelles origines
- le FEED d'Abdelkrim Jouti
- l'article : Au Maroc, la tragédie des mariages des mineurs.



Il y a 2 heures
Education

Almer Partager Copier le lien Modifier Plus

[asejPOD #03 »](#)

Rendez-vous - FEED #17 avec Pr. Abdallah Fili à MAHIR Center

Les séances FEED, organisées par MAHIR Center sont de retour.

Pour cette 17ème édition, qui aura lieu jeudi 31 mars 2022 à 16h00 à la salle Fatima Al Fihria au campus de l'UM6P de Benguerir, nous accueillons Pr. Abdallah Fili, enseignant-chercheur en histoire et archéologie médiévales au Maroc et directeur des projets archéologiques d'Igiliz, le berceau du mouvement almohade. Une occasion de découvrir le parcours riche et l'histoire de cet intellectuel marocain.

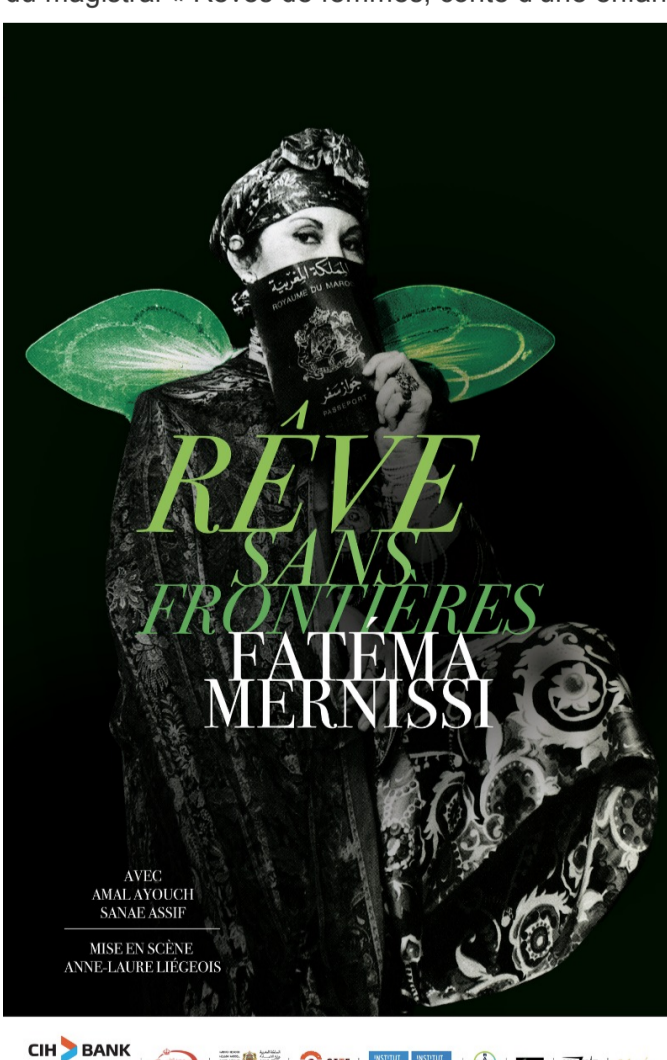
Cette rencontre sera sous le thème "Sijilmassa, la capitale du commerce avec l'Afrique".

Soyez au rendez-vous !

Rendez vous - « Rêve sans frontières » à MAHIR Center

MAHIR Center accueille le jeudi 31 mars 2022 à 19h00 la représentation théâtrale « Rêve sans frontières » à l'amphithéâtre Ibn Rochd au campus de l'Université Mohammed VI Polytechnique de Benguerir.

Initié par Amal Ayouch et Sanae Assif, ce projet ambitionne, à travers la constitution d'une équipe de femmes artistes, de croiser différents regards sur l'œuvre de Fatéma Mernissi, l'une des plus grandes sociologues du monde arabe contemporain, née à Fès en 1940, auteure du magistral « Rêves de femmes, d'une enfance au Harem ».



À propos de Connect Institute

Connect Institute est un réseau de centres et de programmes dédiés à l'accompagnement des jeunes par la culture et la créativité.

Le réseau Connect Institute offre aux jeunes des espaces d'accueil, de rencontre, de partage, de découverte et d'épanouissement dans diverses villes du Maroc.

Ces espaces sont également des lieux de changement et de liberté où chaque jeune peut forger son identité, trouver un écho à ses interrogations sur la société et son devenir.

Les programmes de Connect Institute proposent une méthodologie alternative d'apprentissage favorisant la créativité, l'innovation et l'échange. Les jeunes sont poussés vers la lecture, l'apprentissage et la réflexion. Ils sont constamment écoutés, conseillés et encouragés vers la réalisation de leurs projets.



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000
TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Éditions précédentes de notre newsletter :

[Consulter en cliquant ici](#)