



Des jeunes du réseau Connect Institute organisent une compétition de storytelling à l'UM6P de Benguerir

En 1837 dans l'enceinte de Harvard University, le grand penseur Emerson assurait : "Sans l'action, la pensée ne peut jamais mûrir jusqu'à devenir vérité." Ce discours fondateur a été à l'origine du leadership américain en matière de technologie, d'art, et même de mode de vie.

Il y a un grand besoin en effet de combiner les écrits et l'action, la pensée et la création, les paroles et les actes.

Parce que le changement passe par la transformation des mentalités et des réalités.

A Connect Institute, nous écrivons, nous diagnostiquons, nous élaborons des plaidoyers.

Mais pour contribuer réellement au changement, nous avons créé des espaces qui accueillent aujourd'hui deux cents jeunes.

Des jeunes qui prennent le chemin de la citoyenneté, de l'autonomie et de la responsabilité.

Des jeunes qui se découvrent à travers l'art, la lecture, les travaux manuels et la technologie.

Ils en ont apporté la preuve lors de l'exposition exceptionnelle NABNI.

في سنة 1837 و من داخل حرم جامعة هارفارد أكد المفكر الكبير إمرسون أنه : " بدون عمل لا يمكن أبدا للفكرة أن تتضح لتصبح حقيقة "

هذا الخطاب التأسيسي كان مصدر الريادة الأمريكية في مجال التكنولوجيا والفن و أيضاً في نمط الحياة.

هناك بالفعل حاجة ملحة لمزج الكتابات بالعمل، و الفكر والإبداع، و الأقوال بالأفعال، لأن التغيير يمر عبر تحول في الذهنيات وفي الواقع معا.

في Connect Institute، نحن نكتب، و نشخص، و نبولر دعوات للترافع، لكن للمساهمة الفعلية في التغيير عملنا على إحداث فضاءات تستقبل حالياً 200 شابا.

شباب اخترار أن يسلك درب المواطنة و الإستقلالية و المسؤولية.

شباب يكشف عن إمكانيته عبر الفن و القراءة و الأعمال اليدوية و التكنولوجيا.

وقد قدموا الدليل على علو كعبهم خلال المعرض الإستثنائي "بني" الذي ينظم سنويا.

À l'occasion de la journée mondiale de storytelling, Connect Institute organise la compétition HIKAYAT

Raconter des histoires, c'est ce qui fait de nous qui nous sommes. Les histoires ont construit notre identité, notre rapport au réel et à l'imaginaire.

Depuis le début du programme, les participants ont été initiés, durant plusieurs séances, à l'exercice de storytelling.

La dernière session a permis de présélectionner 28 participants des différentes villes (Agadir, Benguerir, Rabat, Youssoufia, Khouribga et El Jadida), qui se sont réunis dans le campus de l'UM6P à Benguerir pour participer à la première phase des éliminatoires de la compétition intra-centres du réseau. Organisée le jour de la journée mondiale du storytelling, et sous le thème "Lost and Found".



[Lire la suite »](#)

LAFT - Reprise de l'événement Samedi Culturel dans sa douzième édition à ACT School Youssoufia



Après une pause de quelques semaines due à la pandémie, les participants d'ACT School Youssoufia ont repris l'organisation des Samedis Culturels. En présence de 12 invités, jeunes et adultes, en plus de 20 participants ASY, ce samedi a été consacré à la présentation d'une saynète inspirée du livre "Tawrat Al Ayyam Al Arbaâ" d'Abdelkrim Jouiti et à la projection-débat autour du film documentaire "Qissat Ennahda" réalisé par Walid Ayoub et Othman Balafrej.

En parallèle, les participants ont aussi organisé une séance de théâtre, de lecture et d'art manuel pour les 19 enfants présents. Une reprise réussie qui a séduit les invités.

Les enfants comme les adultes ont témoigné de leur satisfaction quant à la qualité des activités.



Aziz Oualid, participant à La Coupole, découvre "Le Maroc Noir" de Chouki El Hamel

Pour la séance Culture Générale de cette semaine, les participants de La Coupole ont découvert un extrait du livre Le Maroc Noir de Chouki El Hamel.

Le passage traite de l'histoire de l'esclavage à l'époque des Saadiens et son lien avec le développement de la production du sucre au Maroc.

Découvrez ce que Aziz a rédigé suite à cette séance :



[Texte de Aziz »](#)

Mohamed Amine, participants d'ACT School Khouribga, découvre Abu al-Alaa al-Ma'arri

Mohamed Amine, 22 ans, participant à ACT School Khouribga a découvert cette semaine Abu al-Alaa al-Ma'arri. Le participant a reçu ces vers du poète abbasside et a été invité à retrouver leur auteur, à les traduire en français puis à les commenter :

"خوى ذئ شرب فاستجابوا الى التقى، فعيشهم نحو الطواف خوادي"

Découvrez le texte rédigé par Mohamed Amine :



[Texte de Mohamed Amine »](#)

A MAHIR Center, cours de philosophie avec Ali Benmakhlof

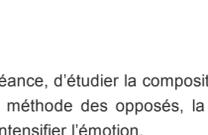
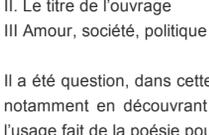
L'étude de l'œuvre Le Collier de la Colombe d'Ibn Hazm continue avec Ali Benmakhlof. Lors de la séance tenue le jeudi 17 mars avec M. Benmakhlof, notre intervenant a présenté aux participants un document composé de trois parties approfondir l'étude du livre "Le Collier de la Colombe" :

I. Logique : La méthode des opposés

II. Le titre de l'ouvrage

III Amour, société, politique

Il a été question, dans cette séance, d'étudier la composition et la construction du texte, notamment en découvrant la méthode des opposés, la méthode de l'énumération et l'usage fait de la poésie pour intensifier l'émotion.

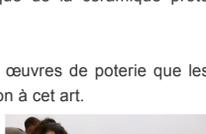
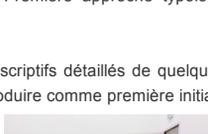
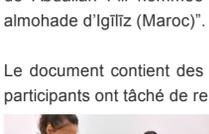


A MAHIR Center, séance d'initiation à l'art de la céramique

Les participants de MAHIR Center à Benguerir et Rabat, accompagnés par Khalid Assallami, ont été initiés à l'art de la céramique, tout en s'inspirant du patrimoine historique et des découvertes archéologiques au Maroc.

Avant de manipuler la terre à leurs mains, les participants ont d'abord lu une recherche de Abdallah Fili nommée : "Première approche typologique de la céramique proto almohade d'Iglliz (Maroc)".

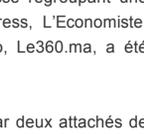
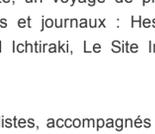
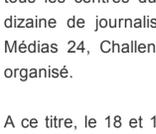
Le document contient des descriptifs détaillés de quelques œuvres de poterie que les participants ont tâché de reproduire comme première initiation à cet art.



Une délégation de 11 journalistes en visite aux locaux de MAHIR Center à Benguerir et ACT School Youssoufia

Dans le cadre de la promotion des méthodes de l'éducation alternative pratiquées par les centres du réseau Connect Institute, un voyage de presse regroupant une dizaine de journalistes de différents médias et journaux : Hespress, L'Economiste, Médias 24, Challenge, Al Ahdath, Al Itihad Ichiraki, Le Site Info, Le360.ma, a été organisé.

A ce titre, le 18 et 19 mars 2022, les journalistes, accompagnés par deux attachés de presse de l'OCP, ont visité les locaux de MAHIR Center à Benguerir et ACT School Youssoufia, pour découvrir leurs programmes et rencontrer les jeunes.



[Lire la suite »](#)

À propos de Connect Institute

Connect Institute est un réseau de centres et de programmes dédiés à l'accompagnement des jeunes par la culture et la créativité.

Le réseau Connect Institute offre aux jeunes des espaces d'accueil, de rencontre, de découverte et d'épanouissement dans diverses villes du Maroc.

Ces espaces sont également des lieux de liberté où chaque jeune peut forger son identité, trouver un écho à ses interrogations sur la société et son devenir.

Les programmes de Connect Institute proposent une méthodologie alternative d'apprentissage favorisant la créativité, l'innovation et l'échange. Les jeunes sont poussés vers la lecture, l'apprentissage et la réflexion. Ils sont constamment écoutés, conseillés et encouragés vers la réalisation de leurs projets.



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000
TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Éditions précédentes de notre newsletter :

[Consultez en cliquant ici](#)