

NABNI #3 - Statues interactives d'Ibn Hazm et d'Ovid réalisées par les participants du réseau Connect Institute

La nature humaine ne s'a pas attendu le monde contemporain pour se révéler.

Les outils et instruments dont nous disposons aujourd'hui, aussi puissants soient-ils, n'ajoutent rien à la compréhension des bienfaits et méfaits de l'être humain.

Pour s'en rendre compte, il suffit de lire le Livre de Kalila et Dimna, l'une des œuvres majeures de la littérature mondiale.

Fait de contes animaliers d'origine indienne, ce livre a été traduit en arabe par le grand Ibn al-Muqaffa' il y a près de 1300 ans.

C'est aussi une des sources d'inspiration de La Fontaine, né exactement il y a quatre siècles, dont les fables peuvent encore servir pour éclairer l'actualité.

Lors de la 4e édition du programme DREDA, la lecture a été faite d'une fable de Kalila wa Dimna intitulée Le singe et la tortue.

La morale de cette fable est de ne jamais laisser échapper l'occasion qui s'offre à nous si l'on veut atteindre notre objectif.

لم تنتظر الطبيعة البشرية العالم المعاصر لتكشف عن أسرارها.

الأليات والأدوات التي تتوفر عليها اليوم، على الرغم من قوتها، فهي لا تضيف شيئا لفهم محسن و مساويء الإنسان.

للتأكد من ذلك يكفي قراءة كتاب "كليلة و دمنة"، أحد أهم المؤلفات الأدبية العالمية.

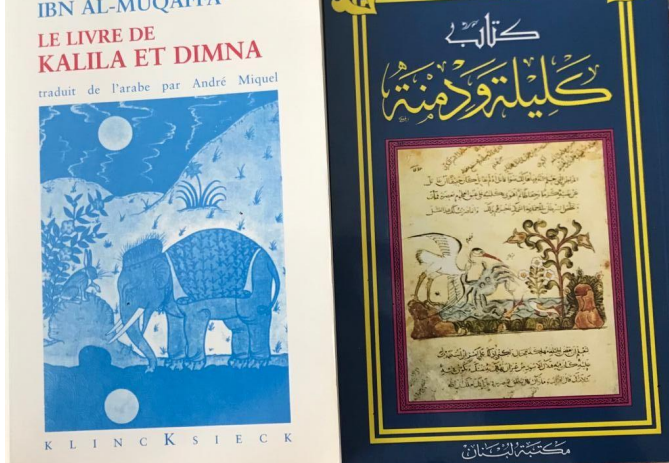
يتكون هذا الكتاب من حكايات على لسان حيوانات، و أصله من الهند. قام بترجمة هذا الكتاب إلى العربية ابن المقفع قبل نحو 1300 سنة.

إنه أيضا أحد المصادر التي ألهمت La Fontaine الذي ولد تحديدا قبل أربع قرون، والذي يمكن لحكاياته أن تواصل إلى اليوم، مساعنتنا على فهم أفضل لما يقع في عالمنا.

خلال الدورة الرابعة لبرنامج "نريدا" الموجه لأطر المنظمات الخاصة و العمومية، تمت قراءة إحدى حكايات كليلة و دمنة تحمل عنوان : "الفرد و السلحفاة".

العبرة من هذه الحكاية تكمن في : لا ينبغي توقيت الفرصة التي تتاح لنا إذا كنا نريد بلوغ هدفنا.

DREDA - Quatrième édition du programme pour cadres d'entreprises



Connect Institute a organisé la semaine dernière la 4ème édition de DREDA, son programme exécutive à destination des entreprises.

Les participants de cette nouvelle édition étaient 24 collaborateurs de différentes filières de l'UM6P.

Au programme, séance de lecture et débat autour d'extraits du livre "Héritages" avec son auteur Taha Balafrej, atelier créatif autour des arts manuels avec Khalid Assallami, Histoire du Maroc avec Michael Sicsu, et séance de relaxation et méditation avec Ramona Stancu.



[Lire la suite »](#)

Matin Brun de Franck Pavloff : Fiction sonore réalisée par les participants d'ACT School El Jadida

Les participants d'ACT School El Jadida ont découvert cette semaine la nouvelle Matin Brun écrite par Frank Pavloff en 1998.

Vendue en millions de copies et traduite en plusieurs langues, cette nouvelle traite le sujet des libertés d'une façon très originale.

Saad, Oussama, Aicha, Achraf et El Mehdi ont présenté cette œuvre sous forme de fiction sonore en Darija.



Héritages "Libérons-nous" - Séance de culture générale à ACT School Khouribga

Les participants d'ACT School Khouribga se livrent régulièrement à un exercice d'exposé intitulé Héritages.

Chaque deux semaines, les apprenants reçoivent un chapitre (2-3 pages) du livre Héritages de Taha Balafrej. Ils sont invités à le lire attentivement, à faire des recherches sur les personnes et événements cités pour répondre finalement à une question :

"Quelles sont les leçons que vous avez retenues du chapitre et de vos recherches ?"

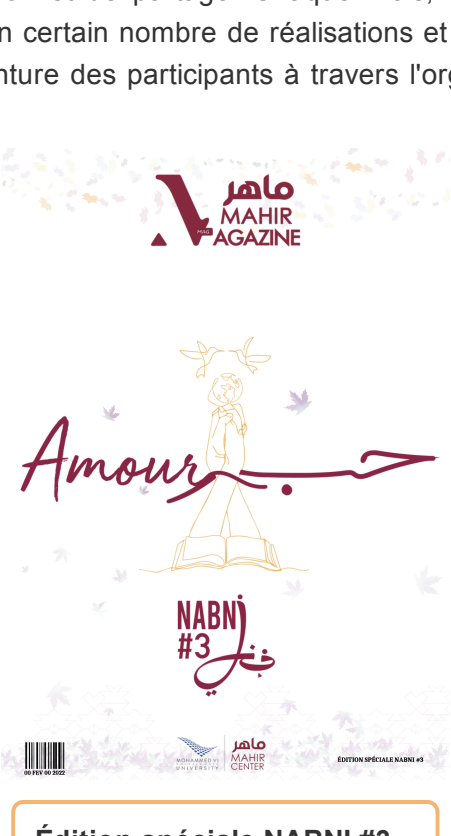
Chaque participant présente sa réponse en moins de cinq minutes, dans la langue de son choix.

Voici une vidéo Best Of des exposés faits sur le chapitre 98 : Libérons-nous.



L'édition spéciale NABNI #3 du magazine de MAHIR Center est disponible !

Être un apprenant à MAHIR Center, c'est être constamment dans un esprit d'apprentissage, de création et de partage. Chaque mois, les participants en font la démonstration à travers un certain nombre de réalisations et de défis. Découvrez dans ce nouveau numéro l'aventure des participants à travers l'organisation de l'événement NABNI #3.



[Édition spéciale NABNI #3 »](#)

ACT School Youssoufia - Magazine sur le thème de la lecture et l'écriture

Tout au long du programme, les participants d'ACT School Youssoufia travaillent sur la réalisation de magazines à travers lesquels ils partagent leur avis sur des sujets qui les concernent.

Cette semaine, les participants vous invite à découvrir un nouveau numéro dont le thème porte sur la lecture et l'écriture.



[asyMAG - La lecture et l'écriture »](#)

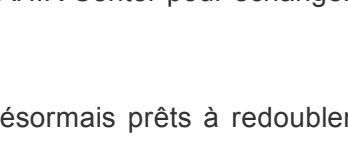
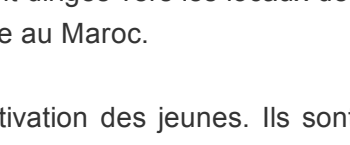
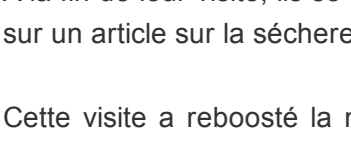
Les participants de La Coupole visitent l'exposition NABNI #3 à l'UM6P de Benguerir

Dans le cadre des activités d'échanges entre les différents centres de l'écosystème, les participants du programme La Coupole ont visité, lundi 28 février, l'exposition NABNI #3. Dès leur arrivée, les jeunes ont été accueillis par les apprenants MAHIR pour leur faire une visite guidée de l'exposition.

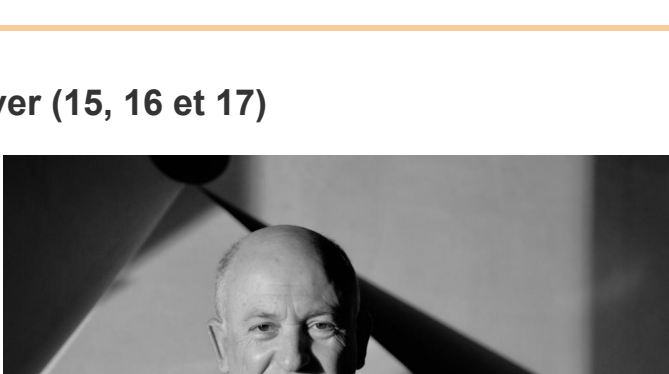
Ils étaient fiers de voir des œuvres auxquelles ils ont participé exposées. Ils ont eu l'occasion aussi de visiter les différents locaux de l'université.

À la fin de leur visite, ils se sont dirigés vers les locaux de MAHIR Center pour échanger sur un article sur la sécheresse au Maroc.

Cette visite a reboosté la motivation des jeunes. Ils sont désormais prêts à redoubler d'efforts dans leur apprentissage.



Feuilles d'hiver (15, 16 et 17)



Une de mes plus belles découvertes de cet hiver a été cet écrivain irlandais qui répond au nom de Colum McCann et qui m'a séduit. Par son livre publié récemment intitulé Apeiron, mais pas seulement.

Commençons par le livre. Un livre sous forme de mille et un fragments pour raconter l'histoire de deux pères de jeunes filles victimes d'attentats commis respectivement par les israéliens et les palestiniens. Au-delà de l'histoire vraie qui est racontée dans le détail, l'auteur nous promène dans divers univers et nous fait vivre auprès de divers personnages. J'en choisis un parmi plusieurs, Rumi, le poète persan dont il rappelle cette citation : « Hier j'étais intelligent, et je voulais changer le monde. Aujourd'hui je suis sage, et j'ai commencé à me changer moi-même. »

[Lire la suite »](#)

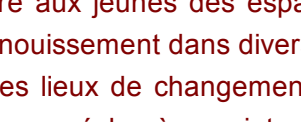
À propos de Connect Institute

Connect Institute est un réseau de centres et de programmes dédiés à l'accompagnement des jeunes par la culture et la créativité.

Le réseau Connect Institute offre aux jeunes des espaces d'accueil, de rencontre, de partage, de découverte et d'épanouissement dans diverses villes du Maroc.

Ces espaces sont également des lieux de changement et de liberté où chaque jeune peut forger son identité, trouver un écho à ses interrogations sur la société et son devenir.

Les programmes de Connect Institute proposent une méthodologie alternative d'apprentissage favorisant la créativité, l'innovation et l'échange. Les jeunes sont poussés vers la lecture, l'apprentissage et la réflexion. Ils sont constamment écoutés, conseillés et encouragés vers la réalisation de leurs projets.



QUARTIER ILLIGH 2 - 333 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000
TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com