



Retour en images sur l'exposition NABNI #3

Cela se passe dans un café renommé d'une grande ville. L'accès au café est surveillé par un agent portant un brassard rouge avec la mention : Sécurité.

Des clients finissent leur petit-déjeuner, se lèvent de table et s'en vont.

L'agent de sécurité s'approche de leur table, emplit sa bouche des restes de leurs viennoiseries, boit un fond de verre de café et reprend son poste.

Tout se passe sans aucune réaction de la part des serveurs.

Une scène qui peut être interprétée, commentée, de différentes manières.

Différents mots viennent à l'esprit : précarité, solidarité, incivilité, ignorance, dignité ...

Quelle est votre interprétation ?

يحدث مالي في مقهى مشهور بإحدى كبريات المدن. يتم الولوج إلى المقهى تحت حراسة عون يضع شارة حمراء تحمل عبارة "سيكوريته".

ينهض زبناء مغادرين بعد أن أنهوا فطورهم. يقترب عون الحراسة من طاولتهم و يشرع في الإتهام ما تبقى من الكعك (المعجنات) و يحتسي ما تبقى في قعر الكاس من قهوة، ثم يعود إلى مكانه المعتاد.

هذا المشهد يمكن تأويله و التعليق عليه بطرق مختلفة. كلمات مختلفة تحظر في الدهن : هشاشة، تضامن، قلة أدب، جهل، كرامة ...

ما تأويلكم أتم ؟

DREDA - Troisième édition du programme pour cadres d'entreprises

Du mercredi 16 au vendredi 18 février 2022, Connect Institute a organisé la troisième édition du programme DREDA dédié aux cadres et collaborateurs d'entreprises. Une expérience d'exécutive education qui permet l'épanouissement des cadres d'entreprises à travers diverses pratiques culturelles.

Cette édition a connu la participation de 15 collaborateurs de la Commission Nationale de Contrôle de Protection des Données à Caractère Personnel (CNDP) et de la Commission du Droit d'Accès à l'Information (CDAI).



[Lire la suite »](#)

NABNI #3 - Visite du président Hicham El Habti

Vendredi 18 février 2022, le Président de l'Université Mohammed VI Polytechnique, Hicham El Habti, a visité l'exposition NABNI #3.

Pendant près d'une heure, il a découvert les 27 réalisations exposées et a visité l'ensemble des stands présentés par les participants MAHIR.

À la fin de sa visite, M. El Habti a félicité les participants pour le travail qu'ils ont effectué. Il a aussi témoigné de sa gratitude envers MAHIR, qui participe activement chaque année à impulser une dynamique culturelle au sein de l'université et qui anime certains espaces de vie du campus.

Cette exposition témoigne de la force de la méthodologie pédagogique de MAHIR Center et de l'écosystème de Connect Institute qui compte aujourd'hui près de 200 jeunes.



NABNI #3 - Inauguration de l'exposition en vidéo

Retour en vidéo sur l'exposition NABNI #3 inaugurée le 15 février 2022 sur le campus de l'UM6P en présence d'invités de marque.



NABNI #3 - Danse réalisée par des participants d'ACT School et de MAHIR

Dans le cadre des préparatifs pour la cérémonie NABNI #3, une résidence de danse a été organisée à ACT School Khouribga afin de produire une chorégraphie sur l'amour de la danse.

9 participants de 4 centres du réseau Connect Institute y ont contribué, accompagnés par le chorégraphe Said El Haddaji.

La chorégraphie produite est inspirée de l'histoire de la danseuse allemande Pina Bausch. D'ailleurs, un des deux morceaux de musique choisis pour cette réalisation est "Lilies of the valley", composé par le japonais Jun Miyake pour le film "Pina" de Wim Wenders.



Les participants ACT School El Jadida, Youssoufia et Khouribga visitent l'exposition NABNI #3 à l'UM6P de Benguerir

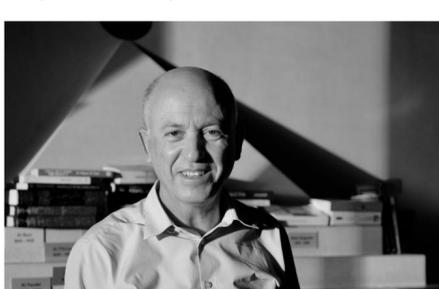
Dans le cadre des activités d'échange au sein de l'écosystème, les participants des trois centres ACT School de Youssoufia, d'El Jadida et de Khouribga, ont visité l'exposition NABNI #3.

Accompagnés par les participants MAHIR, les jeunes ont découvert et échangé autour des différentes œuvres exposées. La visite a été également l'occasion de découvrir l'environnement UM6P ainsi que les locaux de MAHIR Center à Benguerir.

Afin que les échanges soient plus riches. Les participants des trois centres ont été invités, à la fin de leurs visites, à participer à des discussions animées par les participants MAHIR autour de plusieurs sujets d'actualité.



Feuilles d'hiver (12, 13 et 14)



Annie Ernaux, fine observatrice de la France de la deuxième moitié du XXe siècle, ses mœurs, ses personnages écrivains, ses interrogations, ses avancées, ses doutes. En particulier, comment cette écrivaine, l'une des plus populaires, s'était effacée sans tapage du cadre de la vie. Les familles n'en transmettaient plus la connaissance ni l'usage. En dehors de quelques rites, on n'avait plus besoin d'elle comme signe de respectabilité. Comme si elle avait trop servi, usée par des milliards de prières, de messes et de processions, durant deux millénaires ... »

[Lire la suite »](#)

À propos de Connect Institute

Connect Institute est un réseau de centres et de programmes dédiés à l'accompagnement des jeunes par la culture et la créativité.

Le réseau Connect Institute offre aux jeunes des espaces d'accueil, de rencontre, de culture, de découverte et d'épanouissement dans diverses villes de Maroc.

Ces espaces sont également des lieux de danses et de liberté où chaque jeune peut forger son identité, trouver un écho à ses interrogations sur la société et son devenir.

Les programmes de Connect Institute proposent une méthodologie alternative d'apprentissage favorisant la créativité, l'innovation et l'échange. Les jeunes sont poussés vers la lecture, l'apprentissage et la réflexion. Ils sont constamment écoutés, conseillés et encouragés vers la réalisation de leurs projets.