

Photo de groupe à l'inauguration de l'exposition NABNI #03

Est-ce possible d'exister sans amour de l'autre, de la nature, de la vie ?

Est-ce possible de s'élever sans amour de la connaissance ?

200 jeunes de 7 villes différentes apportent des réponses avec amour.

La troisième édition de NABNI offre une exposition exceptionnelle faite de plus de 25 réalisations artistiques dans diverses disciplines.

Vidéo, robotique, broderie, infographie, sculptures, dessin, musique, danse, théâtre, biscuiterie, ...

Pour donner un sens et un contenu aux talents de ces jeunes. Pour comprendre l'amour autrement que par la honte et les interdits.

Pour marquer la permanence de l'amour dans le temps et dans l'espace, en célébrant Ovide le Romain et Ibn Hazm l'Andalou à travers leurs écrits sur l'amour.

Une belle exposition qui attend votre visite sur le campus de l'UM6P, en attendant qu'elle vienne vers vous ...

هل يمكننا الوجود بدون حب الأخر، وحب الطبيعة و الحياة ؟ هل يمكن أن نرتقي بدون حب المعرفة ؟

200 شابا من 7 مدن مختلفة يقدمون الأجوبة بحب. تقدم الدورة الثالثة من "ابني" معرضا استثنائيا يشمل على

أزيد من 25 عملا فنيا من مختلف الأصناف : فيديو، رويوتيك، طرز، ديزاين، نحت، رسم، موسيقى، رقص، مسرح ، حلويات ...

لاعتناء معني ومضمون لمواهب هؤلاء الشباب. لفهم الحب بشكل مغاير للعبوب والمحرّم. للوقوف عند ديمومة الحب في الزمان والمجال.

بالإحتفاء بأوليفد الروماني وابن حزم الأندلسي عبر كتابتهما حول الحب.

معرض رائع ينتظر زيارتكم بفضاء جامعة محمد السادس المتعددة الاختصاصات ببنجرير، في إنتظار أن يصل المعرض عندكم.

## Taha Balafrej, invité à l'émission « J'ai tant de choses à vous dire »

Le numéro du jeudi 10 février 2022 de l'émission "J'ai tant de choses à vous dire" a été dédié au parcours de M. Taha Balafrej, Fondateur et Directeur de Connect Institute.

En une heure, Taha Balafrej a exposé les problématiques liées à la jeunesse marocaine, les solutions proposées par notre écosystème et les opportunités qu'offre notre pays si on prend le temps de le connaître.

2 millions de téléspectateurs ont regardé l'émission.

L'épisode est disponible sur YouTube à travers le lien ci-dessous.



## ÉDITION SPÉCIALE NABNI #03 SUR LE THÈME DE L'AMOUR



### Amour

Que de femmes et d'hommes ont fait l'expérience de l'amour avant nous ! Que de plumes se sont usées pour exprimer l'amour, le décrire, le cerner, le régir...

Et pourtant, toute nouvelle histoire d'amour est vécue comme une découverte. Une exploration pionnière en terrain inconnu. A chaque époque, à chaque génération son propre rapport à l'amour.

**200 jeunes du MAHIR Network UM6P et de Connect Institute ont travaillé ensemble pendant plusieurs semaines pour créer l'exposition NABNI #3.**

Des dizaines d'heures de lecture et de débat ont permis aux jeunes de s'interroger sur l'amour.

Puis, en s'adaptant à un contexte sanitaire contraignant, des résidences créatives ont été organisées dans 5 villes différentes au Maroc. La sculpture, la bande dessinée, la vidéo, l'infographie, le théâtre, la danse et la musique ont permis de donner naissance à NABNI #3.

**Peut-on apprendre de l'expérience amoureuse à d'autres époques ? Comment les jeunes vivent-ils l'amour ? De quels mots disposent-ils pour en parler ?**

Il y a près de 2000 ans, sous l'Empire romain, Ovide écrivait un guide pour enseigner aux jeunes gens « L'art d'aimer ».

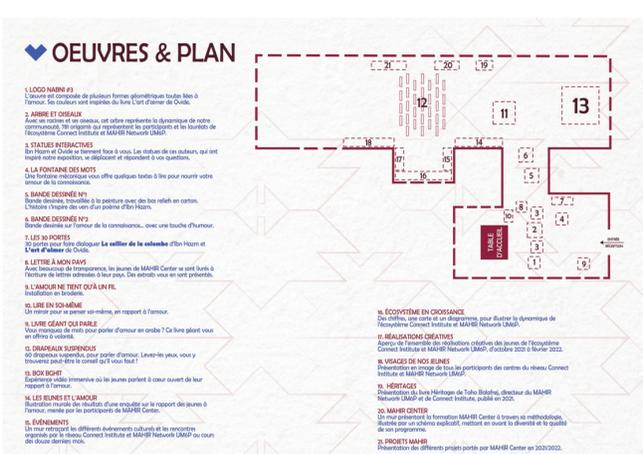
Il y a mille ans, Ibn Hazm nous léguait « Le collier de la colombe » - « طوق الحمامة », riche témoignage poétique sur l'amour à une certaine époque andalouse.

A travers NABNI #3, les œuvres d'Ibn Hazm et de Ovide dialoguent avec notre jeunesse marocaine pour explorer notre rapport collectif à l'amour.

### NABNI #03 en chiffres



### Plan et oeuvres de l'exposition NABNI #03



[Cliquez ici pour agrandir](#)

### Inauguration de l'exposition NABNI #03

Le mardi 15 février 2022 a connu l'inauguration officielle de notre événement NABNI #03.

Après plusieurs semaines de préparations, de résidences artistiques et d'échanges, nos jeunes ont présenté leurs créations au public présent : réalisations artistiques manuelles, vidéo, théâtre, technologie, art culinaire, danse et musique.



[Lire la suite »](#)

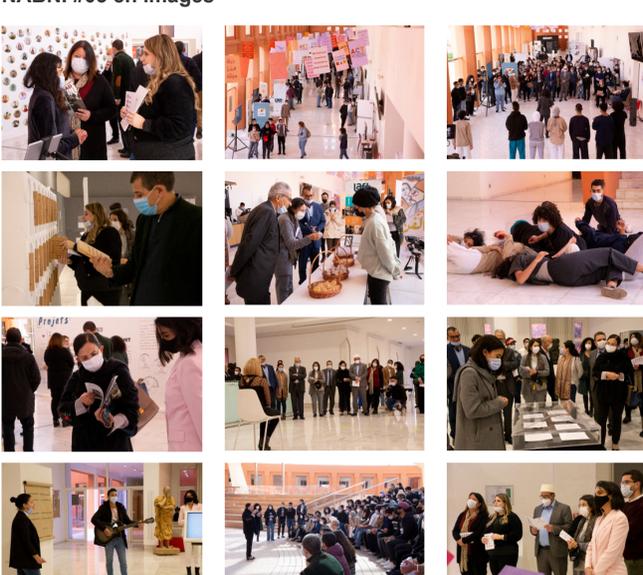
### Musique inspirée du livre Le Collier de la colombe d'Ibn Hazm (Farid et Maryem de MAHIR Center)

Maryem Bouzzit et Farid Drif, participants MAHIR Center Rabat, ont réalisé une chanson inspirée de vers tirés du Collier de La Colombe d'Ibn Hazm. Le morceau a été interprété à l'inauguration de l'exposition NABNI #03.

Découvrez-le en cliquant sur le lien ci-dessous :



### NABNI #03 en images



### À propos de Connect Institute

Connect Institute est un réseau de centres et de programmes dédiés à l'accompagnement des jeunes par la culture et la créativité.

Le réseau Connect Institute offre aux jeunes des espaces d'accueil, de rencontre, de partage, de découverte et d'épanouissement dans diverses villes du Maroc.

Ces espaces sont également des lieux de changement et de liberté où chaque jeune peut forger son identité, trouver un écho à ses interrogations sur la société et son devenir.

Les programmes de Connect Institute proposent une méthodologie alternative d'apprentissage favorisant la créativité, l'innovation et l'échange. Les jeunes sont encouragés à la lecture, l'apprentissage et la réflexion. Ils sont constamment écoutés, conseillés et encouragés vers la réalisation de leurs projets.

