



A MAHIR Center, débat en plein air sur le patriarcat

Une vieille anecdote relate l'histoire d'une personne qui cherche ses clés dans la nuit sous un lampadaire. Cette personne se trouve plus à l'aise pour chercher là où il y a l'éclairage.

Cette anecdote s'applique dans de nombreuses situations de la vie.

On est plus à l'aise dans la facilité, en suivant les voies balisées quelle que soit l'issue.

On fait semblant de chercher alors que l'engagement et la conviction n'y sont pas. On est plus intéressé par montrer que l'on fait des choses que par le résultat final de ce que l'on fait.

En revanche, il faut beaucoup de courage pour chercher sa voie dans l'adversité.

Il faut savoir prendre des risques pour trouver sa voie.

تحكى نكتة قديمة حكيمة حكيمة شخص يبحث عن مفاتيحه ليلا تحت ضوء المصباح العمومي. هذا الشخص يجد أن عملية البحث يسيرة عندما تتم في الزوايا المضيئة.

تطبق هذه القصة في العديد من الحالات الواقعية، حينما نجد راحتنا بشكل أكثر في سهولة السير بالطرق المعبدة

مهما كان الاتجاه الذي تنتهي إليه.

تتظاهر بأننا نبحث، فيما إن الالتزام والقناعة غير موجودين. نحن أكثر اهتماماً بأن نبتنا نقوم بشيء دون اهتمامنا بالنتيجة النهائية لما نقوم به.

والمعقل يجب الكثير من الشجاعة إذا أراد المرء أن يجد طريقه رغم المحن كما يجب علينا أن نعرف كيف نخاطر من أجل إيجاد الطريق.

## Feuilles d'automne (19, 20 et 21)



L'automne est là, avec son vent qui fait frémir et ses couleurs qui adoucissent les paysages. Et cette année, il sera introduit à l'écosystème Connect Institute par des feuilles particulières, pleines de vie et d'idées à méditer. Des feuilles qui vous feront goûter à la quintessence d'œuvres de poètes, d'écrivains ou encore d'intellectuels. Feuilles d'automne est le dernier écrit de Taha Balafrej, fondateur de Connect Institute. Au nombre de 21, vous en découvrirez chaque semaine 3 feuilles sur cette newsletter. Prenez de quoi noter, installez vous confortablement, et laissez vous emporter par les pérégrinations intellectuelles d'un esprit original, avec en toile de fond le développement de la jeunesse marocaine.

[Lire les feuilles 19, 20 et 21 »](#)

## Connect Institute reçoit la visite de M. Sekkouri



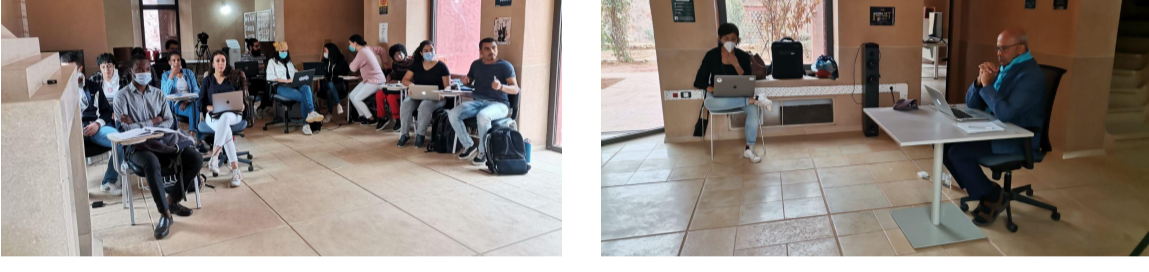
Vidéo témoignage de M. Sekkouri lors de sa visite à Connect Institute

M. Sekkouri, Ministre de l'Inclusion économique, de la Petite entreprise, de l'Emploi et des Compétences, s'est rendu à la Villa Connect, accompagné de plusieurs membres de son cabinet ainsi que de M. le Wali de la région Souss Massa.

Après une visite des lieux durant laquelle il a pris connaissance de l'histoire de Connect, de sa philosophie ainsi que de ses différents programmes et activités, M. Sekkouri a échangé avec les participants du programme La coupole. Ces derniers lui ont parlé de leur parcours, de la manière dont le programme les a aidés à acquérir de nouvelles connaissances, et de son impact positif sur leur façon de penser, d'être et de faire.

L'échange s'est terminé en musique, avec un morceau joué à la guitare par un participant, l'occasion pour la délégation ministérielle de constater que nos jeunes ont du talent.

## Philosophie avec Benmakhlouf : Socrate et l'amour de la question



Vendredi 22 octobre 2021, les participants de MAHIR Center Benguerir ont assisté à leur première séance de philosophie, animée par Ali Benmakhlouf.

Ali Benmakhlouf est un professeur de philosophie qui a dédié toute sa carrière à la valorisation du patrimoine intellectuel que nous ont légué les grands penseurs de la monde arabe médiéval. Lors de son intervention à MAHIR Center, M. Benmakhlouf a choisi comme sujet : Socrate et l'amour de la question.

Voici les comptes rendus rédigés par Hiba Sedouane et Zacharie Yvan Lialé Neali suite à cette séance :

[Zacharie Yvan Lialé Neali »](#)

[Hiba Sedouane »](#)

## Une semaine à MAHIR Rabat !

Une semaine à MAHIR Rabat est synonyme d'apprentissage, de partage et de dépassement de soi !

Au programme de cette semaine, Histoire avec Abdelmajid Kaddouri - professeur historien marocain - pour échanger sur l'histoire de la personnalité marocaine.

Ta3birat - écriture créative - avec Amine Safa, photographie avec Hassan Ouazzani et Débat avec Fatima Ezzahra Belarbi, tous trois collaborateurs OCP, partagent avec les participants leurs expériences.

Art Manuel avec Khalid Assallami, pour reprendre la création des jeux d'âmes et d'esprit pour le campus de Rabat. Toujours en créativité, la rencontre avec la dessinatrice de Bande dessinée Sara Quod, qui a repris le livre d'Ovide L'art d'aimer, était une réelle découverte pour les participants.



Le best of de la semaine en vidéo

## DRAW THE DOOR TO YOUR DREAMS

Ramona, intervenante à la coupole, a demandé aux participants d'imaginer une porte qui mènerait vers leurs rêves, à quoi elle ressemblerait, qui serait devant elle, derrière, qu'est ce qui serait au-dessus... et de la dessiner.

Chaque participant s'est donc attelé à cet exercice qui allie introspection, réflexion et spiritualité.

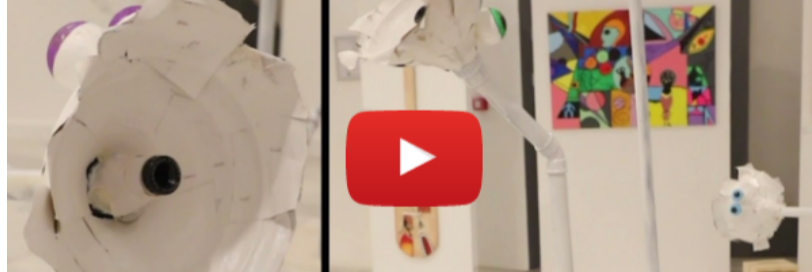
S'en est suivi un moment de partage empreint d'humour, d'émotion et surtout d'espoir.



## Vidéo best of du vernissage de l'exposition B'LFAN #2 à l'UM6P

Après avoir réussi l'exposition B'LFAN #2 à Youssoufia, les participants d'ACT School ont été invités à l'exposer à l'université Mohammed VI Polytechnique de Ben Guerir du 25 au 30 octobre 2021. Cet événement a réuni plus de 200 visiteurs.

Découvrez, en vidéo, un aperçu de la journée vernissage :



## L'épisode 84 du podcast de Connect Institute est disponible !

Dans ce 84ème épisode, les participants de La Coupole partagent avec nous leur expérience durant l'exposition de leur programme : QRAYATHON, jardinage, cuisine, HIKAYAT et pleins d'autres activités ...



[Écoutez le podcast sur soundcloud »](#)

## L'épisode 50 du podcast de MAHIR Center est disponible !

"Le succès n'est pas final, L'échec n'est pas fatal. C'est le scénario de continuer qui compte." Voilà le slogan du Podcast.

De grandes personnalités allant d'écrivain, illustrateur au scénariste ont ravivé la rage de réussir chez les apprenants Mahir.

Nous avons reçu la visite de Sara quod, l'illustratrice de la bande dessinée 'L'art d'aimer' d'Ovide pour partager son expérience avec les apprenants Mahir.

M.Jouiti et M.Bourkia ne se sont pas retenus pour partager à leur tour leurs vécus professionnelles et personnelles avec les participants.

Cette semaine était une bonne leçon sur le rapport avec l'échec. Il n'existe pas de recette miracle, mais la détermination, le travail, la persévérance sont la clé de la réussite.



[Écoutez le podcast sur soundcloud »](#)

## Sortie du N°11 du MAHIR Mag

La nouvelle programmation de MAHIR reprend les rendez-vous mensuels du MAHIR Magazine. S'exprimant en quelques pages, les participants partagent avec vous les moments vécus, leurs sentiments et leurs nouvelles expériences. Pour cette édition, découvrez les 2 semaines de connexion.



[Lire le magazine »](#)

## Rendez-vous



Taha Balafrej  
**HÉRITAGES**  
Préface de Abdelfattah Kilto

Disponible en librairie



## À propos de Connect Institute

Connect Institute est un réseau de centres et de programmes dédiés à l'accompagnement des jeunes par la culture et la créativité.

Le réseau Connect Institute offre aux jeunes des espaces d'accueil, de rencontre, de partage, de découverte et d'épanouissement dans diverses villes du Maroc.

Ces espaces sont également des lieux de changement et de liberté où chaque jeune peut forger son identité, trouver un écho à ses interrogations sur la société et son devenir.

Les programmes de Connect Institute proposent une méthodologie alternative d'apprentissage favorisant la créativité, l'innovation et l'échange. Les jeunes sont poussés vers la lecture, l'apprentissage et la réflexion. Ils sont constamment écoutés, conseillés et encouragés vers la réalisation de leurs projets.



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000  
TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33  
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafrej  
Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à FUM6P  
<http://tahabalafrej.com/>

Éditions précédentes de notre newsletter :  
347 - 346 - 345 - 344 - 343 - 342 - 341 - 340 - 339 - 338