



Quel plaisir, quelle fierté à voir des jeunes de Sidi Moumen gravir les prestigieuses Marches du Festival de Cannes, le jour de la présentation du film **Haut et Fort** de Nabil Ayouch.

Des sentiments déçus lorsque le micro est tendu aux jeunes. Presque rien à dire ou si peu. Intimidés, ces jeunes ? Peut-être ! Mais la vérité c'est que les jeunes marocains de nos jours ont du mal avec l'expression orale claire et structurée.

Face à ce blocage, ils trouvent refuge dans le Rap, le Hip Hop, le Coding, les jeux vidéo, le baragouinage de l'anglais des séries américaines ...

Il y a cinq ans, en France, un film intitulé **A voix haute, La force de la parole**, mettait en scène des jeunes de la banlieue parisienne.

Le film retrace l'accompagnement de ces jeunes pour préparer avec succès une compétition d'éloquence.

Deux films presque similaires pour traiter des problèmes de la jeunesse.

Mais avec deux perspectives différentes.

Dans un cas c'est le Rap, et la motion face aux maux.

Dans l'autre c'est l'éloquence, et l'émotion des mots.

Bonnes fêtes.

Bonnes vacances.

Rendez-vous à la rentrée !

أية فرحة، أي اعتزاز بروية شباب سيدي مومن يدخلون الفضاءات المرموقة لمهرجان كان السينمائي وذلك يوم تقديم آخر فيلم لننيل عوش.

مشاعر سرعان ما تبددت عندما تم مد الميكروفون للشباب. لم يقولوا شيئا أو قليلا جدا.

هل أخرج هؤلاء الشباب ؟

ربما. لكن الحقيقة أن الشباب المغربي في أيامنا هذه يجدون صعوبة في التعبير الشفاهي بشكل واضح و متقن.

وفي مواجهة هذا المشكل يجدون ملاذا في غناء الراب واليهيب هوب والكودينغ والعباب الفيديو والرطقة بتجليزية المسلسلات الأمريكية.

وقبل خمس سنوات بفرنسا سلط فيلم فرنسي الضوء على شباب في الضاحية الباريسية.

اهتم هذا الفيلم بتصوير مرافقة هؤلاء الشباب نحو النجاح في مباراة تجري حول الفصححة.

فيلمان متشابهان تقريبا لمعالجة مشاكل الشباب. ولكن برؤيتين مختلفتين.

في إحدى الحالتين هي الراب والحث على مواجهة الأوجاع. وفي الأخرى هي الفصححة وانفعال الكلمات.

عيد سعيد.

عطلة سعيدة.

نتلقى في الموسم القادم.

ÉVÉNEMENTS MARQUANTS DE L'ANNÉE

Avec la suite de la pandémie, nous avons vécu une année particulière. Une période dans laquelle les salles de cinéma, les musées, les salles de spectacles, ... ont grandement diminué leurs activités voire ont fermé leurs portes.

Dans notre écosystème, nous avons pu nous adapter à la situation et le virus ne nous a pas empêchés de poursuivre notre mission. Dans le respect des mesures sanitaires en vigueur, nous avons continué à accompagner nos jeunes dans leur apprentissage et dans l'organisation d'événements dans lesquels ils présentent le fruit de leurs efforts.

Découvrez quelques événements marquants de l'année :

Organisation de l'exposition NABNI #2 : LIRE ET ÉCRIRE



[En savoir plus »](#)

Présentation du projet La Coupole devant le Wali d'Agadir



[En savoir plus »](#)

Connect Institute organise la fête de la musique



[En savoir plus »](#)

Nos jeunes organisent l'Exposition "B'LFAN" à l'ancienne église de Youssoufia



[En savoir plus »](#)

Une cinquantaine de jeunes en visite au site archéologique d'Igiliz



[En savoir plus »](#)

LA COUPOLE SE PRÉPARE POUR L'ÉTÉ

À l'arrivée de l'été, les jeunes de La Coupole ont démarré un programme qui s'intitule "La Coupole DABA" pour initier le public aux activités de cet espace culturel et culinaire.

Durant cette semaine, ils ont fait de la lecture théâtralisée, participé à deux ateliers de dessin avec Andrew Enders, père de notre stagiaire américaine Anaëlle Enders, et assisté à un atelier de photographie animé par Hassan Ouazzani, photographe de presse, photojournaliste et réalisateur TV. Ces activités viennent alimenter leur apprentissage dans le cadre du programme La Coupole DABA, qui a été conçu pour se préparer à la gestion de La Coupole.

Comme première activité de ce programme, les jeunes ont préparé des biscuits faits maison. Ils ont déjà pu obtenir leurs premières commandes, et ils continueront le travail de prospection pour faire déguster à la population gadirienne des recettes à la fois modernes et authentiques, avec des produits de qualité.

D'autres activités proposées par les jeunes de La Coupole seront annoncées sur nos réseaux sociaux prochainement.



PROPOSITION DE LECTURES

L'été est propice à l'évasion et au voyage, mais il n'est pas nécessaire de partir loin pour voyager.

Pour cet été, nous vous proposons 18 lectures enrichissantes traitant de sujets diversifiés, extraites d'ouvrages écrits par des auteurs de renom, dans les trois langues : le français, l'arabe et l'anglais.

Bonne lecture !

<p>21 L'Année du 21^e Century (2018) de Pascal Souchet Temps de lecture : 16 minutes</p>	<p>Il faut dire que les temps ont changé (2018) de Daniel Cohen Temps de lecture : 1 minute</p>	<p>La Lettre d'Adam (1796) de Adolphe Belloc Temps de lecture : 15 minutes</p>	<p>Le Dîner (1926) de Jean Giono Temps de lecture : 4 minutes</p>	<p>Les Naufrages des Collines (2019) de Amine Bouhassoune Temps de lecture : 33 minutes</p>	<p>Fahrenheit 451 (1953) de Ray Bradbury Temps de lecture : 4 minutes</p>
<p>Discours à l'Assemblée Nationale (1848) de Victor Hugo Temps de lecture : 3 minutes</p>	<p>Les Frères Karamazov (1879) de Fiodor Dostoïevski Temps de lecture : 5 minutes</p>	<p>Les Infiltrations du diable (Sittman) (2014) de Fouad Laroui Temps de lecture : 4 minutes</p>	<p>Récits de Femmes (1798) de Fatima Merzouk Temps de lecture : 6 minutes</p>	<p>Steady State (2013) de Seth Grahame-Smith Temps de lecture : 2 minutes</p>	<p>The Map of Knowledge (2019) de Youssef Moutaouakil Temps de lecture : 6 minutes</p>
<p>Un manifeste pour une éducation féministe (2017) de Chloé de la Roche Temps de lecture : 2 minutes</p>	<p>Une lettre à Ibrahim (2020) de Sarah Ouhalla Temps de lecture : 4 minutes</p>	<p>1920 (juin) de Louise Laila Temps de lecture : 10 minutes</p>	<p>1920 (juin) de Louise Laila Temps de lecture : 10 minutes</p>	<p>Le paradis simulé (1954) de Simon Stead Temps de lecture : 2 minutes</p>	<p>الموت الجميل (2000) de Youssef Moutaouakil Temps de lecture : 7 minutes</p>

[Découvrez les textes »](#)

SUIVEZ NOUS

QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000

TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33

EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balaifrej
Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P
<http://tahabalafrej.com/>

Éditions précédentes de notre newsletter :
339 - 338 - 337 - 336 - 335 - 334 - 333 - 332 - 331 - 330