



Igiliz et Naples pour nourrir la créativité.

Découvrir ses racines. S'inspirer des autres. Sortir des sentiers battus. Vaincre les clichés. Tout le monde est d'accord. Mais comment faire pour sortir des mots et aligner des actes ?

Venus de douze villes différentes, avec divers parcours académiques, âgés entre 20 et 28 ans, une cinquantaine de jeunes marocains et un camerounais ont accompli une visite inédite.

Partis à la découverte du site d'Igiliz, avec de bons encadrants, ces jeunes ont mieux appris à connaître et aimer leur pays que durant toute leur scolarité.

Dans la même semaine, des jeunes de Youssoufia ont passé plusieurs heures à adapter et jouer des scènes de théâtre. Des scènes qu'ils ont extraites du chef d'œuvre de la littérature mondiale de Elena Ferrante : l'amie prodigieuse, dont les faits se passent à Naples.

Avec le soutien d'organismes et de personnes qui partagent notre passion, avec les jeunes qui nous font confiance, nous agissons.

Merci à l'artiste Amal Ayouch.

Merci à l'archéologue Abdallah El Fili.

إكغليز و نابولي يذكبان الإبداع. إكتشاف الجذور و إستلهام تجارب الآخرين، و التفكير خارج القوالب الجاهزة وتجاوز "الكليشيهات".

الكل يجمع على هذا الأمر لكن كيف يمكن الإنتقال من الأقوال إلى الأفعال ؟

نحو 50 من الشباب المغربي و كاميروني، تتراوح اعمارهم ما بين 20 و 28 سنة، جاؤوا من 12 مدينة مختلفة، قاموا بزيارة غير مسبوقة قادتهم إلى إستكشاف موقع إكغليز الأثري رفقة مؤطرين أكفاء، وامكن هؤلاء الشباب من معرفة أفضل، و التعرف أكثر على بلادهم و محبتها بشكل لم يتأتى لهم من قبل طيلة مسارهم الدراسي.

في نفس الأسبوع وبشكل متزامن، قضى مجموعة من الشباب من مدينة اليوسفية عدة ساعات في تشخيص مشاهد مسرحية على الركب، مشاهد اقتبسوها من التحفة الأدبية العالمية : "الصديقة المذهلة" للكاتب إيلينا فيرانت؛ والتي تدور وقائعها بمدينة نابولي.

بدعم المؤسسات والأشخاص الذين يتقاسمون معنا نفس الأهداف، و بمعية الشباب الذي يثق بنا نعمل و نبادر.

شكرا للفتحة أمل عيوش، شكراً لعالم الأكار عبدالله الغيلي.

LES JEUNES D'ACT SCHOOL ORGANISENT weACT #3



Après deux ans, nous avons enfin pu organiser la troisième édition de notre événement weACT dans lequel nos jeunes présentent leurs réalisations. Beaucoup d'émotion lors de ce samedi 10 juillet, qui a été l'accomplissement de plusieurs jours d'efforts et de travail collectif. La journée était particulière, canicule, intempéries au moment de monter sur scène, mais malgré tout, les participants ont fait preuve de persévérance et d'une grande capacité d'adaptation aux changements et aux imprévus. Après avoir décidé que l'événement allait se dérouler dans l'église, tout le monde a prêté main-forte pour déplacer décor, costumes et matériel. Bien entendu, dans le respect des restrictions sanitaires, nous avons pu accueillir 40 personnes. Au moment où les projecteurs s'allument, la magie opère, les participants enchaînent les prestations, les invités sont conquis, tout le monde a pris du plaisir.

[Découvrez le programme de l'événement »](#)



Témoignage d'Amal Ayouch sur la pièce de théâtre des jeunes d'ACT School "هموم" "النسا في نابولي"

[Lire le témoignage »](#)

LA COUPOLE SE PRÉPARE

Les jeunes de la Coupole ont participé à un voyage culturel dans le cadre de ROOTS #2, qui a marqué la dernière étape de sélection de la promotion 2021/2022 de MAHIR Center.

La destination choisie était Igiliz. Fascinés par l'histoire qu'abrite ce site, Ayoub Boussef, 28 ans, et Anaëlle Enders, 18 ans, ont rédigé des textes sur cette expérience exceptionnelle :



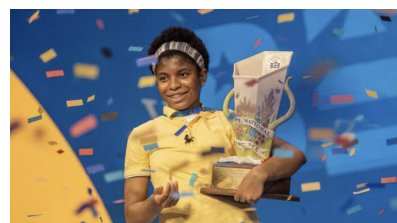
Anaëlle Enders, 18 ans
Participante La Coupole

[Lire le texte »](#)



Ayoub Boussef, 28 ans
Participant La Coupole

[Lire le texte »](#)



Concours spelling bee aux États-Unis

[En savoir plus »](#)

DIVERS

Fouad Boussof nommé à la direction du Centre chorégraphique national du Havre-Normandie



Le 3 mars 2021 au siège de la Wilaya d'Agadir, notre grand ami Fouad Boussof dirigeait la présentation du répertoire des jeunes de La Coupole.

Fouad Boussof vient d'être nommé à la direction du Centre chorégraphique national du Havre-Normandie.

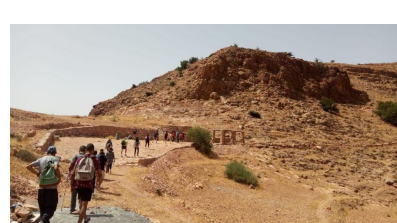
Une première dans un poste de ce niveau pour un artiste d'origine marocaine.

Bravo cher Fouad, toutes nos félicitations et tous nos souhaits de réussite.

Abdallah Fili et le site archéologique d'Igiliz



[En savoir plus »](#)



Réflexion de Mamoun Ghallab suite à la visite du site archéologique d'Igiliz

[En savoir plus »](#)

SUIVEZ NOUS



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000

TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafrej
Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P
<http://tahabalafrej.com/>

Éditions précédentes de notre newsletter :
338 - 337 - 336 - 335 - 334 - 333 - 332 - 331 - 330 - 329