



Depuis quelques années, Connect Institute progresse dans sa mission d'accompagnement des jeunes marocains sur la voie de l'émancipation.

Des dizaines de jeunes ont acquis des compétences de base et sont aujourd'hui autonomes et ouverts d'esprit.

Mais nous ne pouvons pas encore être pleinement satisfaits.

Le mal est profond et de nombreuses contraintes empêchent le jeune d'adhérer à une vision qui nécessite ruptures et remises en cause.

Notre méthodologie ne répond pas encore à toutes ces contraintes.

Nous y travaillons sans relâche.

Pour la prochaine rentrée, nous nous engageons à exposer une méthodologie améliorée et mieux adaptée.

منذ بضع سنوات يتقدم Connect Institute في مهمته لمرافقة الشباب المغاربة على درب التفصح والاعتناق.

لقد تمكن العشرات من الشباب من اكتساب مهارات أساسية وهم الآن مستقلون ومنتقحو الذهن.

لكننا نغير راضين تمام الرضى، لأن الداء أعمق، ومشاكل عدة لازالت تعوق انخراط الشباب في رؤية تستلزم القطيعة والمراجعة العميقة.

لم تستطع بعد منهجيتنا الجواب على هذه الاكراهات لكننا نعمل بلا هوادة في هذا الاتجاه.

تتعهد في الدخول المقبل بتقديم منهجية أفضل وأكثر ملائمة.

ÉDITION SPÉCIALE FÊTE DE LA MUSIQUE

La fête de la musique : 1er événement de La Coupole "Hors les murs"

Connect Institute a célébré la fête de la musique le lundi 21 juin 2021. C'était le premier événement de La Coupole "Hors les murs", et une étape qui venait s'ajouter à une succession d'événements organisés dans le cadre de la préparation de cet espace culturel et culinaire.

Pendant de longues semaines, les jeunes de tous les centres de l'écosystème ont joué un rôle de premier plan et ont fourni beaucoup d'efforts pour préparer cette journée. Ils ont organisé plusieurs résidences musicales à Agadir, à Youssoufia et à Benguerir, avec l'appui de musiciens professionnels : Hamza Bennani Smires (trompettiste Jazz), Armand Bendavid (guitariste Blues et Rock), Da Himd Aachak et La Fatym (maîtres d'Ahwach de Tata) et Bahsine (maître Gnawi). Ces résidences ont fusionné des musiques traditionnelles marocaines (Ahwach et Gnawa) avec le Jazz, le Blues et le Rock, et ont permis la collaboration entre des musiciens de diverses générations.

Les résultats de leur travail ont été présentés dans le jardin de Connect Institute en présence d'un public de près de 100 personnes, dans le respect des restrictions sanitaires en vigueur.

Au programme :

Exposition

Oeuvres des jeunes du réseau Connect Institute

Téâtre

Adaptation de la pièce de théâtre "The Protest" de Václav Havel

Dégustation

Préparée par les jeunes de l'espace culturel et culinaire La Coupole

Fusions musicales

Collaboration entre les jeunes du réseau Connect Institute et des musiciens confirmés

Raïs Da Himd
La Fatym
Armand Ben David
Maâlem Bahsine



Mohamed Choukayri
YADN
asyBAND
UM6P Orchestra

Remise du prix ACHJAR

EXPOSITION



La fête de la musique était l'occasion où différentes formes d'art se sont réunies. Accompagnés par l'artiste sculpteur Khalid Assallami, les jeunes de Connect Institute, de ACT School Youssoufia et de MAHIR Center ont travaillé sur des œuvres artistiques inspirées de tableaux et d'œuvres classiques de grands peintres de l'histoire : Pablo Picasso, Vincent Van Gogh, Frida Kahlo, Paul Gauguin, Chaïbia Talal, Farid Belkahlia, Vassily Kandinsky, ...

D'autres œuvres ont été inspirées de l'art aborigène, de la civilisation pharaonique ou encore de l'art préhistorique.

Oeuvres exposées »

PIÈCE DE THÉÂTRE



Lors de l'événement, Ayout et Rachida ont joué une pièce de théâtre inspirée de l'oeuvre de [Václav Havel](#) "The Protest" qu'ils ont traduit en Darija et préparé avec l'accompagnement de Daniel Assayagh et Ayla Mrabet. C'est une pièce qui traite des dangers du conformisme.

DÉGUSTATION DES BISCUITS LA COUPOLE



Les jeunes du programme La Coupole ont préparé une dégustation qui a permis au public de goûter des biscuits faits maison. Des recettes simples et délicieuses préparées dans notre cuisine, par les jeunes, avec beaucoup de soin. Ce moment était une sorte d'avant goût de l'aspect culinaire à La Coupole.

PERFORMANCES MUSICALES



Plusieurs groupes musicaux se sont partagés la scène de Connect Institute pour célébrer la fête de la musique : Gnawa, Ahwach, Jazz, Blues, Rock et bien d'autres.

Découvrez les différentes performances musicales des jeunes du réseau Connect Institute :

Liste des morceaux joués »

ACHJAR : REMISE DU PRIX



Le gagnant de la compétition ACHJAR a été annoncé lors de la fête de la musique.

ACHJAR est un programme organisé par Connect Institute. Il a pour objectif d'encourager les jeunes marocains aspirant à contribuer au développement intellectuel de leurs pays, et de les appuyer pour réaliser leurs rêves dans les domaines des langues, de la lecture, de l'écriture, de la littérature, de la culture, de la créativité, de l'art et de l'esprit critique.

Le rêve gagnant était celui de Mouad Moutaouakil, un jeune âgé de 23 ans, venant de Fès. Son rêve est de créer une plateforme qui regroupe des textes littéraires inspirés des mythologies Gréco-romaine, Amazighe et Nordique. Cette plateforme aura pour but d'inciter les gens à lire et à discuter de différents sujets liés à la société marocaine notamment les sujets tabous tels que la religion, le sexe, l'avortement et la consommation du cannabis.

Mouad a reçu un soutien financier de 50 000 dirhams.

SUIVEZ NOUS



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafrej
Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P
<http://tahabalafrej.com/>

Éditions précédentes de notre newsletter :
335 - 334 - 333 - 332 - 331 - 330 - 329 - 328 - 327 - 326