

Le protectorat français n'avait pas dans ses لم تكن التربية والتعليم لكافة المغاربة ضمن أهداف الحماية

Des jeunes marocains qui luttaient pour l'indépendance du Maroc l'avaient bien compris.

objectifs l'éducation pour tous les marocains.

En plus d'organiser la résistance, de protester et de revendiquer, ils ont agi concrètement sur le

C'est l'exemple de Ahmed Balafrej qui a créé l'école Guessous à Rabat en 1934. En 1932, à Salé, Abou Bakr Kadiri a fondé l'école

Annahda qui vient de faire l'objet d'un documentaire intitulé Qissat Annahda. Ce documentaire remarquable devrait être diffusé

à l'échelle la plus large. Protester, revendiquer, c'est nécessaire.

Mais ce n'est que lorsque l'on se résout à agir, à innover, qu'on peut avancer vers le changement.

livre

فإلى جانب تنظيم المقاومة، و الإحتجاج و تقديم المطالب، عمل هؤلاء الرواد على الساحة بشكل ملموس، كما هو حال أحمد بلافريج الذي أسس مدرسة جسوس بالرباط سنة 1934، أو أبوبكر القادري الذي أسس بسلا مدرسة النهضة سنة 1932. مدرسة النهضة كانت مؤخرا موضوع شريط وثائقي بعنوان: "قصة النهضة".

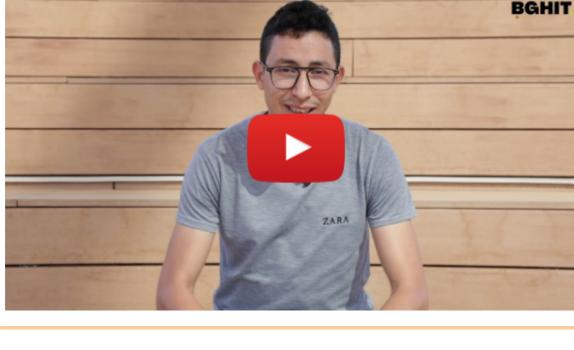
هذا المعطى إستوعبه جيدا الشباب المغربي الذي كان يقاوم

من أجل إستقلال المغرب.

هذا الوثائقي المتميز ينبغي أن ينتشر على أوسع نطاق. أن نحتج و أن نطالب فذاك أمر ضروري، لكن بالموازاة يتوجب الفعل الميداني و الإبتكار حتى نستطيع أن نحقق التقدم نحو التغيير المنشود.

Dans le cadre du projet BGHIT, les participants de l'écosystème Connect Institute s'expriment sur leur relation avec le livre et la lecture.

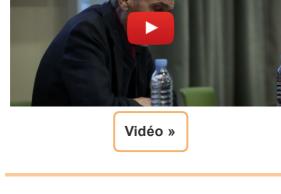
BGHIT - Les jeunes parlent de leur rencontre avec le



En la présence d'une quarantaine de personnes, une conférence a été tenue le 23 Novembre 2021 à l'Université Polytechnique Mohamed VI de Rabat. Lors de cette conférence et pendant 1h30, notre invité, M. Kilito a traité la thématique suivante: "Les

FEED #15 - Abdelfattah Kilito: "Les langues de la

langues de la littérature marocaine". FEED#15.ABDELFATTAH KILITO



littérature marocaine"



Rapport »

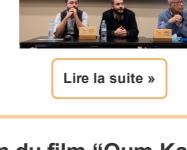
MARDI 23 NOVEMBRE 2021

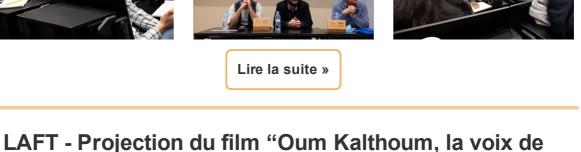
Mercredi 24 novembre 2021, les participants des centres MAHIR Rabat et Benguerir, accompagnés d'étudiants et membres du staff de l'UM6P Rabat ont visionné en avantpremière le documentaire « L'Histoire d'Ennahda » Pour Une École Nationale

» Pour Une École Nationale Marocaine

Marocaine, réalisé par Othmane Balafrej et Walid Ayoub en la présence des fondateurs de la fondation El Kadiri, Khalid et Ennacer El Kadiri.







l'Orient" à l'ancienne église de Youssoufia Préparation de l'espace, de délicieux mets, accueil des invités et animation du ciné-club.

Les jeunes se sont mobilisés pour l'organisation de la 7e édition des Samedis culturels

dans le cadre du projet LAFT (Learning, Art, Food and Tech). A 16h30 une vingtaine de personnes étaient plongées dans une heure de découverte à travers le film "Oum Kalthoum, la voix de l'Orient". Tantôt portés par une musique envoûtante, tantôt



La lecture s'est suivie d'une discussion.

intrigués par le parcours d'Oum Kalthoum.



L'extrait, qui parle de la relation parents-enfants, a été projeté dans les trois langues :

arabe, français et anglais et a été lu par les participants à tour de rôle.



Une journée Averroès à La Coupole

institut, c'est bien celui d'Averroès.

arabo-musulmane.

En effet, une bonne partie de la journée lui a été consacrée, à travers d'abord la lecture de «Le transfert d'Averroès» par Abdelfattah Kilito et ensuite le visionnage du film « Le destin » de Youssef Chahine. Les participants de La Coupole ont donc découvert ou

redécouvert ce personnage fascinant, et à travers lui, une période capitale de l'histoire

S'il y a un nom qui a beaucoup été prononcé la journée du 23 novembre à Connect

Lire la suite »



résume un demi-siècle d'histoire et de culture du pays.



Lire la suite »

Connect Institute est un réseau de centres et de programmes dédiés à l'accompagnement des jeunes par la culture et la créativité. Le réseau Connect Institute offre aux jeunes des espaces d'accueil, de rencontre, de

À propos de Connect Institute

partage, de découverte et d'épanouissement dans diverses villes du Maroc. Ces espaces sont également des lieux de changement et de liberté où chaque jeune peut forger son identité, trouver un écho à ses interrogations sur la société et son

Les programmes de Connect Institute proposent une méthodologie alternative d'apprentissage favorisant la créativité, l'innovation et l'échange. Les jeunes sont

poussés vers la lecture, l'apprentissage et la réflexion. Ils sont constamment écoutés, conseillés et encouragés vers la réalisation de leurs projets.

QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE: 80 000

TÉLÉPHONE: +212 (0) 5 28 82 63 33 EMAIL: connectinstitute.agadir@gmail.com

<u>351</u> - <u>350</u> - <u>349</u> - <u>348</u> - <u>347</u> - <u>346</u> - <u>345</u> - <u>344</u> - <u>343</u> - <u>342</u>