



Le rapport de la Commission Spéciale du Modèle de Développement constate que 30% seulement des élèves marocains sont capables de lire et d'écrire.

Par ailleurs, ce rapport mentionne MAHIR Center et Connect Institute comme exemples d'inspiration pour l'accompagnement de la jeunesse.

Durant trois jours, nous avons travaillé sans relâche pour sélectionner les futurs participants à MAHIR Center.

Ces candidats font partie du tiers de notre jeunesse qui sait lire et écrire.

Nous en choisissons les meilleurs, les plus motivés, pour qu'ils se préparent à rejoindre nos futurs centres.

Ils auront pour mission d'aller vers les deux autres tiers de notre jeunesse et construire avec eux un meilleur avenir pour tous.

أقر تقرير اللجنة الخاصة للنموذج التنموي، أن 30 % من التلاميذ المغربية فقط بإمكانهم القراءة والكتابة.

فيما التقرير ذاته يشير إلى مركز "ماهر" و Connect Institute كأمانة يمكن استلهاها لمواكبة الشباب.

على مدى ثلاث أيام متتالية عملنا بدون توقف من أجل اختيار المرشحين المؤهلين للانضمام إلى "ماهر".

هؤلاء المرشحين هم جزء من ثلث الشباب الذين يعرفون القراءة والكتابة.

نختار من بينهم الأفضل والاكثر استعداداً لكي يتهيئوا للتحاق بمراكزنا المستقبلية.

ستكون مهمتهم التوجه نحو ثلثي شبلنا الآخرين، وبناء مستقبل أفضل معهم وللجميع.

MAHIR CENTER ET CONNECT INSTITUTE EN EXEMPLE DANS LE RAPPORT CSMD

La CSMD a publié son [rapport général](#) mardi 25 mai 2021 . Connect Institute y est présenté comme l'exemple d'une initiative dédiée à l'épanouissement de la jeunesse marocaine et MAHIR Center est en tête de la liste des projets innovants à fort impact qui ont été présentés aux membres de la Commission.

Encadré 20: Exemple d'émergence
Connect Institute: Empowering Moroccan Youth (EMY)

L'institut « Connect Institute » est l'exemple d'un tiers-lieu culturel, centré sur l'apprentissage et la transmission, partant du principe que la lecture, l'ouverture sur les arts et le débat sont les bases de l'esprit critique et de l'épanouissement des jeunes.

EMY est un programme lancé par Connect Institute dont l'objectif est de renforcer les chances de réussite des jeunes déscolarisés, issus de la région d'Agadir, en devenant plus autonomes et plus ouverts d'esprit. Pour cela, le programme vise à développer les « soft skills » (compétences non techniques) et les aptitudes artistiques de ces jeunes, et à les doter d'un réseau de connaissances dans le but d'en faire les leaders marocains de demain.

Au sein de ce programme, le développement des « soft skills » se matérialise par le développement de la pensée critique et de la culture générale, à travers des ateliers de formation artistique, de discussion en langue anglaise, de « creative writing », de sensibilisation à la technologie et à l'entrepreneuriat, de développement personnel, de travail collaboratif, et d'échanges avec des experts, etc. Ce programme a été dupliqué dans d'autres villes (Yousseoufia, Tata, Rabat ...).

Encadré 2 : Exemples d'émergences

De nombreux projets innovants et à fort impact ont été présentés à la CSMD lors de ses auditions et visites de terrain. Ces projets, portés par des acteurs locaux, en réponse à des problématiques locales, ont le potentiel d'être étendus, dupliqués ou généralisés à d'autres territoires et secteurs. Ils constituent en cela des « émergences », émanant d'une approche « Bottom-up » et sont portés par les communautés. Certains exemples qui soulignent la capacité des acteurs locaux et des communautés à concevoir des solutions adaptées à leurs besoins, créatives et efficaces :

Mahir Center : Mahir Center est un institut lancé en 2019 par l'Université Mohammed VI Polytechnique à Benguerit, et visité par la CSMD en décembre 2019. Ce centre vise à faciliter la participation des jeunes dans le processus de développement humain du Royaume et dans la création d'impact positif. Pour ce faire, le centre vise à outiller les jeunes en compétences nécessaires pour mener à bien leurs projets et agir en tant que leaders du développement. Le cursus s'étend sur dix mois et met l'accent sur la culture, la communication, la recherche et le développement de la pensée critique pour amorcer et consolider le changement. La formation combine enseignement théorique, travail sur le terrain et gestion de projets innovants.

LA COUPOLE SE PRÉPARE



Résidence musicale "YADN" : Notre stagiaire Anaëlle témoigne

[Lire le témoignage »](#)



Projection-débat : Juanita de Tanger de Farida Benlyazid

[En savoir plus »](#)

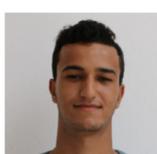
LES ÉCRITS DE NOS JEUNES



Les participants au programme La Coupole ont été invités à produire un article sur la jeunesse marocaine durant la crise du COVID en s'inspirant d'un article publié sur Le Monde.

Youssef et Ayoub ont travaillé avec la collaboration des autres participants sur la réalisation de cet exercice. Ils ont rassemblé des témoignages pour illustrer la situation, ils ont rédigé par la suite l'intégralité de l'article et ont choisi le titre.

Découvrez l'article :



Youssef El Mhajri, 19 ans
Participant La Coupole



Ayoub Boussef, 28 ans
Participant La Coupole

La crise sanitaire et les jeunes - La connaissance est une arme

En tant que jeunes marocains nous pensons qu'il est important de prendre un moment de réflexion afin de mesurer l'impact de tous ces événements vécus cette année sur notre présent et futur. Qu'est ce que c'est que d'être jeune entre 18 et 27 ans en période de crise sanitaire ? Les jeunes marocains sont-ils perdants dans cette crise ?

[Texte intégral »](#)

LES ACTUALITÉS DE NOS CENTRES

FEED #12 avec Farida Benlyazid



[En savoir plus »](#)



MAHIR Center reçoit les candidats admissibles pour des sessions d'échange et de sélection

[En savoir plus »](#)



Les jeunes d'ACT School Yousseoufia accompagnés par Hamza Bennani Smires et Amal Ayouch

[En savoir plus »](#)

SUIVEZ NOUS



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafrej
Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P
<http://tahabalafrej.com/>

Éditions précédentes de notre newsletter :
333 - 332 - 331 - 330 - 329 - 328 - 327 - 326 - 325 - 324