



Le PDG de la plus grande entreprise marocaine, un Wali et un président de région, un président d'université, des ambassadeurs, ...

En trois semaines, devant ces personnalités, les jeunes du réseau Connect Institute ont déployé leurs talents et affirmé leur personnalité.

L'exposition NABNI, sur le thème LIRE et ECRIRE. Le spectacle sur comment faire revivre un espace abandonné - La Coupole à Agadir - par l'art et la culture.

Des lieux différents. Des situations différentes.

Des expériences variées.

Mais une constante. Dans un climat de confiance et de liberté, les jeunes marocains sont capables de faire des miracles !

رئيس- مدير عام لأكبر مقاولو مغربية، والي، رئيس جهة، رئيس جامعة وسفراء ...

أمام هذه النخبة من الشخصيات، وعلى مدى ثلاث أسابيع تمكن شباب شبكة Connect Institute من إبراز مواهبهم وإثبات شخصيتهم.

معرض "تبنى" حول القراءة والكتابة، العرض الفني المخصص لكيفية إعادة الحياة لفضاء مهمل عبر الفن والثقافة ضمن مشروع "لاكبول" باكادير.

مكانيين مختلفين، ووضعيات مختلفة، تجارب متنوعة لكن هناك ثابت مشترك.

الشباب المغربي قادر على صنع المعجزات كلما توفرت اجواء الثقة والحرية .



“Les graines de l'espoir”, un texte de Mamoun Ghallab

[Lire le texte »](#)

Les écrits de nos jeunes

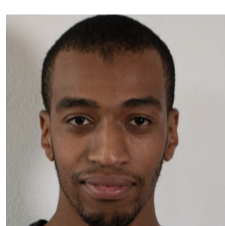
Le 3 mars dernier, des jeunes de DAR MOMKIN et de MAHIR Center ont présenté le projet La Coupole au Wali d'Agadir. Une réunion qui restera gravée dans la mémoire de la Wilaya, avec spectacle chorégraphique, pièce de théâtre et distribution de gâteaux fait maison par les jeunes. On se serait cru... à la Coupole.

Voici ci-dessous les récits d'Anaëlle, Yassine, et Ayoub :



Anaëlle Enders, 19 ans
En stage à Connect Institute

Je suis arrivée début février, quand beaucoup de travail était déjà fini. Les participants ont écrit une pièce de théâtre, une histoire d'artistes, d'écrivains et de philosophes qui ont habité autour de la Méditerranée. C'était un grand parcours de connaissance pour moi. Quand je regarde la pièce, j'apprends un peu de l'histoire de ces écrivains célèbres. Je n'ai jamais connu des gens comme Léon l'Africain ou Oum Kalthoum dans mon école.

[Texte intégral »](#)


Yassine Ellouk, 24 ans
Participant DAR MOMKIN

Parmi les objectifs de cette réalisation, c'est de prouver en premier lieu que les jeunes sont capables de créer, de s'épanouir et de prendre la responsabilité de ce qu'ils veulent et vont faire; et de transmettre, en deuxième lieu, les idées de ces grands personnages, qui ont influencé le monde, d'une façon claire et créative.

[Texte intégral »](#)


Ayoub Boussef, 28 ans
Participant DAR MOMKIN

Depuis la scène j'ai vu des yeux impressionnés et j'ai entendu des mots d'admiration pour notre spectacle.

La réussite de notre spectacle n'est pas arrivée par hasard, mais avec le travail d'un groupe et des entraînements quotidiens. C'est grâce à la confiance du groupe que nous avons pu réaliser cela.

[Texte intégral »](#)

Les actualités de nos centres



La Coupole, les jeunes et le Wali

[En savoir plus »](#)


Présentation au Wali : le journal de bord d'Amina

[Lire le texte »](#)


Chloé, étudiante en échange, a participé à la présentation au Wali

[Lire le texte »](#)


Ta3birat : écriture créative à MAHIR Center

[En savoir plus »](#)


Mariam, El Mehdi et Inas en stage à ACT School

[En savoir plus »](#)

Éditions précédentes de notre newsletter :
[320](#) - [319](#) - [318](#) - [317](#) - [316](#) - [315](#) - [314](#) - [313](#) - [312](#)

Suivez nous :



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
 EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafrej

Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P

<http://tahabalafrej.com/>