



Hind a participé à un de nos programmes à Agadir, avant d'aller à Youssoufia pour faire partie de l'équipe. Maintenant elle est apprenante à Benguerir à MAHIR Center.

Mohamed a participé à un de nos premiers programmes. Il a ensuite fait partie de l'équipe à Agadir. Il est maintenant coordinateur à Youssoufia.

Rachida est maintenant manager à MAHIR Center après avoir été participante à Agadir puis coordinatrice à Youssoufia.

Maria était dans le même programme que Rachida. Elle est maintenant coordinatrice du projet La Coupole dirigé par Nourddine qui a été le premier participant à notre premier programme. Ce sont ces jeunes qui font de notre organisation une plateforme d'apprentissage et de partage. Notre méthodologie assure les ressources humaines qui la développent.

شاركت هند في أحد برامجنا باكادير قبل أن تتوجه إلى اليوسفية لتنضم هناك إلى الفريق، وهي حاليا متدربة بمركز ماهر بينجرير.

محمد شارك في أحد برامجنا الأولى، أصبح بعدها ضمن فريق أكادير، هو حاليا منسق باليوسفية.

رشيدة هي حاليا مسيرة في مركز ماهر بينجرير بعد أن كانت مشاركة في أكادير ثم منسقة باليوسفية.

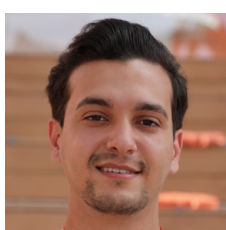
مارية كانت في نفس البرنامج مع رشيدة وهي الآن منسقة مشروع "لاكبول" الذي يسيره نورالدين الذي كان أول مشارك في أول برنامجنا.

هؤلاء الشباب هم من يجعلون من منظماتنا منصة للتعليم والتفاسم.

منهجيتنا تؤمن الموارد البشرية الكفيلة بتطويرها.

Les écrits de nos jeunes

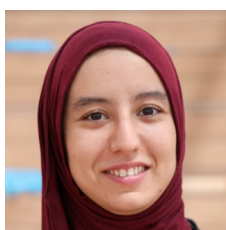
Découvrez ci-dessous les écrits de deux participants à MAHIR, à propos du 3ème épisode du documentaire d'ARTE "L'Odyssée de l'écriture".



Othmane Marrakchi, 24 ans
Participant MAHIR

La révolution industrielle en Occident s'est caractérisée par l'alphabétisation de masse, différentes langues sont écrites en alphabet latin. En Orient par contre, les choses avancent moins vite, certains modèles d'écriture traditionnels semblent ralentir le développement de certains pays et accentuent l'illettrisme. Des dirigeants ambitieux vont donc s'inspirer de la culture occidentale pour se moderniser.

[Texte intégral »](#)



Meryem Rajoum, 25 ans
Participante MAHIR

Les nouveaux hommes politiques qui arrivaient au pouvoir au début du 20ème siècle en Eurasie ou en Asie partageaient la même vision. Réformer l'écriture pour deux principales raisons. La première était de rehausser le taux d'alphabétisation et la seconde, qui était purement politique, visait à créer une rupture entre le passé (l'histoire) et le présent.

[Texte intégral »](#)

L'actualité de nos centres



GROW - Extrait de l'essai "Lire aux cabinets" d'Henry Miller.

[En savoir plus »](#)



DAR MOMKIN : Témoignage de la participante Hanane Oukadour

[Lire le témoignage »](#)



Les participants à DAR MOMKIN sur les traces de Léon L'Africain

[En savoir plus »](#)



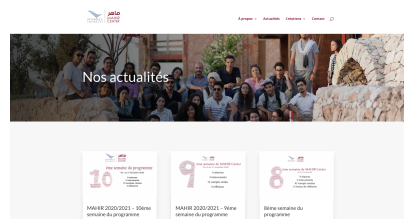
Reproduction de tablettes sumériennes en pâte à sel à DAR MOMKIN

[En savoir plus »](#)



Les participants DAR MOMKIN publient le 6ème épisode de leur podcast hebdomadaire

[Écouter l'épisode »](#)



Découvrez les activités de la 14ème semaine à MAHIR

[Consulter »](#)

De Don Quichotte à Averroès par Saida (Février 2020)



Éditions précédentes de notre newsletter :
311 - 310 - 309 - 308 - 307 - 306 - 305 - 304

Suivez nous :



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafrej

Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P

<http://tahabalafrej.com/>