

# ciMAG

21<sup>ème</sup> édition  
21 NOVEMBER 2017

drosos (...)



# Editorial

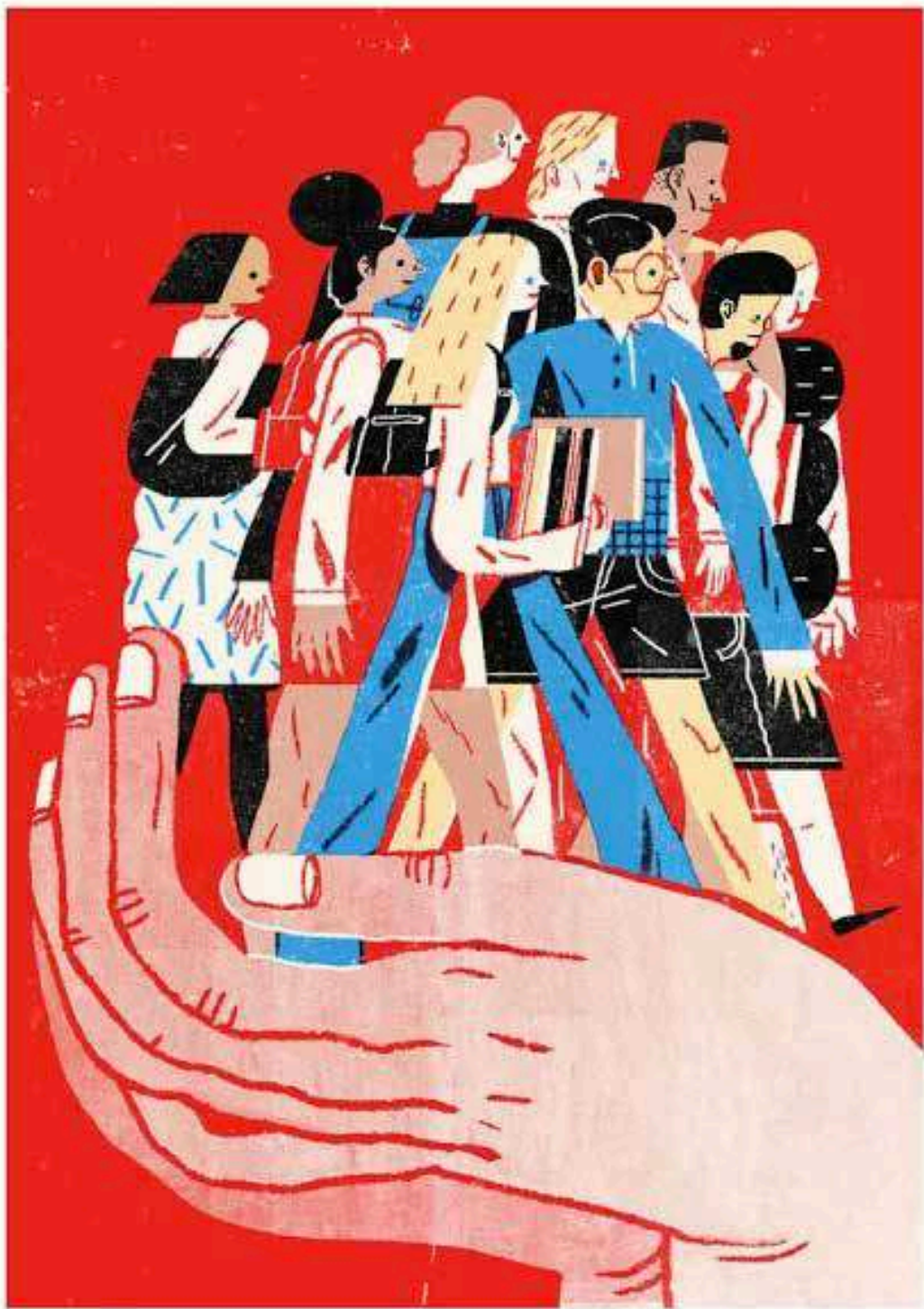
Chères lectrices, chers lecteurs,

En tant que participants au programme MOMKIN, ayant la passion d'écriture et du design, nous avons réalisé notre premier magazine que vous tenez entre vos mains.

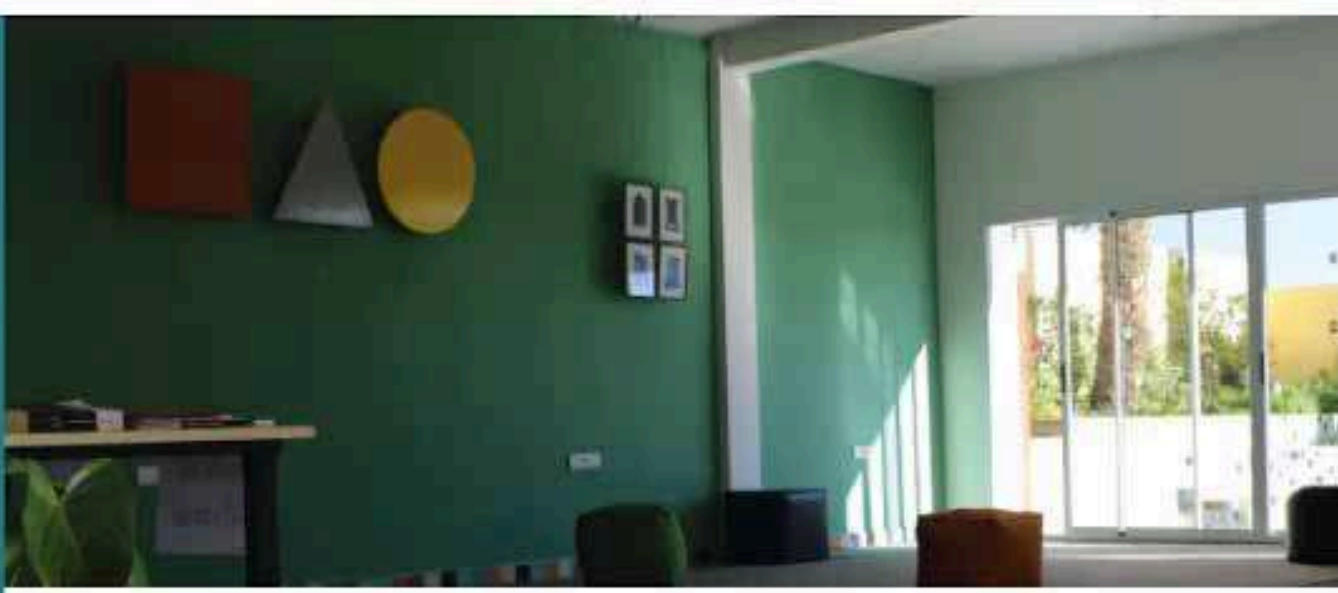
CiMAG est un patrimoine qui se transmet d'un groupe de jeunes de connect institute à l'autre.

Ainsi, cet espace nous permettra de s'exprimer en toute liberté sur les sujets qui nous touchent. Nous vous





*les jeunes s'expriment en se connectant*



## عطية كونيكت



حنان بكر

تتهجس الحياة، نخط صفحاتها بقلم التجارب، تجارب تنحت آثارها على جدران الذاكرة، فالتجربة وليدة فرصة، والفرصة عطية حياة تلقى في درب كل منا وتفتح أمامنا باب الاختيار على مصراعيه. فكانت كونيكت تجسيدا حقيقيا لهذه الفرصة التي عبرنا إليها عبر جسور إرادة صنيعة، إيماننا منا بفلسفتها الرامية إلى مد يد التجديد لإنتقال شباب كلهم المجتمع بتقاليد ومعتقداته البالية هائلاً فيهم شعبة الإبداع. لكن وعيهم الرغبة في التغيير والانتقال من دور الشعور به إلى دور الفاعل أوقد في نفوسنا فتيل الإصرار لتوحيها، فما جادت به علينا في مدة قصيرة كتيل يبعث شعور دفين في دواخلنا وهو الرغبة في الاختلاف، فإن يوجه لنا أصعب الاختيار لتتواجد في فضاء شتان ما بينه وما بين حجرات المعتقل الأكاديمي جوهراً وظاهراً، فضاء يسوح منه عمق تفكير مختلف، وعي مخالف ورؤية مغايرة إذ يرفع الستار عن الذات ليتركها عارية عما كنا نكسبها من تلوين وكمال والفن، ويتخلص بذلك عن الفكر ما علق به من أفكار جاهزة جراء سنوات الاجترار. فإن تعود نفسك على طرح الأفكار ولورتها في غلاف زمني ضيق ليس بالأمر الهين المتاح خارج كونيكت، زد على ذلك أن تلقى مسامحة تجربة شخص نجح في نفس اسمه ورسم مساره ملخصاً لجاهه في عبارة "كن نفسك وكن صالحاً وصاحب فكرة وفكر". هذا الأخير هو ما تسعى كونيكت إلى إحياء جوانب أثيرت فيه ربما عنا، دون أن تفتل عن الروح التي تفتت على أقدام موسيقيين كبدعها أنامل فنانيين مميزين. وحكايات تتسح خيوط أحرفها من عمق ثقافات أشخاص مختلفين تفرقهم اللغة، المواقع الجغرافية، الجنس، ويجمعهم نفس وروح كونيكت.

## الشباب و القراءة، قطيعة أو مصاحبة



عبد الرحيم  
هري

خير جليس في هذا الزمان كتاب، قاله الشاعر يوم كانت علاقتنا بالكتاب علاقة صداقة ومصاحبة، نحمله حيثما ولينا وارتحلنا. لكن منطوق حالنا اليوم وحال شبابنا بصفة خاصة يكشف عكس ذلك، إذ لا تكاد ترى شاباً يتحدث كتابه ويتصبر معه، وهنا أرى أنه من المفيد مشاركة تجربتي التي تعكس فئة مهمة من الشباب مع القراءة في أغلب الأحيان يمر على يوم بأكمله دون أن أطلع كتاب وحتى إن حدثت وفعلت لا أتجاوز قراءة خمس صفحات لأبداً بعدها بتقليب أوراقه حتى أغلقه، وهنا يتساقط على رأسي وأبل من الأسئلة تلتقي كلها في البحث عن سبب هذه الحماسية المخرقة من القراءة فأجد في كل مرة أن ذلك يرجع إلى الصورة الذهنية التي أحملها عن فعل القراءة، إذ لا يتجاوز علاقتي بها دائرة الإمتحانات، تحصيل النقاط، والتفاخر وسط أقراني وأسرتي بمعدلاتي المشرفة... وضاع بينها معنى حميمية الكتاب، التي نجعله لك أنسا ورفيقاً في الحياة ومنبعاً لتعلم والتعلم، وبناء الثقافة والإنتاح على عالم الآخرين، والنظر إليهم من نافذة الكتب على ثقافتهم وسلوكياتهم وأخذ التجارب. وبسبب انعدام هذه الحميمية أضحي الطالب أو الشاب المغربي عموماً بحبب أفكاره ودائم الإنغلاق عن ذاته لأنه لا يرى لتجارب الآخرين وجوداً في حياته ولا يستفيد منها، مما جعل جسر التواصل معهم محدود أو شبه منعدم. وهنا استحضرت كلمات عباس محمود العقاد عن القراءة: "كنت أهوى القراءة لأكتب، ولا أهوى القراءة لأزداد عمراً في تقدير الحساب... وإنما أهوى القراءة لأن عندي حياة واحدة، وحياة واحدة لا تكفي، والقراءة - دون غيرها - هي التي تعطيني أكثر من حياة لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق".



# LES MOMKINISTES

Des jeunes insatisfaits de ce qu'ils sont et de leurs conditions, soucieux de prendre leur avenir en main et se posent beaucoup de questions: est-il possible de réussir sa vie dans de telles conditions et après tant d'insuccès? Comment y arriver? Sommes-nous capables? Avons-nous du potentiel? Pouvons-nous garder notre optimisme malgré le déséquilibre que connaît notre pays actuellement? Qui va nous soutenir et nous orienter? (...)

MOMKIN un programme qui est venu répondre à leurs questions totales par son nom et à leurs questions partielles par ses diverses activités; un nouveau programme qui promet beaucoup. Du 1er novembre au 14 juillet, des jeunes entre 18 et 28ans sont menés à vivre une nouvelle expérience qui va leur permettre de s'acquérir le savoir, le savoir-faire et le savoir-être. Faisant partie des MOMKINistes, ces jeunes qui se considèrent chanceux d'avoir entamé ce programme et dont la reconnaissance, la responsabilité, l'engagement, le travail, le partage et la persévérance sont des valeurs respectées.





## FATE WITHOUT BORDERS

Mryem n igran is the queen of luck sitting on the throne of CONNECT INSTITUTE, imagine yourself as the king in the chess .table, in any direction you moved your eyes in the institute your gaze will catch a ladybug

All folklores agree that the LADYBUG is a source of good luck, so do the Moroccan ones. Khalid Assallami one of the creative brains of CI, made an artistic wooden board named it in French "Destin sans frontières", "FATE WITHOUT BORDERS " it is a finger surrounded by ladybugs laying on an egg. Mryem n igran is how the ladybug being called in the Amazigh .language

Do you remember how many times a ladybug approached you? Next time try to put it on your finger and sing so that the ladybug fly taking away your bad luck and giving you the good one, and focus on its direction maybe it's the place where you will get married. There is a special song dedicated only for ladybugs: " Mryem n igran! Miyi mani s rad tahelgh izd ." tagout nighd lqbelt" which means " Oh, mary fields! Show me where I'm getting married, east or west

That's the story behind all the ladybugs located in CONNECT INSTITUTE, the HAPPY PEACEFUL PLACE & its LUCKY MEMBERS, !you can feel it, once you go there



MERYEM  
IGULEM







# FEED 79

## Nicolas Cheimanoff

Soyez humbles devant les faits et forts devant les chefs », telle est l'une des devises de M. » Nicolas Cheimanoff, un ancien lauréat de l'Ecole polytechnique. Cet ingénieur, docteur et professeur est l'invité spécial du Feed 79, une valeur ajoutée à Connect Institute. Cet homme exceptionnel, non par ses diplômes, ni par les postes qu'il a occupés, mais grâce à ce qu'il a choisi de faire depuis son jeune âge: six heures de sommeil, deux heures de sport, deux heures de lecture et trois fois par semaine il se rendait au cinéma. Le discours attachant, convaincant et motivant du conférencier, a eu son impact sur les jeunes qui ont été sensibilisés à travers des statistiques et des exemples d'initiatives de leurs semblables.



YOUNESS  
JORD ET  
HICHAM  
LACHGAR

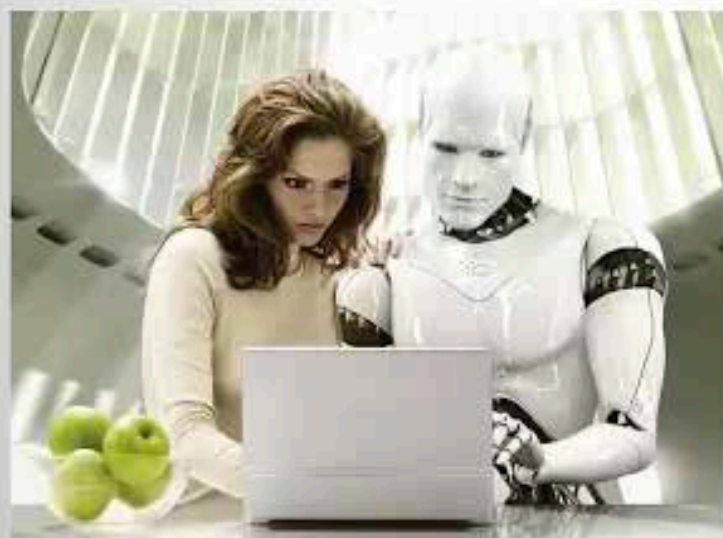
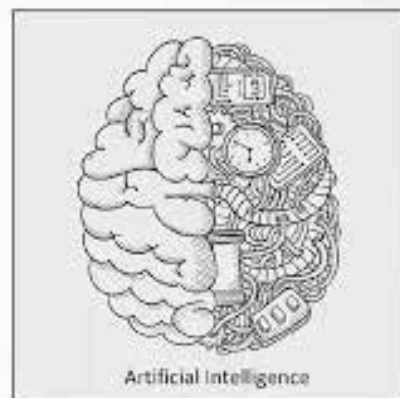






# L INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Il est bien connu que beaucoup de choses qui ont été considérées de la science-fiction, il n'y a pas si longtemps, sont devenues maintenant une réalité concrète. Il est donc évident que nous ne devons plus être surpris par l'existence d'une intelligence artificielle complète dans un avenir proche. L'Homme veut créer une machine avec une intelligence supérieure à la sienne qui sera capable de résoudre tous les problèmes peu importe leurs complexités. Mais selon un certain nombre d'experts, l'Homme peut simultanément créer une machine qui peut non seulement le soumettre mais encore menacer sa vie. Cela semble-t-il logique? Ou bien le fait d'aborder cette prédiction est prématuré? Pour l'instant, nous ne sommes pas encore arrivés à ce stade, cependant, il serait inapproprié d'exclure l'idée que le cerveau artificiel ne pourra jamais dépasser son homologue biologique; surtout après les tentatives dans cette direction qui ont été couronnées de succès ces dernières années, tel que la victoire aux échecs de l'ordinateur Deep Blue contre le champion du monde d'échecs Garry Kasparov. Il y a trois ans déjà, l'astrophysicien britannique Stephen Hawking dressait un portrait sombre de l'avenir, accompagné d'une mise en garde: "Je pense que le développement d'une intelligence artificielle complète pourrait mettre fin à l'humanité. Une fois que les hommes l'auraient développée, celle-ci découlerait seule et se redéfinirait de plus en plus vite. Les humains, limités par une lente évolution biologique, ne pourraient pas rivaliser et seraient dépassés." L'énergie atomique peut éclairer nos maisons mais aussi détruire la planète. L'intelligence artificielle peut rendre de nombreux services à l'homme mais elle peut aussi le détruire. Le pire danger pour l'homme, c'est l'homme !







## Jeune ou adulte, que préférez vous ?

Vous êtes des jeunes comme moi? Sûrement vous n'êtes jamais parvenus à mettre fin à une de vos discussions avec vos parents, vos professeurs ou toute personne appartenant à "l'ancienne génération" sans échapper à entendre la fameuse expression: «une véritable génération de merde, nulle...et pourrie

Cette expression n'était que l'introduction pour qu'ils se lancent dans le défi de creuser dans leurs mémoires pour vous raconter leurs histoires de vie où !!ils étaient des héros, des histoires riches de succès et de victoire

A ce moment là, une question me vient souvent à l'esprit : est ce que je ne suis pas assez forte pour que je puisse créer ma propre histoire de succès au lieu de me contenter de reproduire le même modèle de réussite des « adultes »?? Je parle d'une histoire de vie qui mérite d'être vécue, une vie qui correspond à mes aspirations et à ma philosophie de vie. Une vie où je peux investir de mon temps et de ma particularité pour forger ma personnalité et libérer le pouvoir qui est en moi. Ou je peux simplement opérer un autre choix, où je me présente comme une victime d'un système social qui prend ses jeunes pour un problème et non pas une solution. Et par conséquent, je résisterai à toute tentative de changement de modèle de réussite, de style, ...de vie

Face à un tel climat social et à force de s'impliquer avec la nouvelle position de « victime », on ne sait plus rien faire que de blâmer les autres pour tout ce qui nous est arrivé. Ce qui se passe en réalité, c'est que le virus de passivité nous a attaqués avec succès! Notre but ultime d'existence et nos rêves grandioses s'envolent et nous gardons un seul « rêve » c'est celui de survivre et mener une vie ordinaire voire médiocre

Si on peut relever un constat d'après tout ce qu'on a cité, c'est que la jeunesse est plus loin d'être mesurée en âge, elle est avant tout un état d'esprit qui nous pousse à l'action, à prendre des risques pour créer de nouvelles valeurs. La jeunesse est une révolte contre le conformisme, l'ignorance, la médiocrité et la passivité. N'oublions pas donc que la vraie révolte commence par soi-même pour arriver à se réconcilier avec soi .d'abord et par la suite prendre sa vie en main



FATIMA E Z-ZAHRA  
ELAISSAOUI



CIVILIAN



# MY STORY

## MY STORY WHEN I WAS EIGHTEEN YEARS OLD

When I was a child, I often hear my brother and my elder sister telling mum that "she will no more be able to control them, because once they reach 18 years old, they will be wild and free ". A lot of questions came to my mind: why exactly the age of 18? Why is it so unique? And what comes after that

age?

When I reached eighteen years old, I was so excited and full of joy. But I felt disappointed. My life turned into a chaos! I was in a labyrinth. The secured small world that I used to live in with my little family became a beautiful memory. I got out from my secured world to face the outside one. Before that, I was unaware of reality; I did not used to care about my surroundings, because my family was protecting

me.

"Independency" was my motto in life. My parents offered me all what I needed in my life, but there was not enough lessons to face the next life stage, which is «University life». The shock of the sudden transformation from being under the protection of my parents to being responsible of everything that happened in my daily life "alone" within a new surrounding was terrifying. However, my eighteen was an infinite freedom that I was happy to finally experience. But I was lost and confused how to use it, should I work hard, should I play harder, I didn't know! My inner struggles were loud and disturbing. To be honest, I used it in a negative way. I was careless and lazy in my studies and I failed in organizing my life. The summer after, I took a break from all of what had happened. I was thinking, analyzing, judging my attitude, trying to refresh myself, and I made a change. I made some serious decisions concerning myself, my studies and my surroundings. My 18 years old should not drag me down the hell. Now it's my 19 I changed still not enough change, but at least I am satisfied of who I am. Though, I will never stop trying to be better than yesterday. As Charles Darwin said: "It is not the strangest that survive, not the most intelligent, but the most responsive to change."



GHITA  
BELAATIK

ciMAG  
la jeune è sempre lì se conosci



IHSAN  
IDKHAL



# THE MURDER OF CREATIVITY

Creativity and curiosity die in our schools. Since the system of education was created, thousands of students lost their creative thinking and their passion for research. Creative thinking means thinking about new things or thinking in new ways. It is "thinking outside the box". Some students are born naturally more creative than others, and creative thinking is strengthened with practice. But when it comes to school, creativity is being undermined. This latter is a cause of the strict educational programme that forces the student to follow the rules blindly, and the result is that students are being educated out of their creative capacities. Picasso once said: "All children are born artists. The problem is to remain an artist as we grow up." I believe this passionately: we do not grow into creativity, we grow out of it. Or rather, we get educated out of it.

Curiosity is buried by school. Let's be objective here, the majority of the lessons that school teaches students are redundant, will not contribute to the life they desire, and will not help them to do more efforts during studies. Students are taught geography and history for example. Did learning about subjects like this contribute to their future in anyway? Did it make them more successful? Will a business man, a customer, or even their employer ask them how well they did in "geography" class? I don't think so. The same thing applies to all other unnecessary subjects.

Students from primary school to high school should be learning business management, accounting, Applied sciences, living languages, and foreign cultures. Not redundant subjects that they can learn in their free time. Learning such subjects is a waste of a lot of precious time that can reach 10 to 11 years of formal education. And that time can never be compensated.





