



Il a 40 ans, il est pâtissier et il a eu le courage de [témoigner devant les caméras](#) pour avouer qu'il ne sait pas lire et écrire correctement. Et pourtant il a passé de nombreuses années sur les bancs de l'école.

Elle a 50 ans et elle s'est mise à apprendre à lire et à écrire. [Elle a accepté de le dire à la télévision et de casser un tabou.](#)

Lui, c'est Luca, citoyen suisse. Elle, c'est Aline, citoyenne française. Ils ne sont pas analphabètes, ils souffrent d'illettrisme, c'est différent.

L'illettrisme coûte cher à la société. En Suisse ce coût est estimé à plus de 1,2 milliard d'euros par an.

La France et la Suisse aussi riches soient-ils continuent à se battre contre ce fléau invisible.

Peut-on parler de dignité humaine, de développement, sans la maîtrise généralisée de l'écriture et de la lecture ?

Peut-on se satisfaire d'avoir des moissonneuses-batteuses si on n'a même pas cultivé la terre ?

يبلغ من العمر 40 سنة، ويعمل حلواني وكانت له الجرأة ليقدم شهادته أمام الكاميرات ليعترف بأنه لا يجيد الكتابة والقراءة، رغم أنه قضى سنوات عديدة على مقاعد المدرسة، وقد قبل أن يجهر بها أمام التلفاز ويكسر الطابو. إنه لو كان مواطناً سويسري، وألين مواطنة فرنسية تعلمت القراءة والكتابة وهي في سننها الخمسين. وهما معا ليسا أميين، بل يعانيان من ضعف في قدرات الكتابة والقراءة وهما امران مختلفان. فهذه الظاهرة مكلفة للمجتمع وتقدر في سويسرا بأزيد من 1,2 مليار أورو سنوياً.

رغم غنى فرنسا و سويسرا، فهما مع ذلك يواصلان كفاحهما ضد هذا الداء الخفي.

هل يمكننا الحديث عن الكرامة الإنسانية وعن التنمية دون تمكين الجميع من الكتابة والقراءة ؟

هل نهناً بحيازتنا لألة حصاد، إذا لم نكن قد قمنا بعد، بزراعة الأرض ؟

Les visages du possible



تخرج أيمن من العديد من برامجنا خلال الفترة بين 2014 و 2017 واستطاع اتباع مسار فريد من نوعه بعد حصوله على الماجستير في التجارة الدولية، سافر إلى فرنسا لإتمام دراسته، ولم يتخل عن شغفه بالتصوير الفوتوغرافي واستمر في صقل موهبته نحن جد فخورين به ونتمنى له الكثير من النجاح. يمكنكم الإطلاع على إبداعاته على صفحته في الأنستغرام.

Lauréat de nos programmes Grow et EMY (2014 - 2017), Ayman a obtenu son master en commerce international et a décidé de poursuivre ses études en France tout en continuant de développer son talent et sa passion pour la photographie. Nous lui souhaitons beaucoup de réussite.

Vous pouvez découvrir les réalisations d'Ayman sur sa page Instagram :

<https://instagram.com/lucexpressa>

Les écrits de nos jeunes

Cette semaine, les participants de MAHIR Center ont écouté le deuxième épisode d'une série de podcast diffusée sur France Culture et intitulé ["Comment tu sais ?" -Une histoire de la transmission des savoirs.](#) A travers quelques-uns de leurs écrits présentés ci-dessous, nous découvrons leurs commentaires et leurs réflexions sur cette émission culturelle.



Younes Akherzi, 26 ans
Participant MAHIR

Cette émission bien structurée dans le fond et la forme a suscité ma réflexion sur l'utilité et la nécessité de la protection des livres, car c'est avec cela que l'être humain a pu connaître l'histoire des peuples, leurs pensées, leur art, leur philosophie... Et c'est à travers cette transmission de savoir que l'être humain a créé des liens avec d'autres civilisations, et a pu utiliser leurs connaissances, leurs inventions techniques et autres pour sortir des ténèbres.

Le livre a changé le monde. Il a donné un sens et un goût à la vie. Et son partage a été un éclairage, une lumière véhiculée, universalisée.

[Texte intégral »](#)



Kaltoum Naim, 25 ans
Participante MAHIR

Ce podcast m'a inspiré plusieurs réflexions. En premier lieu, l'importance d'organiser, trier et conserver notre savoir, pour garantir une bonne construction et transmission de ce savoir aux prochaines générations. En effet, toute perte du patrimoine écrit aura un impact lourd sur le progrès des nations. En second lieu, la nécessité de bien gérer les quantités astronomiques de livres produites aujourd'hui.

[Texte intégral »](#)

L'actualité de nos centres

Cette semaine, les participants de MAHIR Center ont commencé leur programme à distance avec notamment des activités liées à la psychologie, la musique, le partage et le débat. Voici un aperçu de cette semaine à travers leurs réalisations.

**Séance de Psychologie avec Emmanuel Trouche :
"Introduction à la Psychologie - Qu'est-ce que la psychologie peut faire pour vous ?"**

[En savoir plus »](#)

**Séance de Musique avec Hamza Bennani Smires : «
Introduction à la musique et son histoire »**

[En savoir plus »](#)

**Séance de partage avec l'équipe et les participants ACT
School Youssoufia**

[En savoir plus »](#)

**Séance de débat sur l'article "Au Maroc, la moitié des
capacités productives de la population est gâchée" - par S.N -
Médias 24 - 17 sept 2020**

[En savoir plus »](#)

**M Pod - Dans leur podcast hebdomadaire, les participants
MAHIR partagent certaines expériences personnelles
marquantes.**

[Écouter »](#)

**Cette semaine la cellule créative M Play nous propose un
sketch écrit et joué par Abdelouadoud Benzekhran (participant
MAHIR), intitulé « شكون أنا ؟ - ? Qui suis-je ? »**

[Regarder »](#)

Éditions précédentes de notre newsletter :
297 - 296 - 295 - 294 - 293 - 292 - 291 - 290

Suivez nous :



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafréj

Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P
<http://tahabalafrej.com/>