

N°284 - MARDI 28 AVRIL 2020

CONNECT INSTITUTE

Les nouvelles de la semaine

أخبار الأسبوع

Ils soutiennent NAJTAZ



Valérie Tazi



Fatym Layachi



Jennifer Crespo



Khalid Assallami



Abdelfattah El Fathi



Rosalia Stamatakis



Juan Colon



Ahmed Hajji



Ali Guedira



Fatima Zahra Belarbi



Imane Nounne



Abdelmajid Kaddouri



Aicha Akalay



Karima Benoualide



Ramona Maria Stanciu

Merci

NAJTAZ. Nous traversons. Oui, c'est de cela qu'il s'agit. Traverser cette période douloureuse pour gagner l'autre rive en étant mieux informé, plus ouvert, plus solide. C'est le sens que nous donnons au programme NAJTAZ mené à distance avec des dizaines de jeunes. Des sujets de débat et d'expression écrite et orale sont régulièrement proposés. Cette pandémie n'est pas la première (*Fable de la Fontaine*, Giono) ; *Le monde du dedans ou du dehors* (E. Brontë) ; *Les juifs du Maroc* (K. Hachkar) ; *Inimitié et fraternité* (Film New York Times) ; *Brûler les livres mène à brûler les hommes* (H. Heine) ; *Culture générale* (Vidéo ESSEC) ... Des centaines d'écrits et de vidéos sont produites chaque semaine. Cette traversée laissera des traces.

نَجْتَاز، كلنا نَجْتَاز. نعم، هذا ما نقوم به. اجتياز هذه المرحلة المؤلمة للتمكن من الوصول إلى الضفة الأخرى، أكثر اطلاعاً، أكثر انفتاحاً و أكثر صلابة. هذا هو المعنى الذي نعطيه لبرنامج نَجْتَاز الذي يستفيد منه عشرات الشباب عن بعد. نقدم لهم بانتظام مواضيع للنقاش، للتعبير الكتابي و الشفوي. هذا الرباء ليس الأول من نوعه (أسطورة لافونتين، جيونو)؛ العالم الداخلي و الخارجي (إيميلي برونتى)؛ يهود المغرب (كمال هشكار)؛ العداوة و الأخوة (فيلم لنينويورك تايمز)؛ حرق الكتب يؤدي إلى حرق الناس (هاينرش هاينه)؛ الثقافة العامة (فيديو ESSEC) ... جوابا على هذه المواضيع، ينتج الشبان المشاركون مئات الكتابات و الفيديوهات كل أسبوع. هذه الرحلة ستترك بصمات مفيدة للجميع.

Brûler les livres

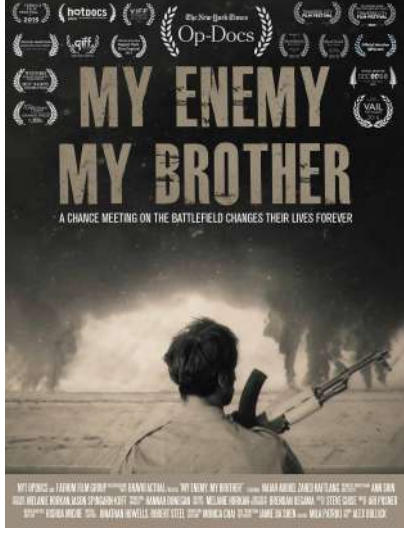


Ce vendredi matin, je suis triste et joyeux. Tristement joyeux, disons. Tristement triste surtout. Parce que je n'y peux rien. Tout nous échappe. Y a-t-il des pilotes ? Nous avons pris cette fâcheuse habitude de confier notre sort aux dirigeants. Mais les dirigeants tâtonnent, sont mal informés et donc peu rassurants.

[Lire la suite »](#)

Une semaine à Agadir

DÉBAT - Documentaire : My Enemy, My Brother



Nos participants ont assisté à une séance de débat autour du documentaire Canadien "[My Enemy, My Brother](#)". Sorti en 2015, Ce documentaire raconte comment deux "ennemis", vétérans de la guerre Iran–Iraq en 1980, ont été unis par un lien très fort après un act d'humanité.

Comme autre exercice de la semaine, nos participants ont été invités à exprimer leur opinion sur le sujet en une vidéo d'une minute et à répondre à la question "Quel est l'enseignement principal que nous apprend cette histoire ?" par écrit.

Voici ce que Hala a écrit en ce qui concerne le documentaire :

[Lire la suite »](#)

DÉBAT - Ouvert d'esprit ou étroit d'esprit



Pour leur deuxième séance-débat de la semaine, nos participants ont été invités à lire et à partager leur opinion sur l'article "[The Difference Between Open-Minded and Closed-Minded People](#)". Publié dans le blog *Farnam Street*, l'article montre qu'il est indispensable d'être ouvert d'esprit pour apprendre et évoluer dans le monde, mais cette ouverture d'esprit ne s'acquiert pas sans TRAVAILLER. Après la discussion, les jeunes ont été invités à rédiger un texte dans lequel ils ont synthétisé l'article tout en exprimant leur opinion.

Voici le texte de Brahim :

[Lire la suite »](#)

ÉCRITURE - Dix conseils pour éviter la dépression en période de confinement

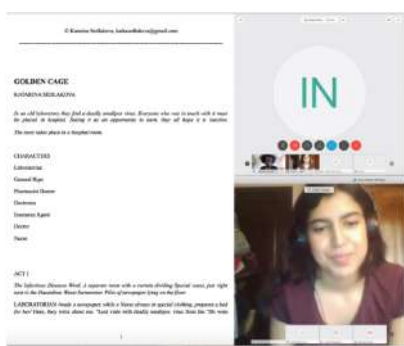


La séance de rédaction de cette semaine consistait à ce que nos jeunes lisent, discutent et écrivent une synthèse de 100 mots sur un [article](#) publié dans *The Conversation* qui donne dix recommandations pour se protéger contre la dépression en période de confinement.

Voici le texte de Kamal :

[Lire la suite »](#)

Théâtre avec Imane Nounne (OCP)



Dans le cadre de notre programme NAJTAZ, Imane Nounne, Chargée de mission à OCP, nous a rejoint encore une fois ce matin pour animer une séance de théâtre en anglais au profit de nos participants.

Pour cette séance, Imane a choisi la pièce de théâtre GOLDEN CAGE de Katerina Sedlakova. La pièce de théâtre montre l'interaction entre plusieurs individus mis en quarantaine dans un hôpital à cause de leur contact avec un virus.

[Lire la suite »](#)

My enemy my brother : هانز زيمر ؛ علم النانو ؛ ألبرت كامو ؛ الموسيقى الكلاسيكية : ciPOD #70



Écouter le podcast

[Pour plus de podcasts »](#)

Une semaine à l'UM6P

NAJTAZ - Que font les participants MAHIR durant une semaine de confinement ?



Regarder la vidéo

[Pour plus de vidéos »](#)

M-POD #31 : Tinghir - Jérusalem les échos du mellah اليهود المغاربة من خلال الوثائقي



Écouter le podcast

[Pour plus de podcasts »](#)

Une semaine à ACT School Yousseoufia

ÉCRITURE - COVID-19 : Le Maroc va lancer une application de traçage des contaminations



Pour la séance des 100 mots de cette semaine, nous avons parlé du lancement d'une application de traçage des contaminations au Maroc. Le support de notre discussion était un [article](#) paru dans Media24. Après la séance, les jeunes étaient invités à rédiger une synthèse de l'article.

Voici les textes de Douha et Souad :

[Lire la suite »](#)

Documentaire - My Enemy, My Brother



En début de semaine, nous avons regardé et discuté le documentaire "[My Enemy, My Brother](#)". Nos participants l'ont beaucoup apprécié le documentaire et l'ont trouvé très touchant, inspirant et plein d'espoir. Ils sont tous d'accord que le sentiment d'humanité l'emporte toujours. Suite à la discussion, chacun a partagé l'enseignement qu'il a tiré du documentaire :

[Lire la suite »](#)

asyPOD #07 : أطفال الشوارع؛ الفن في فترة الحجر الصحي؛ ليس والكربach: asyPOD #07



Écouter le podcast

[Pour plus de podcasts »](#)



Connect Institute est une organisation éducative qui croit fermement en la capacité de notre jeunesse à préparer un avenir meilleur fait d'ouverture, d'espoir et de confiance.

Connect Institute construit, avec les jeunes, des outils pour relever les défis personnels et professionnels de notre société et du monde qui nous entoure.

Éditions précédentes de notre newsletter :

[283](#) - [282](#) - [281](#) - [280](#) - [279](#) - [278](#) - [277](#) - [276](#)

Suivez nous :

[f](#) [y](#) [w](#) [i](#) [t](#) [t](#)
QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000

 TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com