

CONNECT INSTITUTE

Les nouvelles de la semaine
أخبار الأسبوع



"Si vide d'espoir est le monde du dehors que deux fois plus précieux m'est le monde du dedans."

"العالم الخارجي خال من الأمل لدرجة أنني أجد العالم الداخلي أضمن منه مرتين."

Ces vers de l'écrivaine britannique Emily Brontë (1818 - 1848) ont été proposés pour analyse par les participants de notre programme NAJTAZ. Nous avons récolté plus de 100 contributions écrites. Une certaine convergence s'est dégagée.

مقولة بلغة للكاتبية البريطانية إيميلي برونتي (1818/1848). تم اقتراحها على مشاركي برنامجنا لتجاربنا للتحليل وال منقشة والكتابة. توصلنا بأكثر من 100 مساهمة كتابية ولاحظنا أنها تلتقي في نقطة معينة.

Les jeunes prennent conscience du besoin d'introspection, de se connaître, de trouver les ressorts internes qui permettent de mieux agir dans un monde agité et complexe. Tout commence par là. Le confinement nous en donne l'opportunité. Saisissons-là !

أدرك الشباب أنهم في حاجة إلى التأمل في الذات، معرفة أنفسهم و إيجاد الدوافع الداخلية التي ستمكنهم من التصرف بشكل أفضل في عالم مضطرب و معقد بكل شيء يبدأ من هنا. الحجر الصحي يوفر لنا الفرصة، لنغتنيها !

NAJTAZ+ - Rendons le confinement utile, préparons l'après COVID-19 !



NAJTAZ+ est un programme en ligne lancé par Connect Institute, ouvert aux jeunes marocains. Nous souhaitons profiter de cette période pour insuffler chez les jeunes marocains l'envie de se cultiver, et pour leur donner les outils nécessaires pour construire un avenir meilleur.

NAJTAZ+ vise à rendre le confinement utile et renforcer l'immunité culturelle des jeunes : ils se protègent et combattent l'oisiveté. Ils lisent, se cultivent, comblent leurs lacunes, écrivent et débattent. Ils forment une communauté de jeunes actifs assoiffés de savoir et d'apprentissage.

[Lire la suite »](#)

Une semaine à Agadir

NAJTAZ - Taha Balafrej explique...



Ce mardi dernier, nos participants du programme NAJTAZ ont assisté à un FEED avec M. Taha Balafrej, fondateur de Connect Institute. En live Facebook, M. Taha a partagé son opinion sur plusieurs sujets abordés par les participants. Nos jeunes ont été invités à rédiger un texte sur la séance.

Voici ce qu'a retenu Maryem :

[Lire la suite »](#)

DÉBAT - L'exposition aux écrans est-elle forcément toxique ?



Nos téléphones portable nous rendent-ils stupides ? La télé abruti-elle nos enfants ? Invité à l'émission de France culture "La Question du jour" Grégoire Borst en parle dans cette vidéo intitulée "[L'exposition aux écrans est-elle forcément toxique ?](#)" Nous avons partagé la vidéo avec nos participants. Après l'avoir regardée, ils ont été invités à en discuter puis écrire un texte pour résumer le sujet et exprimer leur point de vue sur la question.

Voici le texte de Maryame :

[Lire la suite »](#)

ÉCRITURE - Maroc : Lancement d'une application de traçage des contaminations au COVID-19



Pour l'exercice de rédaction de la semaine, nous avons partagé avec nos participants l'article "[Covid-19: Le Maroc va lancer une application de traçage des contaminations](#)".

Après lecture et discussion, chacun d'eux a été invité à écrire une synthèse de 100 mots de l'article dans laquelle il était appelé à exprimer son point de vue.

Voici le texte de Kamal :

[Lire la suite »](#)

DÉBAT - Seth Godin : Apprentissage et Éducation



SETH'S BLOG

But what could you learn instead?

The other day, I was talking to a friend in college. He was complaining about a lousy class he was taking, one that was now significantly worse because it was online. I asked why he was even taking it, and he looked at me like I was nuts.

L'article "[But what could you learn instead?](#)", rédigé par Seth Godin a été le sujet de discussion de la deuxième séance de débat de nos participants. Dans cet article, Godin y exprime son point de vue sur l'éducation qui n'a pas été selon lui basée sur un système qui encourage à l'apprentissage mais plutôt à la consommation. Nos participants ont été invités à débattre sur le sujet et à rédiger un texte résumant la discussion et exprimant leur point de vue.

Voici le texte de Rachida :

[Lire la suite »](#)

MAGAZINE - ciMAG #42 est en ligne



En cette période de confinement nos jeunes du programme MOMKIN continue à réaliser leur magazine mensuel "ciMAG". Découvrez les sujets qui ont intéressé nos jeunes ce mois-ci en téléchargeant la 42ème édition en format PDF.

[Télécharger ciMAG #42 en PDF](#)

ciPOD #69 : M-POD ; نوح حراري ; إميلي برونتي؛ تغيير القدس أصداء الملاح؛



[Écouter le podcast](#)

[Pour plus de podcasts »](#)

Une semaine à ACT School Youssoufia

Fabrication de visières de protection



Khalid Assallami artiste plasticien et facilitateur de la séance des travaux manuels et Abdelmouhaimine Erreqqasse lauréat du programme ASY19 ont réussi à fabriquer des visières de protection, en partenariat avec RS Gantour.

Ils ont apporté des modifications aux designs disponibles pour offrir un meilleur maintien, plus de confort et une facilité d'assemblage. Le produit a été réalisé à l'aide d'une découpeuse laser. Les matériaux utilisés sont disponibles en cette période et peuvent être stérilisés. La cadence de production sera de 60 visières par jour.

Bravo Khalid et Abdelmouhaimine !

[Lire la suite »](#)

ÉCRITURE - Au Maroc, une vaste et retentissante arnaque immobilière



L'exercice de rédaction de cette semaine s'est basé sur l'article "[Au Maroc, une vaste et retentissante arnaque immobilière](#)". Paru dans le quotidien français "La Croix", l'article traite l'affaire Bab Darna. Après la lecture et la discussion de l'article en groupe, nos participants ont rédigé des synthèses de 100 mots.

Voici les textes de Hafsa et Souad :

[Lire la suite »](#)

CINÉMA - Fahrenheit 451 (1966) de François Truffaut



Le jeudi 16 avril nous avons regardé et discuté ensemble le film Fahrenheit 451 de François Truffaut, adaptation du célèbre roman de Ray Bradbury.

Nos jeunes trouvent que les événements du film s'appliquent à la réalité actuelle. La différence c'est que dans le film les gens étaient obligés de renoncer à la lecture et aux livres et de s'occuper d'activités abrutissantes, aujourd'hui nous le faisons par choix.

[Lire la suite »](#)

Une semaine à l'UM6P

Approfondir pour s'élever



Interrogé sur son livre préféré, Abdelfattah Kilito avait répondu lors de son intervention à MAHIR Center : Le château de Kafka.

Nous recommandons sans cesse à nos participants de toujours vérifier et creuser les références mentionnées par nos intervenants. C'est ce que je fais moi-même et c'est ce que j'ai fait en allant retrouver et parcourir les pages de ce livre. Au passage, je tombe sur ces quelques lignes que j'avais soulignées: « *Quand quelqu'un a les yeux bandés, tu peux l'encourager autant que tu voudras à s'écarquiller les yeux pour voir à travers le bandeau, il ne verra jamais rien ; ce n'est que si on lui enlève le bandeau qu'il y verra.* »

[Lire la suite »](#)

M-POD #30 : عمر الخيام من خلال كتاب سمرقند لأمين مطوف



[Écouter le podcast](#)

[Pour plus de podcasts »](#)



Connect Institute est une organisation éducative qui croit fermement en la capacité de notre jeunesse à préparer un avenir meilleur fait d'ouverture, d'espoir et de confiance.

Connect Institute construit, avec les professionnels de notre société et du monde qui nous entoure.

Éditions précédentes de notre newsletter :

[282](#) - [281](#) - [280](#) - [279](#) - [278](#) - [277](#) - [276](#) - [275](#)

Suivez nous :



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000

TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33

EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com