



Les jeunes sont un obstacle au changement.

C'est une des phrases marquantes prononcées par Omar Balafrej lors de sa rencontre (en présentiel et par internet) avec les jeunes de Connect Institute.

C'est vrai, mais il faut préciser. Car la jeunesse fait face à des bouleversements majeurs qui impliquent toutes les générations et qui exigent des ruptures sur trois niveaux.

Au niveau de la méthode d'apprentissage qui doit être basée sur l'initiative, l'autonomie et l'ouverture linguistique.

Au niveau du contenu de l'apprentissage qui doit combiner technicité et humanisme.

Au niveau des mentalités qui doivent être débarrassées des croyances et habitudes anachroniques et du mimétisme consumériste.

Ensemble, engageons-nous sur ces voies qui permettront aux jeunes de ne plus être l'obstacle au changement et d'en devenir les faiseurs.

يشكل الشباب عقبة أمام التغيير !

وردت هذه الجملة الدالة ضمن ما صرح به عمر بلافريج

خلال اللقاء الذي جمعه مع شباب

Connect Institute حضوريا وعبر الإنترنت هذا الأمر صحيح ولكن لابد من

التدقيق، لأن الشباب يواجه تحولات كبرى تهم كل الأجيال،

و تستوجب إحداث قطائع على ثلاث مستويات.

على مستوى منهج التعلم الذي ينبغي أن يعتمد على

المبادرة والاستقلالية والانفتاح اللغوي.

و على مستوى مضمون التعلم الذي ينبغي أن يمزج بين

البعدين التقني والإنساني.

وعلى مستوى العقلية التي ينبغي أن تتخلص من

المعتقدات والعادات البالية، والتقليد الاستهلاكي.

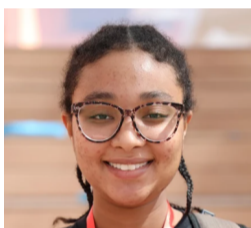
لنلتزم جميعا للسير وفق هذا النهج الذي بإمكانه ألا يجعل

من الشباب عقبة أمام التغيير، وأن يصير صانعه.

Les écrits de nos jeunes

Pour leur exercice hebdomadaire de la semaine dernière, les participants MAHIR ont rédigé des réflexions sur l'article de la journaliste marocaine Aida Alami, publié sur The New York Times "[Bridging Time, Distance and Distrust, With Music](#)".

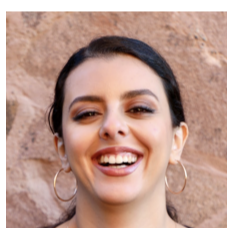
Découvrez ci-dessous les écrits de Mariam Oukadour et Fayza Yassine :



Mariam Oukadour, 19 ans
Participante MAHIR

Neta Elkayam fouille dans les régions de l'Atlas, écoute les anciennes chansons et leur donne une nouvelle vie afin de résoudre ce problème de séparation. Elle témoigne dans un podcast, avec son dialecte spécial : "*Music is a way of defying the fatality of the large history which separated our parents and grandparents and that our generation can recreate links through music, which is a real common territory and melting pot for Jews and Muslims.*"

[Texte intégral »](#)



Fayza Yassine, 26 ans
Participante MAHIR

Il est primordial, pour la reconnaissance d'un peuple, d'une culture, d'une situation, que ceux qui ont le talent et l'occasion de travailler ensemble, de faire entendre leur voix, se portent garant de ce travail. Encore une fois l'artiste est le médiateur du monde, et à ce poste il est souvent la voix de la polémique, des choses qui fâchent.

[Texte intégral »](#)

Présentation des réalisations du mois de mars à ACT School



Les actualités de nos centres



Challenge podcast à ACT School Youssoufia

[En savoir plus »](#)



Recueil des exercices LED des apprenants MAHIR

[Consulter»](#)



La Coupole en visite à Tata

[Consulter»](#)



FEED #9 - Omar Balafrej

[En savoir plus »](#)



Nabil Ayouch visite l'exposition NABNI #2

[En savoir plus »](#)

Éditions précédentes de notre newsletter :
[325](#) - [324](#) - [323](#) - [322](#) - [321](#) - [320](#) - [319](#) - [318](#) - [317](#) - [316](#)

Suivez nous :



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafrej

Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P

<http://tahabalafrej.com/>