



Un ingénieur ou un technicien qui savent communiquer sont meilleurs que ceux qui ne savent pas communiquer.

Une enquête a été menée aux Etats-Unis en 2015 sur le devenir des lauréats de MIT, l'institut de technologie le plus prestigieux du monde.

Les questions portaient sur les compétences qui ont le plus servi dans la carrière professionnelle de ces lauréats.

Les réponses ont montré "une fréquence d'utilisation plus faible pour les connaissances de raisonnement technique et une fréquence d'utilisation élevée pour les compétences basées sur la communication".

Savoir communiquer est une compétence essentielle aux Etats-Unis pour des ingénieurs issus des plus grandes universités.

Un ensemble de facteurs a fait que dans notre pays, cette compétence est négligée dans notre système éducatif.

A Connect Institute, nous menons plusieurs programmes pour remédier à cette situation.

في سنة 2015 تم إجراء بحث في الولايات المتحدة الأمريكية حول مآل خريجي MIT، أرفع معهد تكنولوجيا بالعالم.

تمحورت الأسئلة حول الكفايات التي استخدمت أكثر في المسار المهني لهؤلاء الخريجين. وأبانت النتائج عن وجود وثيرة أضعف في إستعمال المعارف المعتمدة على الاستدلال التقني في مقابل وثيرة أعلى في إستعمال الكفاءات المعتمدة على التواصل.

يمكن إذن اعتبار أن القدرة على التواصل كفاية أساسية في الولايات المتحدة الأمريكية بالنسبة للمهندسين خريجي الجامعات الكبرى.

في بلادنا ظلت هذه الكفاية مهملة في نظامنا التعليمي بسبب مجموعة من العوامل.

في Connect Institute نبشر العديد من البرامج لمعالجة هذه الوضعية.

Mots et pas ...

Un mot après l'autre. Un pas après l'autre.

Un livre est un chemin. Un territoire est une bibliothèque.

La lecture est un voyage.

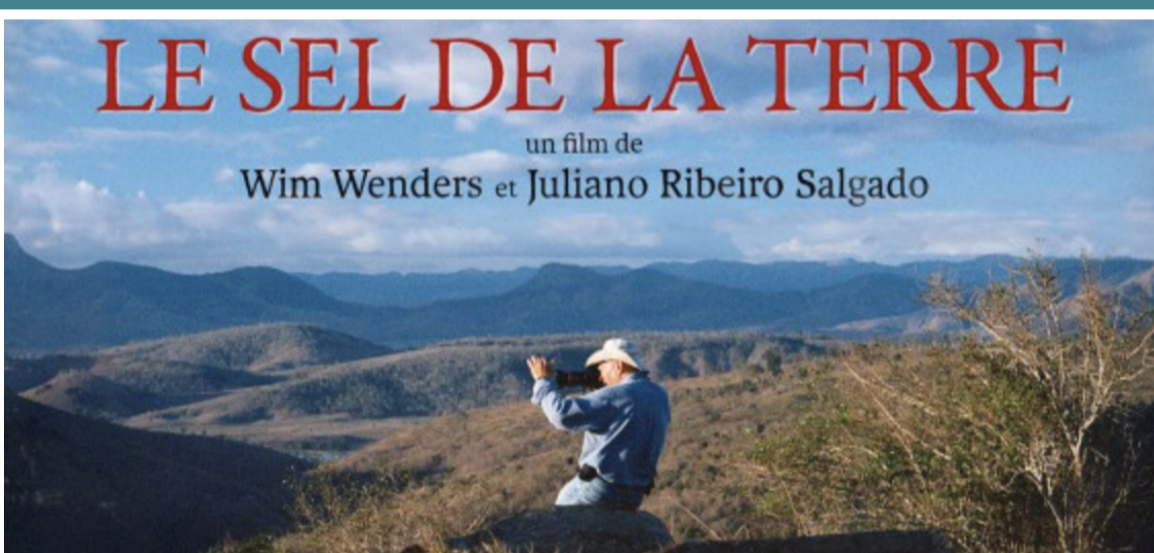
La marche est un ouvrage.

Les mots forment des phrases qui nous conduisent dans les méandres des paragraphes, des pages puis des livres.

Les pas se suivent sur des chemins que nous arpentons pour éveiller nos sens et embrasser un territoire.

[Texte intégral »](#)

LES ÉCRITS DE NOS JEUNES



Pour leur séance TA3BIRAT de cette semaine, les participants MAHIR Center ont visionné des extraits du film documentaire franco-italo-brésilien "Le Sel de la Terre" réalisé par Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders. Ils ont été invités par la suite à rédiger des textes sur la vie du photographe, ou des commentaires sur l'une des images figurant dans le film.

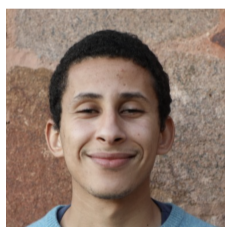
Découvrez les textes de Amina Saadi et de Kamal Ettaamari :



Amina Saadi, 33 ans
Participante MAHIR

"Prendre des photos, c'est écrire avec des ombres et des lumières". Mettre la lumière sur nos parts d'ombre peut parfois se révéler dangereux. Pour nous, pour autrui. Car la vérité secoue. Il faut la regarder en face, en tirer les bonnes conclusions, laisser mourir quelques illusions pour mieux renaître, se réinventer, inspirer, partager dans le respect.

[Texte intégral »](#)



Kamal Ettaamari, 24 ans
Participant MAHIR

Cet enfant nu, svelte, avec son instrument et un chien. Sa position, sa détermination. Je l'imagine comme un héros, son instrument est son arme, le chien est son compagnon. Les deux vont sauver le monde. Mais chaque héros se retrouve toujours face à un vilain qu'il doit combattre. Le vilain est devant lui, c'est le désert.

[Texte intégral »](#)

LES ACTUALITÉS DE NOS CENTRES



Les jeunes du réseau Connect Institute fêtent la journée mondiale du livre

[En savoir plus »](#)



FEED #10 avec Aida Alami

[En savoir plus »](#)



Les jeunes d'ACT School Youssoufia discutent des événement de MAI 68

[En savoir plus »](#)

SUIVEZ NOUS



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafrej
Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P
<http://tahabalafrej.com/>

Éditions précédentes de notre newsletter :
327 - 326 - 325 - 324 - 323 - 322 - 321 - 320 - 319 - 318