



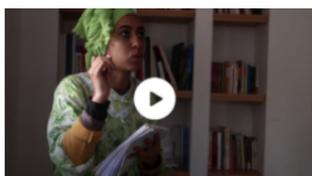
Talguif'art



S..tut.t..er



Tinmel



Lumière de vie



NOTIFICATION



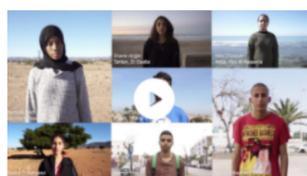
(La porte) الباب



En marge de notre ville touristique



(Le fou rationnel) الأحمق العقلاني



MAZAL

L'année 2020 se termine. Nous en garderons de mauvais souvenirs. Mais ces souvenirs ne nous empêchent pas d'apprécier les bonnes actions et réalisations des jeunes de notre Institution.

Notamment en matière de créativité en arts visuels.

Nous pensons à Mourad et sa vidéo sur les notifications. A Zakaria et son court-métrage MAZAL. A Selma dans son rôle de paysanne apprenante dans le film de Younes. A Abdelhadi recevant son prix des mains du défunt Noureddine Saïl. A Fatima Zahra et ses camarades pour leur enquête sur les nomades de notre région. A Meriam pour sa vidéo en stop motion.

Et à beaucoup d'autres...

Meilleure année 2021 à toutes et à tous.

سنة 2020 تنتهي، ونحتفظ منها بذكرات سيئة. غير ان هذا الأمر لا يمنعنا من تقدير الأعمال الجلييلة المنجزة من قبل شباب مؤسستنا، لاسيما في مجال الإبتكار في الفنون البصرية.

نتذكر مراد والفيديو الذي أنجزه حول استعمال النقال. و زكريا وفيلمه القصير "مازال"، وسلمى و دورها في فيلم يونس كقروية في طور التعلم، وعبد الهادي وهو يتسلم جائزته من أيدي المرحوم نورالدين الصايل، وفاطمة الزهراء ورفاقها والتحقيق الذي أنجزوه حول الرحل بجهنتا، و مريم والفيديو الذي أنجزته بتقنية "stop motion"، وإلى آخرين كثير.

سنة سعيدة 2021 لكن ولكم جميعاً.

Nouvel épisode de la série Héritages



- Fruits du hasard
- Survol d'oeuvres
- Relire et relire

[Lire Héritages 22 »](#)

Les écrits de nos jeunes

Découvrez ci-dessous les écrits de deux participantes à MAHIR, à propos du 2ème épisode du documentaire d'ARTE "L'odyssée de l'écriture" et de leur séance d'échange à propos de l'épisode 21 de la série "Héritages".



Fatima Marouan, 25 ans
Participante MAHIR

Au 15ème siècle l'invention de l'imprimerie par Gutenberg a entraîné des profonds changements en Europe. Le livre devient accessible à un grand nombre de gens, ce qui a facilité la circulation des idées humanistes et le changement de la façon de penser du peuple. Pour des raisons techniques et religieuses les arabes n'ont pas su profiter de cette invention, qui s'implante très tardivement, au milieu du XIXe siècle, dans le monde arabe.

[Texte intégral »](#)



Amina Saadi, 33 ans
Participante MAHIR

« ... pas de liberté, pour nous les humains, sans les traces écrites, transmissibles » Lire donc, pour ensuite écrire, et laisser chacun l'héritage du parcours de son esprit. Comme un sportif, on commence par imiter, on s'entraîne, chaque jour, pour acquérir les réflexes, que le muscle de notre esprit devient agile et indépendant. Puis entrer sur le terrain, jouer notre match et marquer des points.

[Texte intégral »](#)

L'actualité de nos centres



Visite de M. Stefan Germann, directeur de la fondation suisse Botnar

[En savoir plus »](#)



NABNI #2 : Début des préparatifs pour notre événement phare de l'année

[En savoir plus »](#)



Lancement du Club des Lecteurs par Youssef Sikou à DAR MOMKIN

[En savoir plus »](#)



Challenge de lecture à DAR MOMKIN

[En savoir plus »](#)



Découvrez les activités de la 13ème semaine à MAHIR

[Consulter »](#)

Éditions précédentes de notre newsletter :
310 - 309 - 308 - 307 - 306 - 305 - 304 - 303

Suivez nous :



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com