

ciMag

édition n°37



Connect
Institute



Les jeunes font le possible

drosos (...)

TABLE DES MATIÈRES

Connect Institute's guest: Zakaria Oulad	3
Make the world "greta" again:	5
Boza: A dream of Sub-Saharan migrants.....	6
أفيون في الروح	7
ciPOD:	8
IS HAPPINESS A MATHEMATICAL FORMULA ?.....	9
إكسينوفان الكولوفوني	11
Eco friendly energy:	15
La photographie est comme la morue qui pond un million d'œuf afin qu'un puisse éclore.....	16
بأعنة الأقليم.....	17
Benazir Bhutto: former prime minister of Pakistan.	18

CONNECT INSTITUTE'S GUEST: ZAKARIA OULAD

An ambitious Agadirian Entrepreneur.

Zakaria Oulad, 36 years old, entrepreneur, married at the age of 19 to his wife Jeudi 17 octobre, les participants ont discuté d'un article publié sur le site de who is a nutrition dietitian, with kids. He was born in 1983 in Agadir. He did his studies in a public school. After he got his Baccalaureate degree in 2000, he went to France to pursue his higher education studies, as most Moroccans did back then.

He graduated with a degree in Electronics. Sadly, he felt it was not his field of interest.

That is when he discovered that he is really good in Computer Sciences, which he couldn't know before since he had never touched a computer in his life!

He says: "I found it easy to talk to machines i.e. computers."

So he decided to continue his studies, in that field in Brussels,

Belgium where he got his Bachelor degree with very satisfying grades.



Finally, the awaited moment of every youth has come; He was ready to enter the job market. Despite having all the necessary skills, it was not easy for him to find work. He endured racism and discrimination and found himself jobless. That was a rough time for him. Being who he is - a person of color and a North African - was a disadvantage, although he had everything to succeed. One of his teachers back in university knew about his struggle and offered him a job as a Mathematics teacher as he really excelled in that subject. When he was about to start his new job, he got an email from "Accenture", a well-known American consulting forum that he had never heard of. He was called for the interview, which would

be one of his last ones he ever had. At that moment he wanted a job so terribly that he would accept any offer that would be proposed to him.

Eventually, he got a job as an ERP consultant, and that is when his life changed entirely. He traveled around the world and has been to all the five continents. He got the opportunity to meet very successful people and CEOs who were 15 and 20 years older than him, which opened his mind, enlarged his insight, and taught him not to be scared of taking new challenges and most importantly to never give up.

Years later, he decided to settle as a freelancer for his own company. He and his wife moved to Melbourne, Australia then decided to come back to Agadir with 3 kids, 2 cats and a dog. He launched his project and created his company called SOGLAMA, a fish company that turns anchovies into marinated salted anchovies.

He decided to go into the sector of fish production for two reasons: First, it is one of the three main sectors in Agadir, alongside Tourism and Agriculture. And second, he wanted to give back to his community, be an active person in his homeland and consequently benefit others from this project by employing around 100 women and making sure that they have good working conditions and are well-paid so as to be able to provide for their families, and become productive citizens as well.

Asma Mazauze

MAKE THE WORLD “GRETA” AGAIN

“I was diagnosed with Asperger’s syndrome OCD and selective mutism which basically means I only speak when I think it’s necessary”, she said “now is one of those moments”.

Greta Thunberg announced during her speech at TEDx Stockholm. She is a 16-year-old climate activist who at the age of 15 walked out of school and organized a strike to call for action to stop climate change. In August 2018, the school strike of climate movement began and the international movement planned their first global strike for March 15th, 2019 in which 1, 4 million students participated around the world in a mass school strike. She sat every Friday outside the Swedish parliament acting as a messenger calling for action regarding the climate crisis for over three months with her iconic sign: “**School strike for climate**” and soon the

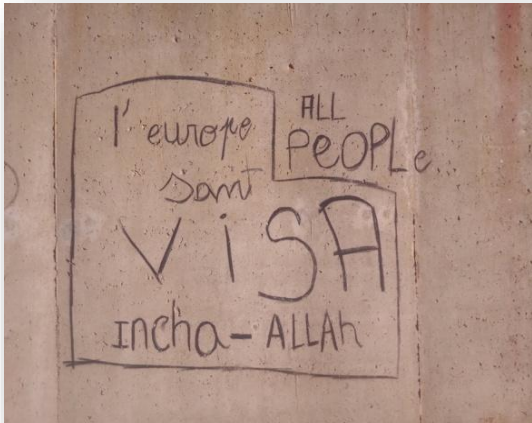


world began to join her. her demands are that the politicians must follow PARIS CLIMATE AGREEMENT which is an international treaty adopted in December 2015 that aims at reducing the emission of gasses that contributes to global warming and to declare an international climate emergency. Now, over four million people have joined the world wide earth strike. The reaction of grown-up people as well as politicians was mocking her. She became a target of criticism and insults and was even

called mentally ill. For example, President Donald Trump reacted to her by tweeting, “She seems like a very happy young girl looking forward to a light and wonderful future. So nice to see!” Greta responded by using it as her twitter bio, temporarily. She actually thinks that it is a compliment that they are trying to silence her as her movement is having an impact on the world that it threatens the politician’s worldview or interests. In addition, she is accusing world leaders for stealing her dreams and her childhood with their empty words at the UN the mounting climate crisis. Which means that if the political leaders cared about the environment, she would not have to skip school and fight for action to climate change. As a result, having a cause to fight for is not an easy task but only needs to take a first step to make a change.

Jamila El Mandoubi

BOZA : A DREAM OF SUB-SAHARAN MIGRANTS



Thousands of sub-Saharan migrants have left their homeland and settled in RABAT the capital city of Morocco in order to reach the European dream or what they call "BOZA".

"BOZA" means "victory" in the West African language Bambara. It is also used to refer to the immigrants from sub-Saharan aiming to achieve the BOZA dream, which is to cross Spanish borders.

Sub-Saharan migrants consider Morocco as a bridge to reach their dream. They spend months living in the forests of Morocco, particularly in Qamra, bearing all the difficulties they encounter including racism and famine for one goal to accomplish their Boza dream. They try many ways to cross Spanish mainland by land or sea.

They find that migration is the only hope because in their countries there is no hope. They suffer from poverty, unemployment, and wars... Each day they attempt to fulfill their dream even if many are injured or killed in the attempt of crossing. But they still hope that one day "BOZA" is a dream that will become true.

This phenomenon became a threatening situation and we wonder, why do the migrants put their life in danger? Why they think that it is the only way to live better?

The answer is that BOZA is the only way of helping their families and themselves to come out from poverty. Also, they say that in their countries there is no hope. The only hope remaining resides in going somewhere else, taking with them prayers and good wishes.

They admit that they are risking their life but they are convinced that in Europe they will succeed as it is a land

of opportunities where the dreams become true. They also aim to save their families life and offer them the comfort and the fortune.

In brief, these migrants strongly believe that BOZA deserves to sacrifice their own life for it.

Rachida laich

أفيون في الروح



التيه، لحظة عابرة او بالأحرى راسخة داخل ذواتنا. أثناءها تدور و تدور في أفكار لا تعلم مصدرها، تتأمل وجوه لا تتحمل رؤيتها، تستشعر أصوات تكره سماعها، تفكر في لحظات تتمنى نسيانها. تشعر كأن القنبلة التي في دماغك ستنفجر، بدأ عدها العكسي لم يتبقى سوى ثوان معدودة لتنتهي، تسارع في إبطالها، في توقيف تلك الأفكار عن احتوائك، تريد قتلها، شنقها، ترغب في إيقاف عقلك عن التفكير، كي لا تسوقك، كي لا تنتهي حياتك، تصارع و تسارع للتشبث بالحياة بالخيط المتبقي لإيقاف الأناني و لإيقاف السوداوية عن التدفق، و لا تعلم لم تقوم بذلك ! لم تحاول التشبث بخيط رايش لم تحاول الرجوع ؟ ما السبب ؟ من أنت بالأساس لتعرف ما لديك ؟ تصارع أنك، تصرخ و تصرخ ممسكا

رأسك كي لا ينفجر محاولا التوقف عن التفكير، تزيد حدة صراخك و يرتفع صداه ... إنها النهاية، إنها النهاية حقا، سأستسلم، ستستسلم ؟ افعلها إذن ارفع رايتك البيضاء و اخضع، اخضع للسوداوية فهي آلهتك، اخضع و اعبد، سلم روحك لها فلم يتبقى لها سوى جزء صغير منك لتحتويه، إنه تلك النقطة في أعماقك، ذرة من الضياء، تفكر أثناء خضوعك، تفكر في السؤال الذي بقيت إجابته مجهولة، لن تذهب بدون الإجابة عن ماهيتك ؟ تفكر في نفسك العاشقة، التي لم تتخلى عنك أبدا، التي تساندك في عراكك... تخف حدة الصراخ، تتركز رؤياك، تستجمع قواك المتبقية لتقف، فتقف لتتم ما تبقى، لتجيب عن ذلك السؤال، لتبادل محبوبتك العشق و لتستعد أكثر للمعركة المقبلة، فلك موعد قادم مع آلهتك...

إيمان أنجار

الاثنين 30 شتنبر 2019



إنطلقت ثاني حصة تسجيلية من الموسم الثاني للبودكاست الأسبوعي لكونكت إنستيتيوت : ciPOD من إعداد و تقديم هاجر و فردوس، بالإضافة إلى مروان في الجانب التقني و أصوات شبابية أخرى ناقشت بروح جماعية مرحلة معظم الأنشطة الأسبوعية، بما في ذلك الفيلم السينمائي "Incendies"، الذي عرض يوم السبت 28 شتنبر في إطار البرنامج الذي تقدمه الخلية المكلفة بعرض الأفلام : ciFlam. :

إلى جانب ذلك، تم تسليط الضوء على زيارة الطلبة الأمريكيين لكونكت إنستيتيوت يومي الأربعاء 25 والخميس 26 من نفس الشهر، لتبادل التجارب والتثاقف ومناقشة قضايا تهم الشباب.



لم يغفل شباب كونكت إنستيتيوت و ضيوفهم عن طرح عدة أسئلة للمقاول الشاب زكرياء اولاد، الذي قدم بدوره نبذة عن سيرته الذاتية والطريق الذي سلكه نحو النجاح.

ختمت هذه الحلقة من البودكاست بتقديم نبذة عن حكايات 18، مسابقة السرد القصصي التي تجمع بين المتعة و المنفعة.

حمزة بوحسين

IS HAPPINESS A MATHEMATICAL FORMULA?



Some people think that they would be happy if they had money or cars or just a spouse, and others say that happiness is limited to moments, and that we cannot stay happy for ever...

In 2001, **Mo Gawdat** realized that despite his incredible success, he was desperately unhappy. A lifelong learner, he attacked the problem as an engineer would: examining all the provable facts and scrupulously applying logic. Eventually, his countless hours of research proved successful and he

discovered the equation for permanent happiness.

Thirteen years later, Mo's algorithm would be put to the ultimate test. After the sudden death of his son Ali, Mo and his family turned to his equation—and it saved them from despair. In dealing with the horrible loss, Mo found his mission; he would pull off the type of “moonshot” goal that he was always aiming for—he would share his equation with the world and help as many people as possible become happier.

Mo Gawdat is a remarkable thinker and a chief business officer. Applying his superior skills of logic and problem solving to the issue of happiness, he proposes an algorithm based on an understanding of how the brain takes in and processes joy and sadness. And eventually, he wrote his book “Solve for happy: Engineer your path to joy”.

“When you ask people what happiness is, most of them do not even know what it is, the thing they've been searching for. We take a very simple engineering approach to this, we say let us plot as many arbitrary points as we can and recall the moments we felt happy and find the trend line between them. The equation that describes this trend line is really what happiness is. There could be a million ways to describe happiness; the one that is common across all human beings, across all moments of happiness at least, the one I found was this: that your happiness is equal to or greater than the difference between your perception of the events of your life and your expectations from how life should be.

So, in a very interesting way, “Every single moment in your life where you felt happy was a moment where you felt that life was going your way”, Mo Gawdat says to ‘Talk to google’.



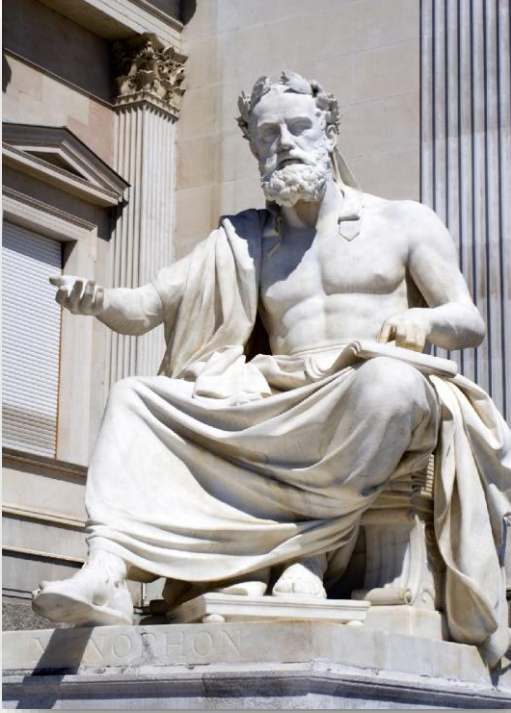
Personally, I totally agree with Mo because if we go back to our unhappy moments, we will find that we were unhappy just because we didn't get something that we want or lost someone... I loved an example of Mo, he said that “If you're a farmer and you want to water your plants, rain makes you very happy. But if you were planning a nice weekend where you can sit out in the sun and it starts to rain, rain makes you unhappy”. So, I think the solution is having a sense of accepting; Accepting the life's events in a peaceful way.

Finally, if we understand how life is going, and we understand how we should deal with our expectations of how our life should be, and accept our bad events, moments in our life, we will be happy. And as Mo says, happiness truly is accessible to everyone.

Firdaous Fadili

إكسينوفان الكولوفوني

سيرته الذاتية:



رجل يوناني من الفلاسفة السابقين على سقراط، عاش بين سنتي 580 ق.م و 484 ق.م، إهتم بالإلهيات (الثيولوجيا)، الشعر، النقد الاجتماعي و الثقافي. نشأ في "كولوفونا" إحدى مدن "أيونيا" (آسيا الصغرى)، و غادرها بعد غزو الفرس لجزيرة "أيونيا" سنة 545 ق.م و هو في الخامسة و العشرين من عمره. عاش حياته متجولا في أراضي اليونان لمدة بلغت سبعا وستين سنة، كان يعيش على ما كان يكسبه من إنشاد الشعر في الأسواق والمحافل. يقول بعض الدارسين أنه نفي لأسباب سياسية من مدينته أيونيا إلى جزيرة صقلية.

نستمد معرفتنا عنه و عن آرائه من خلال الشذرات المتبقية من نصوصه الشعرية، هذه الشذرات التي اقتبسها عنه كتاب يونانيون جاؤوا بعده .

يتبين من خلال هذه الشذرات أن فيلسوفنا قد انتقد و سخر من عدة أفكار كانت شائعة في ثقافة اليونان ،على رأسها شخصيتي هوميروس و هزيبود ،الاعتقاد في مجمع آلهة الأولمب ، و الإغلاء من قدر المنافسات الرياضية التي تعظم الجسد القوي.

يعتبر أول شاعر يوناني في التاريخ ادعى بصريح العبارة أنه يكتب للأجيال اللاحقة بحيث إنه "يصنع شهرة ستنشر في كل بلاد اليونان ، و لن تموت قط ما دام هذا النوع من القصائد باقيا ،"يعني نوع القصائد الذي كان ينظم .

رأيه في الألوهية

إنّ نقد هذا المفكر بشكل ساخر المعتقدات الدينية التقليدية التي كانت شائعة في عصره ،و ذلك لكونها مجرد إسقاط صفات بشرية على فكرة الألوهية .وجه سهام نقده إلى الشعراء اليونانيين الأوائل ،وكذلك أولئك المعاصرين له ،لإشاعة الاعتقاد في تعدد الآلهة ،حيث يقول في إحدى شذراته " :لقد نسبوا إلى الآلهة كل أنواع الأوصاف السيئة التي يتصف بها الانسان مثل السرقة ،الخيانة و الخداع) " نقلها عنه سيكستوس أمبريكوس).

نقل عنه كليمنت الإسكندري هذه الشذرات:

"حتى البقر و الأحصنة و الأسود لو كانت لها أيادٍ أو كان بمقدورها أن تصنع مثل ما يصنعه البشر ،لرسمت صور الآلهة و صنعت أجسادها على شاكلة أجسادها هي :آلهة الأحصنة على صورة الأحصنة و آلهة البقر على صورة البقر".

"يقول الأحباش بأن آلهتهم سود البشرة فطس الأنوف ،و أهل ثراقيا بأن آلهتهم ذوو عيون زرقاء وشعر أحمر"

"إله واحد ،هو الأعظم بين الآلهة و البشر ،لا يشبه البشر الفانيين في الشكل ولا في الفكر".

"لكن البشر الفانيين يظنون أن الآلهة مولودة ،تلبس مثل ملابسهم ،تصدر أصواتا مثل أصواتهم و تتخذ أشكال مثل أشكالهم".

من خلال ما ذكر حول ثيولوجيا إكسينوفان ،يمكن الإشارة إلى خمسة عناصر أساسية تحدد مفهوم الألوهية عنده :

الإله متعال عن تناهي البشر ،لا يشبههم في الشكل ،لم يولد و لن يفنى ،لا توجد تراتبية ألوهية ،ولا يتدخل في شؤون البشر.

الإله واحد غير مولود، يتعالى على الزمان، لا يفنى و لا يتغير، و هكذا يكون فوق آلهة الشعراء جميعا. خارجيا يظهر كجسم كروي كامل غير متحرك يحوي كل شيء و يتحد بكل شيء. الإله إذا وجود حي و هو في نفس الوقت متعال، يتحد مع الكون الذي هو على وعي مباشر به، إذ إنه هو نفسه الكون. يرى كل شيء، يدرك كل شيء، يسمع كل شيء، حاضر في كل شيء و يملأ كل شيء، فهو نفسه كل شيء.(3)

رأيه في المعرفة البشرية

ما الطريق إلى معرفة هذا الإله؟ ما حقيقته؟ يجب إكسينوفان: لا أحدا من البشر يستطيع أن يعرف الإله. لأن المعرفة البشرية تقف عند حد الظن فقط، بينما تتميز ماهية الإله بكونها مطلقة(4).

بإزاحة الآلهة من فوق رؤوس البشر، و إنكار اهتمام الإله بشؤون البشر بما فيها حدود قدرتهم على المعرفة، فإن إكسينوفان يقودنا إلى استنتاج يتوافق مع تأويلاته لظواهر الطبيعة: إن الآلهة لن توحى إلينا بأي شيء، نحن مستقلون معرفيا عنها و يجدر بنا الاعتماد على قدراتنا في البحث و التقصي. بهذه الطريقة سيتسنى لنا الاكتشاف بشكل أفضل، يقول في إحدى شذراته:

"من المؤكد أن الآلهة لم تُعَلِّم البشر الفانيين كل شيء منذ بداية خلقهم، لكن بإمكان هؤلاء البشر أن يتقدموا و يرتقوا بمعارفهم إذا استمروا في البحث و التقصي."

يدل هذا القول الأخير على كون الفكر البشري قادرا على محاكاة الفكر الإلهي، على الأقل إلى حد ما. يظهر أن الممارسة الفكرية لإكسينوفان تتطابق مع هذا الاقتناع، حيث أن أبحاثه و تفسيراته قادتته في النهاية إلى توحيد التفسيرات الطبيعية المتعلقة بالظواهر الأرضية مع تلك المتعلقة بالظواهر السماوية(2).

لكن ما الغريب في هذا الأمر؟

تكمن الغرابة في أن السماء عند اليونان كانت تعتبر عالما علويا إلهيا بينما الأرض عالم دنيوي بشري، و يأتي إكسينوفان ليقدم رؤية تشمل السماء و الأرض دون أن تضعهما في تراتبية أخلاقية، أي أنها أزالته القدسية عن السماء و الدناءة عن الأرض ليصبح بذلك الوجود كلا واحداً هو نفسه الإله المطلق.

نظريته في الطبيعة

يعتبر الأرض) التربة (هي المادة الأولى التي يتרכب منها العالم، و أن العالم الذي نعيش فيه واحد من العوالم الغير محصورة العدد.

في المستقبل، ستفنى الأرض محدثة بذلك الدمار للجنس البشري ثم سيولد كل شيء من جديد. تحدث إكسينوفان عن حالتين تهيمنان على الكون: الرطوبة و الجفاف، أو الماء و الأرض. هاتين الحالتين تتناوبان الواحدة تلو الأخرى، و بفعل هذا التناوب تفنى الحياة البشرية ثم تعاود النشوء (الرطوبة تزكي الحياة، و الجفاف يؤدي إلى الفناء). إن هذا الربط بين فكرة الحالات المتناوبة و بين ظاهرة نشوء و فناء الحياة البشرية، يدل على إيمان إكسينوفان بمبدأ السببية، الأمر الذي يبعده خطوة إضافية عن الشكل الفكري القديم و يقربه أكثر من الشكل الجديد الذي يعتمد بالأساس على الملاحظة التجريبية (4).

المراجع

(1) Wikipedia

(2) Stanford Encyclopedia of Philosophy

(3) "الفلسفة اليونانية: من طاليس إلى أفلاطون" (هدى الخولي)، ص 81- ص 84

(4) "فجر الفلسفة اليونانية" (أحمد فؤاد الأهواني)

يوسف سيكو

ECO FRIENDLY ENERGY:



Our planet has known a fair amount of downs for the past centuries.

Now, natural resources and environmental issues have grown in scope and urgency just as worse in a matter of decades; all due to the development of industries and companies that led to our unceasingly rise of energy consumption, which in contrast, contributed to a flourished economy. On the other hand, extraction of non-renewable resources such as fossil fuels emit a large volume of CO₂ and a large number of gazes into the atmosphere, which increases heat, and consequently adds on to global warming's hazard. Till then, we should be looking for long term solutions that will also contain the negative impact the previous one had on our environment. Notably, renewable energies such as: wind, tides, waves, geothermal heat, sunlight as well as nuclear fission. Nuclear energy is a sustainable energy resource that is cheaper than solar energy, and takes 2.6 times less space. As for safety, people claim that the centrals in which nuclear energy is made are compromising for the well-being of their surroundings viewing the previous disasters (Chernobyl, Fukushima). Therefore, they resort to energies they believe to be less harmful, for instance: wind power and solar energy. Although they're intermittent and occasionally disrupt wild life, these renewable energies can combat climate change, decrease greenhouse gas emissions, pollution, and are becoming more affordable; Which is why a lot of PV (Photovoltaic) projects like Softbank-Saudi solar vision are taking place. Furthermore, something that gives more beauty to the world and saves us from the trouble of CO₂, would be trees. They consume CO₂ and freshen our air with more oxygen and thus, reforestations are essential. In brief, reforestation and renewable energy contribute to the betterment of our societies, and our economy by creating more job opportunities and helping the environment.

Imane Lyazidi

LA PHOTOGRAPHIE EST COMME LA MORUE QUI POND UN MILLION D'ŒUF AFIN QU'UN PUISSE ECLORE.

George -BERNARD SHAW



La photographie signifie dessiner avec la lumière. Elle se trouve dans plusieurs domaines, ainsi que dans notre vie personnelle. L'invention et la découverte de la photographie était au 16^{ème} siècle avec l'homme de science LEONARDO DA Vinci.

C'est par la voie de la création qu'on peut inscrire une culture dans un contexte. La photographie est considérée comme un langage visuel; en capturant des événements, nous incitons à raconter une histoire et garder une mémoire, ce qui permet de la voir comme un moyen de communication, un langage d'expression et une perception de la réalité.

Chaque photographe adopte une position par rapport à son sujet, cette position porteuse de sens, on l'appelle le point de vue, indiquant également son rapport avec le sujet.

On parle généralement de trois angles de vues: angle de vue normal, angle vue en plongée (vers le bas) et angle de vue contre-plongée (vers le haut).

Le cadrage est très important dans le processus de la photographie, il permet de repérer un élément et définir les limites de l'image. On trouve fréquemment deux types de cadrage: le cadrage Horizontal, format paysage et cadrage Vertical, format portrait.

Une image vaut mille mots. C'est encore plus vrai dans le monde de communication, où une photo aide à faire passer un message, à créer ou renforcer une pensée. C'est un puissant vecteur d'émotions qui peut servir à informer, sensibiliser ou faire agir.

Maryame Bourasse

بائعة الأقلام

و طفلة بائعة الأقلام نائمة
على الطريق ولم تستخدم القلما
فالفقر قد غلب الأقلام في زمن
فاقد الشيء قد يعطيه إن لزمنا



مستجدة بذل مرير أقلامها
إنقاذها من لهيب واقع قد ضرما
بعد أن نبذها مجتمعا بقسوة
فتأواها الشارع الموحش مستفهما
بأي ذنب اغتصب الدهر ربيعها
بأي حق في غياهب اليأس قد رجما
تحسد الأطفال على آبائهم..
على التعلم الذي على أمثالها حرما
فلا روحها عرفت السكينة قط

ولا خذاها من معين الدمع قد سلما
ما أصعب أن تعاني الأمرين وحيدة
فيما غيرها بين أذرع الرعاية نما
فالجهد غلب الإنسانية في زمن
غفت فيه ضمائر أصاب قلوبها العمى

ياسين اللوك

BENAZIR BHUTTO: FORMER PRIME MINISTER OF PAKISTAN.

Arranged marriages have been the tool that helped societies to stick together, also, giving the freedom of taking such a serious and personal choice to families or parents, was a relief for the youngsters. Families before knew better, and their choices were met with respect and trust.

Nowadays, in the era of freedom, self-awareness and modern romance, arranged marriages became the old fashion, and is mostly related to ignorance.

The opinions about this particular topic can be different depending on the traditional and cultural background. But at least we can say the choice became more private, the choice of the spouse or the husband or whether such a responsibility should go to the family.



Either way, the choice mostly makes limited effects on the couple and their surroundings. But that wasn't the case for the child of former premier Zulfikar Ali Bhutto. She was the first woman to head a democratic government in a Muslim majority nation. After her father's tragic death following a military coup, she inherited leadership of the PPP; and won election in 1988, becoming the first female prime minister of a Muslim nation.

Benazir was already an exception among her people, the first female to be accepted in such position; had a lot of attention, especially that the military was always lurking and waiting for the right moment to eliminate her. At a certain moment Benazir was thinking about her private life, needing a companion, she was facing a big choice, that will not only affect her personally but also, her people. Her education was particular, a Harvard graduate who lived a while in the USA, therefore she was a symbol of hope for women in her country. Her father was a man who despised arranged marriages and he thought that it's the most terrible thing that could happen to a man or a woman. But Benazir was in a difficult and sensitive position, as dating or the freedom of choosing the partner, was a big taboo, and a scandal potential. Benazir finally gave up her future to her mom and aunt, who chose a known and active family in politics, she finally got married, and her country saw the biggest and most important weddings of all the time. Benazir continued to rule, and her husband was by her side, symbolizing the man that let his wife work and rule despite what was common.

Imane el Kouzoudi