

# ciMAG

25th edition

MARCH 15TH, 2018





# CONTENT

- 1 CHANGING POINT
- 2 JUMBLED THOUGHTS
- 3 DAVINCI
- 4 THE IRONY OF DESTINY
- 5 Thalès
- 6 LES TRIBULATIONS DU DERNIER SIJILMASSI
- 7 MÉMOIRE D'HADRIEN
- 8 تعاسة الحياة





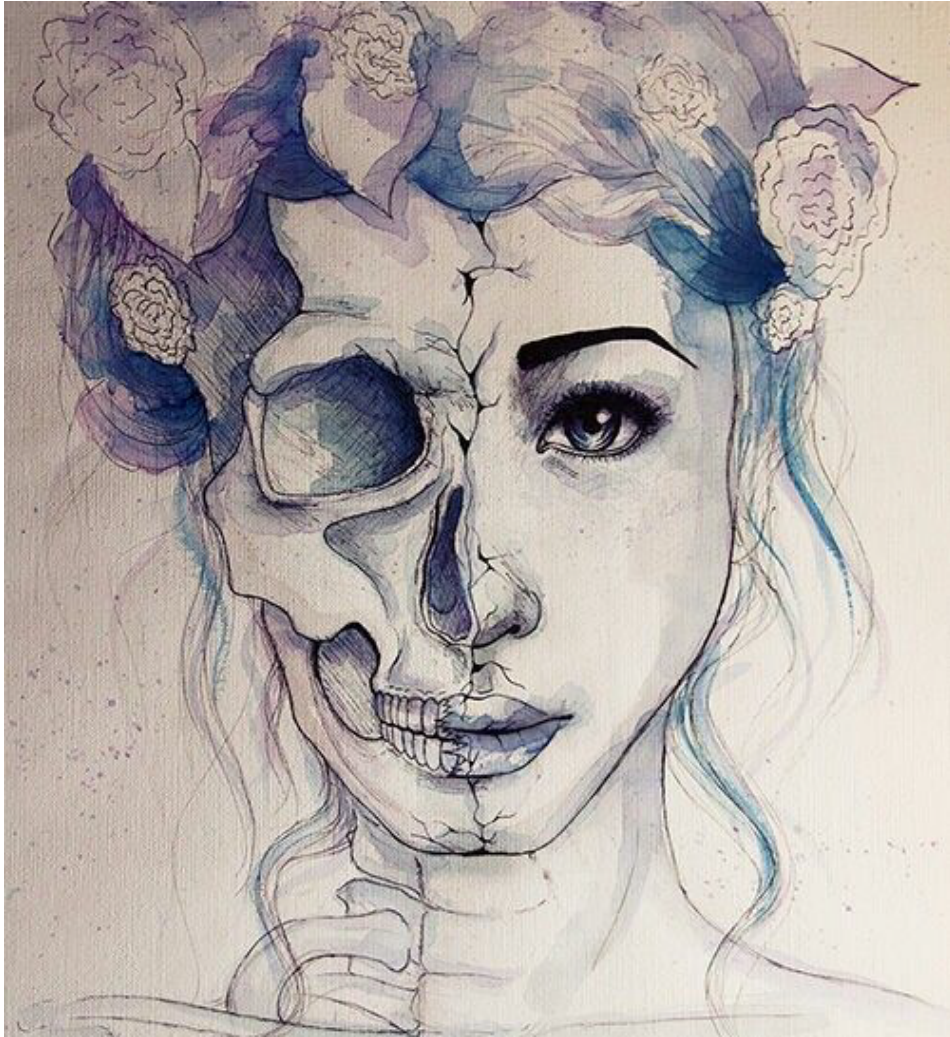


## CHANGING POINT

After 4 months of being integrated as a participant on the institute I've learned a lot, considering stuff I had no idea about and real goals that I should have focus on. One of the things the institute brought to my life was knowing new people, and getting in touch with them and listening to what they have in mind, exchanging ideas, collaborating on projects. Plus having the chance to attend really informative sessions and meeting some of the elite people on our society such as artists, writers, musicians.

Mr. Taha played the key role in all of it, he wasn't like a director or a responsible, he was like a father and a mentor, advising us all along the way. With all his efforts and guiding, he encourages us to battle our weaknesses and to improve our reading and writing.

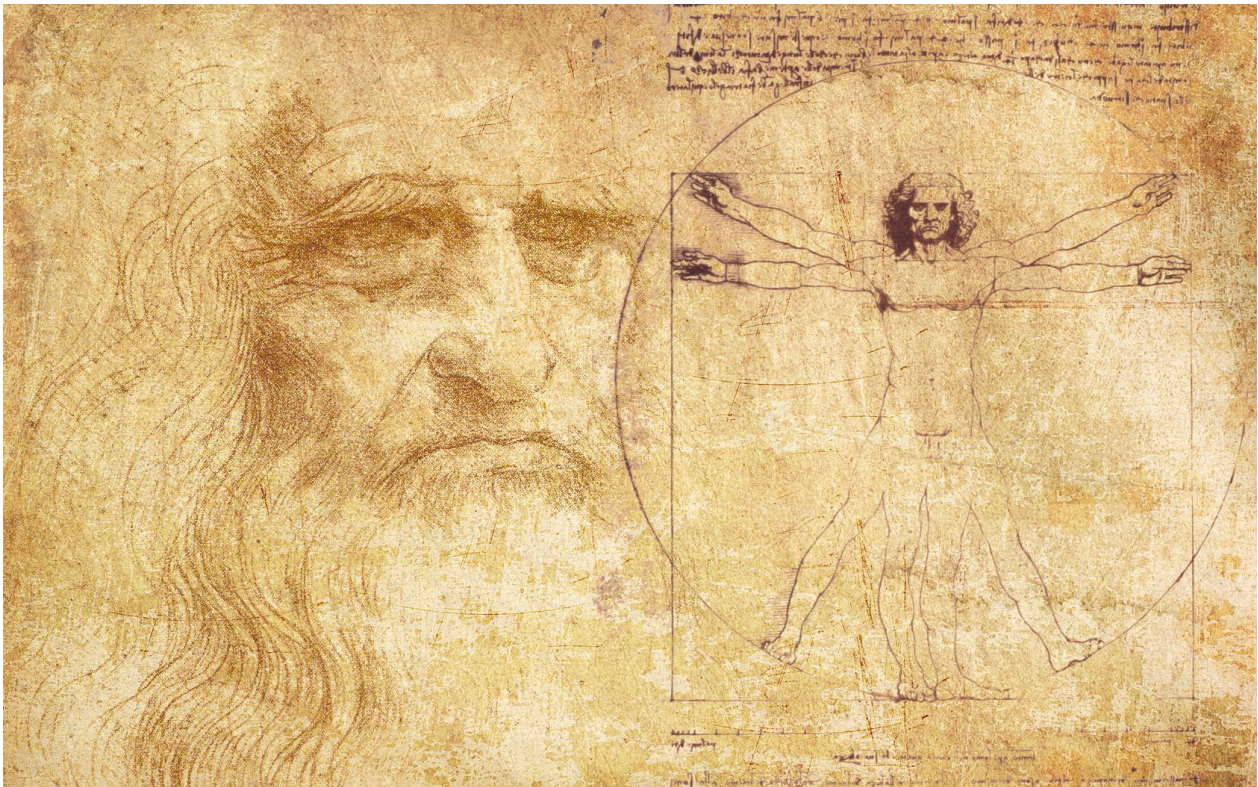
Making us give our best and showing us the important skills we should be equipped with. Slightly rough but always on the point. I personally trust him and find him an intellectual, smart and a very inspirational person. I always hope to see the change that he wants to see in us, as we are certainly making noticeable efforts to go on that road.



## JUMBLED THOUGHTS

A prideful, egoistic person people say  
With an intimidating look that makes everyone look away  
A halo of light surround her  
So bright you can see it from the highest mountain  
And a giggle so loud it could break the iciest fountain  
An evil laugh erupted suddenly  
And the boogie man started marching towards her carefully  
The happy, cheerful face vanished  
When she realised that a modern Red riding hood story was being recreated  
She got in the battle naive and defenseless  
But walked out of it armed and fearless  
She only let you see her head held high  
But never the wounds she holds inside  
Alarmed and always on guard  
Waiting for her next predator to be killed





## DAVINCI

Born on 15 April 1452 in Vinci Italy, a “Renaissance” genius, inventor, artist, and one of the most diversely talented individuals to have ever lived. His curiosity exceeded different areas of interest, from painting and music to science and architecture. He had various and remarkable contributions, including designing the cannon, the machine gun, gliders, turnspit for roasting meat, canal system to irrigate fields, and inventing the parachute, and mostly for painting the famous Mona Lisa. The reason I’m writing about him is not because of his works, but to reflect on how he visualized the world differently to inspire ideas and make history.

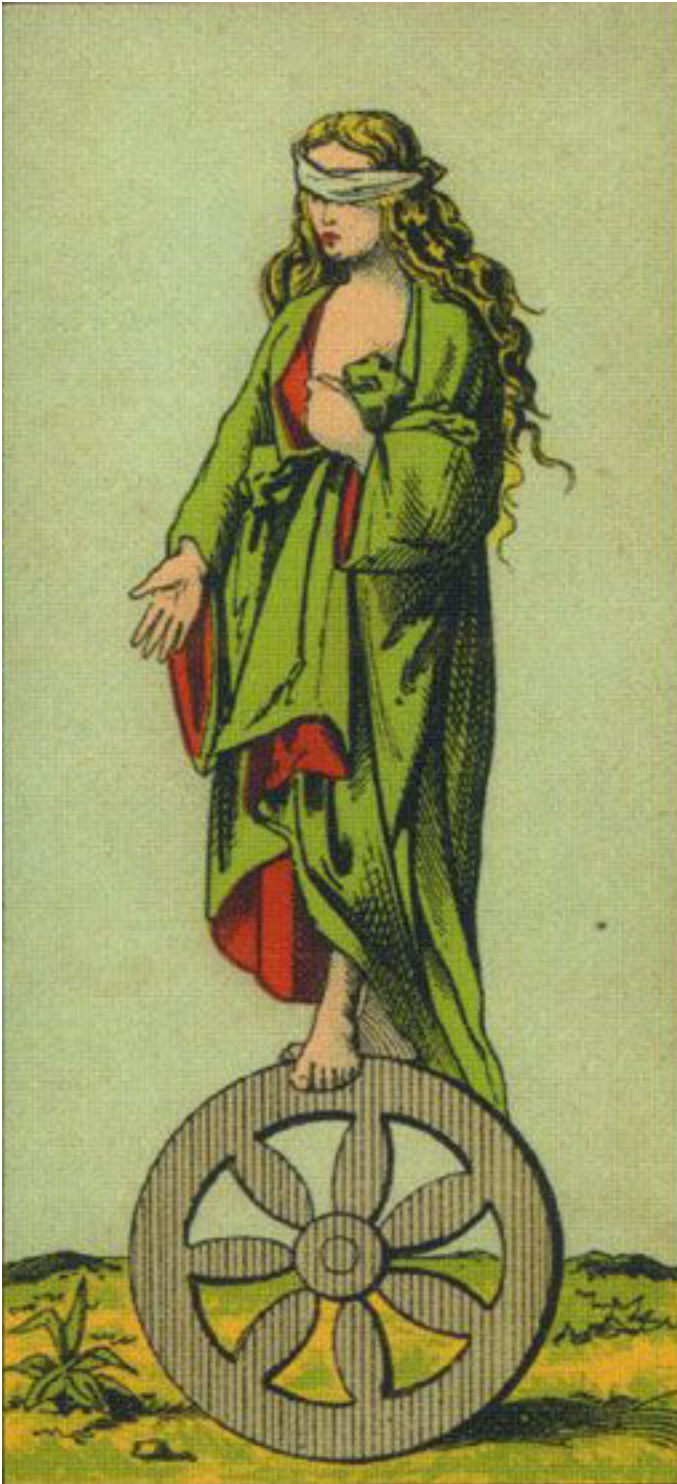
One of the key principles he followed was to take notes, and observe without sitting any distinctions ahead. Meaning that specializing and knowing only about one field of knowledge was clearly not his thing. For instance his combination of both science and art contributed enormously to his work, that intersection lead without a doubt to openness to other perspectives. Therefore to creative and genuine contributions, Da vinci didn’t take into consideration boundaries that restrict our curiosity.

Moreover, Da Vinci’s had notebooks where he took notes and discussed his concerns, feelings and relationships. He had an interesting habit, which is questioning everything around him in order to understand how it works, he tended to collect every knowledge he could in order to satisfy his curiosity.

We can not mention Da Vinci without referring to The Mona Lisa, his well-known piece of art, that took him about 10 to 14 years to be done.

Unfortunately our world has changed, now we are assigned to learn what we are taught in school, we are taught to memorize instead of thinking critically. Also to accept what we are given without further thinking. Our knowledge is limited, depending on what we are specialized at.

# THE IRONY OF DESTINY



Without seeing her face  
Or hearing her scream  
Without touching her  
Or thinking about her existence  
Without the brightness of her eyes  
Or looking for her shining  
Without sharing the same breath with her  
Or waiting for a coincidence

In the morning he draws her picture in his imagination  
In the middle of the day he tries to find her footprint  
In the evening he is fighting with his inner feelings  
In the middle of the night he is giving up

He is screaming loudly,  
But he couldn't hear himself  
He writes his emotions,  
But the wind of disappointment erases them  
Hugging the tree of waiting,  
for the rest of his life  
Taking the unknown direction,  
Without finding something alike  
Walking with his darkness,  
Under the ocean of longing

The same chair,  
The same coffee cup,  
The same window that had never opened,  
The same daily routine without feeling bored,

Life is beautiful, without begging attention  
And crowded memory from the past  
Giving without needs  
Hugging without introductions  
Swimming without scaring  
Speaking without hesitating  
Dreaming without regretting  
And starting without ending





## Thalès

Thalès est né en -625 av J-C et mort en -550 av J-C en Milet, la Turquie actuellement c'est le premier penseur connu dans l'histoire après zoroastre.

C'est un philosophe et savant qui regroupe plusieurs disciplines mathématiques, philosophiques et astronomiques. Thalès vit simplement même beaucoup de personnes se moquent de son mode de vie, mais une année à l'aide d'observations météorologiques à la sortie d'un hiver rigoureux, Thalès prédit une excellente récolte d'olives et acheta tous les pressoirs de la région qui loua ensuite aux agriculteurs au moment de la récolte, et gagna ainsi beaucoup d'argent. Il prouva alors à ses détracteurs qu'un philosophe est capable de s'enrichir quand il le souhaite.

Il a fait un voyage en Egypte où il a rapporté la science de la géométrie. Thalès est le premier à avoir déterminé la hauteur de la pyramide, il a dit : «à l'instant où mon ombre sera égale à ma taille réelle, l'ombre de la pyramide sera égale à sa hauteur». Il a gardé ses découvertes par écrit pour diffuser l'utilité, mais aujourd'hui on ne trouve aucun texte de sa main, sa thèse porte partiellement sur l'unité de l'élément et aussi sur l'unité du monde, Thalès place l'eau à l'origine des éléments (terre, feu, air), il était influencé par les idées égyptiennes de l'eau primordiale.

Il construit ensuite une école à Milet où il transmettra tout son savoir et notamment le fameux théorème de Thalès. L'histoire raconte qu'il est passionné de gymnastique et Thalès passe pour avoir été trouvé dans les gradins mort par déshydratation lors d'une compétition à laquelle il assistait. Il a écrit toute une thèse sur l'eau et il est mort de déshydratation, il a confirmé sa théorie.



## LES TRIBULATIONS DU DERNIER SIJILMASSI

-Mais, mon fils, je ne te vois jamais te prosterner.

-Moi, je fais la prière dans mon cœur, chacun fait les choses selon sa nature. Tu te prosternes, je ferme les yeux. Tu gesticules, je ne bouge pas. S'il y a quelque part un Dieu, cela doit lui être égal. Il n'y a que l'intention qui compte. Fouad Laroui

La terre nous rassemble tous, peu importe comment nous pensons et vivons. Si nous vivons littéralement de la même façon, le monde sera ennuyeux, les petits détails font une énorme différence. Selon les Statistiques, la population mondiale actuelle est de 7590 603 413 et ce nombre change à chaque seconde. Les gens ont des différentes religions, croyances, culture et perspective.

Les différences ne signifient jamais des conflits, chacun de nous détient un univers unique et il n'a pas le droit de l'imposer. L'être humain doit d'abord être conscient que la paix est ce qui compte, ce que tout type de violence ou d'ignorance est un chemin à éviter.

"La meilleure façon de vivre ensemble est donc que chacun croie en ce qu'il veut dans son coin, sans vouloir convertir les autres". Fouad Laroui

La philosophie, la culture Française et Arabe, la force politique et religieuse fait de ce livre "les Tribulations du dernier sijilmassi" riche d'une manière sarcastique et audacieuse.

**MERYEM IGULEM**





## MÉMOIRE D'HADRIEN

Hadrien est un empereur romain, humaniste et philosophe. Il a marqué son temps par la paix et la prospérité. Une ère d'or pour les arts et l'architecture.

« Je voulais que les villes fussent splendides, Aérées, arrosées d'eaux claires. »

D'après ce vœu tiré du livre « Mémoires d'Hadrien », j'ai remarqué qu'il avait donné à la beauté une importance extrême. Chaque personne cherche le beau, la perfection et la splendeur des choses; mais rares sont ceux qui dépassent le visible pour atteindre la beauté invisible

L'empereur romain considère cette dernière comme un devoir qui nous incombe. À mon avis, c'est en cherchant la beauté qu'on devient beau. Et que celle-ci est une promesse de bonheur.



## تعاسة الحياة

بينما أبحث عن كلمات لأبدأ بها سطورِي سأجعل قلبي أسيرا عند حرية لساني لكي لا يطبع غضبي فيعبر عن حالنا. حال تتوالى فيه أيامي وتزداد همومي، تتزاحم فيه أحلامي حتى أصبحت أحلام ليلي تمحوها أحلام نهارِي. أحلام رغم يقضتي فيها أعيش حريتي ورفاهيتي دون أن يضايقتني فيها أحد.

حال كثر فيه القيل و القال حتى سمعت أن تعاسة البشر تنبع من الأمل. لكن نسوا أن منبع الأمل في القلوب و فيها يتجدد. وما يلمس القلب يترسخ في العقل، ولكي لا يصبح الأخير فارغا و يجعله الشيطان حقلًا يزرع فيه الرياح ويحصد فيه العواصف، يستمر الفؤاد في ضخ الأمل ماز جا إياه بالتفاؤل.

نعم بالتفاؤل والعمل يا تعاسة حياتي فقد لا أدرك جل ما أتمناه لكن أتركني مهلة لأجد دربا إن مشيت فيه صبورا سأصل لمنبع لذة الحياة.