



Il vient de perdre son frère, des suites du Covid. Je l'appelle pour lui présenter mes condoléances. Toujours gêné dans ces conditions, je balbutie. Lui, il est plus prolixe. Il trouve les mots à sa place. Il se lance dans un récit de souvenirs drôles qui remontent à des décennies. Il se met à en rire. Et moi avec lui. Son récit me détend, me rend encore plus solidaire avec mon interlocuteur qui vient tout juste de perdre un frère.

Son habileté à raconter ces histoires nous a fait oublier la mort, pour quelques instants, en ces temps tristes.

C'est cela l'humanité.

Le même jour à MAHIR Center, se tenait une nouvelle édition de Hikayat, notre concours de storytelling.

Emmagasiner des histoires, des récits et savoir les raconter, c'est le meilleur moyen de vaincre la morosité et de diffuser le bonheur.

فقد أخاه على التو، بسبب كوفيد 19. اتصلت به لأقدم العزاء، كنت متلعثما كما الحال في مثل هذه الظروف، بينما كان هو مسهيا في الكلام، يجد العبارات الملائمة بدلا عني وينطلق في سرد للذكريات الطريفة التي تعود إلى عشرات السنين، ويشعر في الضحك، وأنا أيضا أشاركه هذه اللحظة.

ارتحت لحكيه، وجعلني أكثر تضامنا مع مخاطبي الذي فقد أخاه. اقباله على سرد هذه القصص الطريفة جعلنا ننسى الموت للحظات، في هذا الظرف الأليم.

إنها الإنسانية في أحسن تجلياتها.

في اليوم نفسه كان مركز "ماهر" ينظم دورة جديدة من مسابقة "حكايات" في فن الحكى.

القدرة على اختزان القصص والحكايات، والقدرة على سردها بشكل مشوق و جذاب، إنها أفضل وسيلة لمكافحة الكآبة ونشر الفرح.

Les écrits de nos jeunes

Découvrez ci-dessous les écrits des participants MAHIR à propos de deux articles sur le vécu des étudiants étrangers pendant la période du confinement.

Articles : « [Tout d'un coup, c'est le vide](#) » : [loin de leurs familles, la solitude des étudiants étrangers](#) et « [On n'a jamais vu ça](#) » : [à la Cité universitaire, des étudiants étrangers sur le fil de la précarité](#) publiés dans le Monde.



Laila Ait Hamza, 23 ans
Participante MAHIR

Le 11 mars, les couloirs de l'université se vidaient, l'ambiance était très mélancolique, j'assistais sans que je le sache à mon dernier cours « Sara Ahmed : Affective Economies ». Le lendemain, on reçut un mail de l'université qui nous annonçait l'arrêt des cours en présentiel pour une semaine. Je me réunis avec mes colocos venus de Turquie, Hongrie, Nouvelle-Zélande pour décider « Partir ou rester ? ». Nous étions tous submergés par un sentiment de vide, d'incertitude, et de confusion.

[Texte intégral »](#)



Abdelouadoud
Benzekhran, 22 ans
Participant MAHIR

Face à des changements indésirables et inévitables, on pourrait emprunter deux voies : celle de lutter contre eux et d'être laissés pour compte ou celle de s'y adapter et d'en profiter. Si cette pandémie ou tout événement similaire est le rocher que Sisyphes pousse vers le haut d'une montagne, « il faut imaginer Sisyphes heureux ».

[Texte intégral »](#)

L'actualité de nos centres



Une séance intitulée Curiosité

[En savoir plus »](#)



Concours de storytelling HIKAYAT à MAHIR

[Voir la vidéo »](#)



MAHIR Center : premier clip musical pour MSound

[Voir la vidéo »](#)



dmPOD - Les participants de DAR MOMKIN ont publié leur 1er podcast

[Écouter le podcast »](#)



Découvrez les activités de la 9ème semaine à MAHIR

[Consulter »](#)

Sources d'inspiration



Éditions précédentes de notre newsletter :
305 - 304 - 303 - 302 - 301 - 300 - 299 - 298

Suivez nous :



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafrej

Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P

<http://tahabalafrej.com/>