

Il y a quelques années, à Agadir comme dans d'autres villes du pays, les lieux de pratique de la gym et de bien-être du corps se comptaient sur les doigts d'une main.

Aujourd'hui, il y en a partout, dans chaque quartier et de différents niveaux de prix et pour diverses cibles sociales.

Il en va de même pour les lieux de restauration.

Le corps et le ventre sont donc bien servis.

Qu'en est-il du cerveau et de l'esprit ?

Nous dévoilerons bientôt des projets et des initiatives qui répondent à ce besoin vital.

خلال سنوات مضت باكادير وفي غيرها من المدن بالبلاد، كانت أماكن ممارسة الرياضة والعناية بالجسم تعد على رؤوس أصابع اليد الواحدة.

و اليوم تتواجد هذه الصالات في كل مكان بمختلف الأحياء وبمختلف الأسعار، وتستهدف مختلف الشرائح الاجتماعية.

نفس الأمر ينطبق على محلات المطاعم، الجسم والبطن تحديدا استوفى الحاجة، فماذا إذن عن العقل الفكر ؟

سنكشف قريبا عن مشاريع ومبادرات تستجيب لهذه الحاجة الحيوية.

Nouvel épisode de la série Héritages

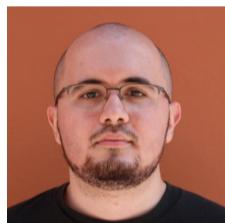


- Qui es-tu ? Chkoun nta ?
- Arrêtons le jeu de l'oubli
- Sans lecture et écriture, rien n'est possible
- Ratages - rattrapages

Lire Héritages 19 »

Les écrits de nos jeunes

Découvrez ci-dessous les écrits des participants MAHIR à propos d'un texte de [Michael Cooperson, UCLA, sur Abdelfattah Kilito et la traduction de la langue arabe.](#)



Soulaïmane Bouamar, 24 ans
Participant MAHIR

On ne peut pas parler d'Abdelfattah Kilito sans évoquer le fait qu'en préfaçant la traduction des Maqâmât d'Al-Hariri en Anglais parue aux États-Unis, Kilito a porté haut et fort l'étendard de l'intellectualité au Maroc. Le succès du livre et la représentation de la magie et de la diversité de notre culture ont fait qu'il soit traduit – et c'est de cette magie dont je parle – en anglais par un chercheur à l'université de Californie à Los Angeles : Robyn Cresswell, spécialisé dans la littérature arabe contemporaine. Encore une fois, notre culture et nos langues ont animé cette volonté de traduire du français vers l'anglais le roman quasi-autobiographique d'Abdelfattah Kilito. C'est là une histoire du Maroc, imbibée des couleurs de notre identité linguistique, qui a traversé l'océan Atlantique.

Texte intégral »



Meryem Rajoum, 25 ans
Participante MAHIR

Kilito présume que les auteurs sont interchangeable et qu'un texte n'a de valeur que s'il a cette particularité d'appropriation par son lecteur, d'où son style simple et élégant. Cette appropriation crée une sorte de curiosité qui pousse à chercher davantage, à critiquer et à développer les idées. Ainsi la connaissance et le savoir ne restent pas la propriété de son original auteur mais celle de tous.

Texte intégral »

L'actualité de nos centres



A quoi ressemble un cours de théâtre à MAHIR ?

Regarder la vidéo »

Taha Balafrej

Héritages -18

Taha Balafrej

Dimanche 1er novembre 2020

Une fois qu'on a vu cette série se transformer dans une blog et un podcast

85 ans y a eu un événement

Que faire un jour fier, en cette période de confinement, sans prendre trop de risques ? Une série enfouie dans ma tête depuis un certain temps. Elle se transforme en document. Prendre la note et aller visiter un site hautement symbolique. En plus, cela se prendra qu'une journée, le site ne se trouve pas loin d'Agadir. Un site qui a été l'objet d'un projet de temps qui passait à la recherche d'un site pour aller le visiter. Alice savait pourquoi vous prenez des décisions à un moment plutôt qu'à un autre ?

Le temps est précieux, ce n'est pas tout. Mais dans ce moment de cette signification devient habituelle des températures ? La circulation est fluide. Sur la route de Taza, des deux côtés, c'étaient des fermes autochtones verdoyantes. Les oranges ployaient alors sous le poids des fruits de cette saison. Aujourd'hui, ces fermes souffrent. Certaines sont tout simplement abandonnées. La sécheresse, le changement climatique, l'exploitation insoumise des ressources hydrauliques, tout cela y est certainement pour quelque chose.

Héritages -18

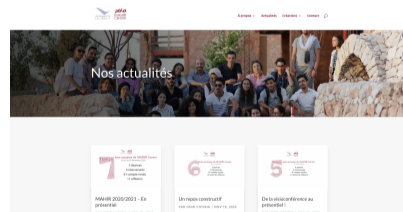
Débat des participants MAHIR avec Taha Balafrej sur la série Héritages

Texte de Othmane »



Publication du 3ème épisode de la série de podcasts "Héritages"

Écouter l'épisode 3 »



Découvrez les activités de la 8ème semaine à MAHIR

Consulter »

Mozart, Van Gogh, Proust. Produire beaucoup, en peu de temps.



Éditions précédentes de notre newsletter :
304 - 303 - 302 - 301 - 300 - 299 - 298 - 297

Suivez nous :



QUARTIER ILLIGH 2 - C33 | AGADIR - MAROC | BOITE POSTALE : 80 000



TÉLÉPHONE : +212 (0) 5 28 82 63 33
EMAIL : connectinstitute.agadir@gmail.com

Blog de Taha Balafrej

Fondateur de Connect Institute et directeur de MAHIR Center à l'UM6P

<http://tahabalafrej.com/>